الجريمة والعقاب

الجزء الأول

فيودور دوستويفسكى

Crime and Punishment

part One

Fyodor Dostoyevsky

الجزء الأول

الفصل الأول

في أمسية حارة بشكل استثنائي في أوائل شهر يوليو ، خرج شاب من الثياب التي أقام فيها في المكان س ومشى ببطء ، كما لو كان مترددًا ، نحو جسر ك ولقد نجح في تجنب مقابلة صاحبه على الدرج كان ثيابه تحت سقف منزل مرتفع مكون من خمسة طوابق وكان يشبه خزانة أكثر من غرفة عاش صاحب الأرض الذي زوده بالثياب والعشاء والحضور على الأرض أدناه ، وفي كل مرة كان يخرج فيها كان مضطرًا إلى اجتياز مطبخها ، الذي كان بابه مفتوحًا دائمًا وفي كل مرة يمر فيها ، كان لدى الشاب شعور مريع وخائف ، مما جعله يشعر بالخجل كان يائسًا من ديون صاحبة الأرض ، وكان خائفًا من مقابلتها ولم يكن هذا لأنه كان جبانا ومهتزا ، بل على العكس تماما ؛ ولكن لبعض الوقت الماضي كان في حالة مزعجة للغاية ، وعُزل عن زملائه لدرجة أنه كان يخشى اللقاء ،

Chapter one

On an exceptionally warm evening in early July a young man walked out of the clothes in which he stayed in place X and walked slowly as if hesitating toward K Bridge and he succeeded in avoiding meeting his owner on the stairs. His clothes were under the roof of a five-storey high house and he was More like a closet than a room the owner of the land lived who supplied him with clothes dinner and attendance on the floor below and every time he went out he had to go through her kitchen whose door was always open and every time he passed the young man had a terrible and frightened feeling which made him feel Ashamed he was desperate for the landowner's debts and was afraid to meet her and this was not because he was Cowardly and shaky on the contrary but for some time past he was in a very disturbing state so isolated from his colleagues that he was afraid to meet not only the landowner but anyone at all who had been crushed by poverty but concern about his position

ليس فقط صاحبة الأرض ، ولكن أي شخص على الإطلاق لقد سحقه الفقر ، لكن القلق من موقفه توقف في الآونة الأخيرة عن التأثير عليه كان قد تخلى عن حضور الأمورلقد فقد كل رغبة في القيام بذلك لا شيء يمكن أن تفعله أي صاحبة كان له إرهاب حقيقي بالنسبة له لكن يجب أن تتوقف على الدرج ، وأن تُجبر على الاستماع إلى ثرثرتها التافهة وغير الملائمة ، ومطالباتها بالدفع ، والتهديدات والشكاوى ، وتعليق أدمغته على الأعذار ، والمراوغة ، والكذب - لا ، بدلاً من ذلك ، كان يتسلل إلى أسفل الدرج مثل القط ويخرج هذا المساء ، ومع ذلك ، عند خروجه إلى الشارع ، أصبح يدرك تمامًا مخاوفه أريد أن أحاول شيئًا من هذا القبيل وأشعر بالخوف من هذه التفاهات ، كما اعتقد ، بابتسامة غريبة نعم ، كل شيء في أيدي رجل ويسمح له بالنزول من الجبن ، إنها بديهية سيكون من المثير للاهتمام معرفة ما يخشاه الرجال اتخاذ خطوة جديدة ، نطق كلمة جديدة هو ما يخشونه أكثر لكنني أتحدث كثيرا ذلك لأنني لا أدردش أو ربما أتردد لقد تعلمت أن أتحدث هذا الشهر الماضي ، وأكذب طوال أيام في تفكيري عن جاك القاتل العملاق لماذا أنا ذاهب إلى هناك الآن؟ هل أنا

Not only the landowner but anyone who has ever been crushed by poverty but worries about his stance recently stopped influencing him he had given up attending things. He lost all desire to do so. Nothing that any landlady could have done was real terrorism for him. But she must stop on the stairs be forced to listen to her trivial and inappropriate chatter her demands for payment threats and complaints and his brains hang on excuses evasive and lying - no instead he would slip down the stairs like a cat and come out this evening and with That when he took to the street he became fully aware of his fears I want to The first thing like that and I am afraid of these trivialities I think with a strange smile. Yes everything is in the hands of a man and allows him to come down from the cheese. It is intuitive. It will be interesting to know what men fear taking a new step. Pronunciation of a new word is what they fear most. But I talk a lot because I am not chatting or maybe hesitating. I learned to talk this past month and I lie for days In my thinking about Jack the Giant Slayer Why am I going there now? am I

قادر على ذلك؟ هل هذا خطير؟ انها ليست خطيرة على الإطلاق إنه مجرد خيال كانت الحرارة في الشارع فظيعة: والخلل ، والصخب والجص والسقالات والطوب والغبار ، وهذه الرائحة الكريهة من بطرسبرج ، مألوفة جدا لجميع الذين لا يستطيعون الخروج من المدينة في الصيف - كلهم عملوا بشكل مؤلم على أعصاب الشاب التي اجتاحتها بالفعل إن الرائحة الكريهة التي تسببها الرائحة الكريهة التي تنبعث من الأواني الفخارية في هذا الجزء من المدينة ، والرجال المخمورين الذين قابلهم باستمرار ، على الرغم من أنه كان يوم عمل ، فقد أكملوا البؤس المشين الصورة تعبير عن أعمق اشمئزاز سطع لحظة في وجه الشاب المكرر بالمناسبة ، كان وسيمًا بشكل استثنائي ، أعلى من المتوسط في الطول ، رفيع مع عيون داكنة جميلة وشعر بني داكن سرعان ما غرق في الفكر العميق ، أو بشكل أكثر دقة يتحدث في الفراغ الكامل للعقل ؛ مشى لا يلاحظ ما كان عليه ولا يهتم بمراقبته من وقت لآخر ، كان يتمتم شيئًا ما ، من عادته التحدث إلى نفسه ، واعترف بها للتو في هذه اللحظات

Able to that? Is this dangerous? It is not dangerous at all It is just a fantasy the heat in the street was awful: defect hustle and plaster scaffolding brick and dust and this unpleasant smell from Petersburg very familiar to all who can not get out of the city in the summer - they all painfully worked on the nerves of the young man who really swept through it The unpleasant smell caused by the unpleasant smell of pottery utensils in this part of the city and the drunken men he met constantly although it was a working day they completed the disgraceful misery The image is an expression of the deepest disgust that brightened the moment in the face of the young man by the way as N was exceptionally handsome above average in length thin with beautiful dark eyes and dark brown hair soon plunged into deep thought or more precisely speaking in the complete emptiness of the mind; he walked not observing what he was and was not interested in observing him from time to time was Something muted his habit of talking to himself and he just admitted it in these moments

كان يدرك أن أفكاره كانت في بعض الأحيان متشابكة وأنه كان ضعيفًا جدًا ؛ لمدة يومين كان يتذوق الطعام بالكاد كان يرتدي ملابس سيئة لدرجة أنه حتى الرجل الذي اعتاد على الشعور بالخجل كان يخجل من رؤيته في الشارع بمثل هذه الخرق في ذلك الربع من المدينة ، نادرا ما كان سيحدث أي عيب في اللباس مفاجأة نظرًا لقرب سوق Hay ، وعدد المؤسسات ذات الطابع السيء ، وتزايد عدد السكان من الطبقة العاملة والعمالية المزدحمة في هذه الشوارع والأزقة في قلب مدينة بطرسبرج ، كانت هناك أنواع مختلفة جدًا في الشوارع قد تسبب مفاجأة ولكن كان هناك مثل هذه المرارة والازدراء المتراكم في قلب الشاب ، حتى أنه على الرغم من كل خبث الشباب ، فقد كان يفكر في خرقه في الشارع كان الأمر مختلفًا عندما التقى بالمعارف أو مع زملائه السابقين من الطلاب ، الذين كانوا يكرهون الاجتماع في أي وقت ومع ذلك ، عندما قام رجل مخمور ، لسبب غير معروف ، بنقله إلى مكان ما في عربة ضخمة يجرها حصان ثائر ، صرخ فجأة وهو يقود سيارته في الماضي: يا هناك ، حاقن ألماني

He knew that his ideas were sometimes intertwined and that he was too weak; for two days he savored food barely dressed so badly that even the man who used to feel shy was ashamed to see him on the street with such rags in that quarter of the city rarely Any dress defect would come as a surprise due to the proximity of Hay Market the number of institutions of a bad nature the growing population of the working class and the crowded workers in these streets and alleys in the heart of Petersburg there were very different types of streets that might cause a surprise but there was such Bitterness and disdain accumulated in the heart of th Young man even despite all the youth’s malice he was thinking of breaching him in the street It was different when he met acquaintances or with his former fellow students who hated meeting at any time However when a drunken man for an unknown reason By moving him somewhere in a bulky cart pulled by a rebel horse he suddenly shouted driving in the past: Hey there German injector .

يصيح على رأسه صوت وإشارة إليه توقف الشاب فجأة وتماسك بقوة كنت أعلم ذلك ، تمتم في حيرة ، أعتقد ذلك هذا هو الأسوأ على الإطلاق لماذا ، شيء غبي مثل هذا ، ومعظم التفاصيل تافهة قد تفسد الخطة بأكملها نعم ، قبعتي ملحوظة للغاية تبدو سخيفة وهذا يجعلها ملحوظة مع خرقاتي يجب أن أرتدي قبعة ، أي نوع من الفطائر القديمة ، لكن ليس هذا الشيء الغريب لا أحد يرتدي مثل هذه القبعة ، سيتم ملاحظتها على بعد ميل واحد ، سيتم تذكرها ما يهم هو أن الناس سوف يتذكرونها ، وهذا من شأنه أن يعطيهم فكرة بالنسبة لهذا العمل ، يجب أن يكون المرء واضحًا قدر الإمكان تافه ، تفاهات هي ما يهم لماذا ، إنها مجرد مثلثات تفسد دائمًا كل شيء .

لم يكن بعيدًا عن الذهاب ؛ كان يعلم بالفعل كم من الخطوات كانت من بوابة منزل سكنه: بالضبط سبعمائة وثلاثون كان يحسبهم مرة واحدة عندما فقد في الأحلام وكان يثري نفسه فقط من خلال تهوره الشنيع ولكن الشجاع الآن ، بعد شهر واحد ، بدأ ينظر إليهم بشكل مختلف ، وعلى

Shouting on his head a voice and a signal to him the young man suddenly stopped and held tight with a force I knew that, he muttered at a loss, I think so this is the worst of all Why, something stupid like this, and most trivial details may spoil the whole plan Yes, my hat is very noticeable It seems silly With my rags I have to wear a hat, any kind of old pancake, but not this strange thing no one wears such a hat, it will be noticed one mile away, it will be remembered What matters is that people will remember it, and this would give them an idea regarding this Work, one should be as clear as possible trivial, trivialities are what matter for what So, they are just triangles that always spoil everything.

He was not far from going; he already knew how many steps he was from the gate of his dwelling house: exactly seven hundred and thirty he counted them once when he lost in dreams and he only enriched himself through his gruesome recklessness but brave now, after one month, he began to look at them differently and on

الرغم من المونولوجات التي تسخر من عجزه وتزعزعه ، فقد اعتبر لا إراديًا أن ينظر إلى هذا الحلم البشع على أنه استغلال ليتم محاولته رغم أنه لم يدرك ذلك بنفسه كان يذهب الآن بشكل إيجابي من أجل بروفة من مشروعه ، وفي كل خطوة ازداد حماسه عنفًا بقلب غارق وهزة عصبية ، صعد إلى منزل ضخم نظر من جانب إلى القناة ، ومن الجانب الآخر إلى الشارع تم إخلاء هذا المنزل في مساكن صغيرة وكان يسكنه أشخاص عاملون من جميع الأنواع وفي فناءي المنزل تم استخدام ثلاثة أو أربعة من حراس الأبواب في المبنى كان الشاب سعيدًا جدًا لمقابلتهما

، وانزلق على الفور دون أن يلاحظه أحد من خلال الباب على اليمين ، وأعلى الدرج لقد كان درجًا خلفيًا ، مظلمًا وضيقًا ، لكنه كان على دراية به بالفعل ، وكان يعرف طريقه ، وكان يحب كل هذه المناطق المحيطة إذا كنت خائفًا للغاية الآن ، فماذا سيكون الأمر لو حدث أن كنت سأفعل ذلك حقًا؟ لم يستطع أن يسأل نفسه عندما وصل إلى الطابق الرابع هناك تم

Despite monologues mocking his helplessness and destabilization, he considered it involuntarily to view this ugly dream as an exploitation to be attempted even though he did not realize it himself he was now positively going for a rehearsal of his project, and in every step his enthusiasm increased violently with a drowned heart and tremor Nervous, he went up to a huge house looking from side to side of the canal, and from the other side to the street this house was evacuated in small dwellings and it was inhabited by workers of all kinds and in the yard of the house three or four door guards were used in the building the young man was very happy to meet themHe immediately slipped unnoticed through the door on the right, and the top of the stairs was a back stairway, dark and narrow, but he was already familiar with him, knew his way, and he loved all these surrounding areas if I was very afraid now, what would it be If it were, would I really do that? He couldn't ask himself when he got to the fourth floor there. His progress was blocked by some

حظر تقدمه من قبل بعض الحمالين الذين شاركوا في نقل الأثاث من شقة كان يعلم أن الشقة احتلها كاتب ألماني في الخدمة المدنية وعائلته كانت هذه الألمانية تنتقل في ذلك الوقت ، وبالتالي فإن الطابق الرابع على هذا الدرج سيكون غير مستثنى إلا من قبل المرأة العجوز هذا جيد لقد فكر بنفسه ، على أي حال ، وهو يدق جرس شقة المرأة العجوز أعطى الجرس رنين خافت كما لو أنه مصنوع من القصدير وليس من النحاس تحتوي الشقق الصغيرة في هذه المنازل دائمًا على أجراس من هذا القبيل لقد نسي ملاحظة هذا الجرس ، والآن بدا أن رنينه الخاص يذكره بشيء ويظهره أمامه بوضوح لقد بدأ ، وأصبحت أعصابه مرهقة للغاية الآن في فترة وجيزة ، فتح الباب صدعًا صغيرًا: نظرت السيدة العجوز إلى زائرها بانعدام ثقة واضح خلال الكراك ، ولم يكن بالإمكان رؤية أي شيء سوى عينيها الصغيرتين اللامعتين في الظلام ولكن عندما شاهدت عددًا من الناس على الهبوط ، أصبحت أكثر جرأة ، وفتحت الباب عريضًا صعد الشاب إلى المدخل المظلم ، الذي تم فصله عن المطبخ الصغير

It was banned by some porters who participated in moving furniture from an apartment that knew that the apartment was occupied by a German civil servant and his family. This German was moving at that time, so the fourth floor on this staircase would be excluded only by the old woman. This is good. Think for himself, however, as the bell of the old woman's apartment bell gave the bell a faint resonance as if it was made of tin and not from copper Small apartments in these homes always have bells like this He forgot to notice this bell, and now his own ring seems to remind him Something that appears before him clearly has begun, and his nerves became m Very tired now soon, the door opened a small crack: The old lady looked at her visitor with apparent distrust during the crack, and she could not see anything but her shiny little eyes in the dark but when she saw a number of people landing, she became bolder, and opened the door Wide the young man climbed into the dark hallway, which was separated from the kitchenette

وقفت المرأة العجوز في مواجهة صامتة ونظرت إليه بفضول لقد كانت امرأة عجوز ضئيلة ، ذبلت في الستين من عمرها ، بعيون خبيثة حادة وأنف صغير حاد كان شعرها عديم اللون ، أشيب إلى حد ما ، ملطخًا بالزيت بشكل كثيف ، ولم تلبس أي منديل حول عنقها الطويل الرفيع ، الذي بدا وكأنه ساق دجاجة ، عُرض نوعًا من قطعة قماش الفانيلا ، وعلى الرغم من الحرارة ، فقد علقت على كتفيها ، رأس فراء مانجي ، أصفر مع تقدم العمر المرأة العجوز تسعل وتئن في كل لحظة لا يجب أن يكون الشاب قد نظر إليها بتعبير غريب إلى حد ما ، لأن بريق عدم الثقة جاء في عينيها مرة أخرى وراسكولنيكوف ، طالب ، لقد جئت إلى هنا قبل شهر ، سارع الشاب إلى الغمغمة ، مع أنصاف القوس ، وتذكر أنه يجب أن يكون أكثر أدبًا قالت السيدة العجوز بوضوح: أتذكر يا سيدي الجيد ، أتذكر جيدًا قدومك إلى هنا ، مع استمرار إبقائها على عينيه تستفسر عن وجهه وهنا أنا مرة أخرى على نفس المهمة ، تابع راسكولنيكوف ، وهو مستاء قليلا ومندهش من عدم ثقة المرأة العجوز

The old woman stood up in silence and looked at him curiously. She was a slim old woman withered in her sixty years old, with sharp malignant eyes and a small sharp nose whose hair was colorless, somewhat gray, heavily oiled, and did not wear any napkin around her long, thin neck , Which looked like a chicken leg, exhibited a kind of flannel cloth, and despite the heat, she hung on her shoulders, a mangi fur head yellow with age the old woman coughed and groaned at every moment that the young man should not have seen her in a strange expression to Somewhat, because the sparkle of distrust came in her eyes again and Raskolnikov, a student, came Li here a month ago, the young man rushed to mumbling, with semicircles, and remembered that it should be more polite The old lady said clearly: I remember, my good sir, I remember very well you came here, while keeping her in his eyes inquiring about his face and here I am again on The same task, Raskolnikov continued, a little bit upset and surprised by the mistrust of the old woman

ربما كانت هكذا دائما ، رغم أنني لم ألاحظ ذلك في المرة الأخرى ، لقد فكر بشعور غير مستقر توقفت المرأة العجوز ، وكأنها مترددة ؛ ثم صعدت على جانب واحد ، مشيرة إلى باب الغرفة ، كما قالت ، مما ترك زائرها يمر أمامها:خطوة ، سيدي العزيز الغرفة الصغيرة التي كان يسير فيها الشاب ، مع ورقة صفراء على الجدران ، وإبرة الراعيوستائر الشاش في النوافذ ، كانت مضاءة بشكل مشرق في تلك اللحظة بسبب غروب الشمس لذلك سوف تشرق الشمس بهذا الشكل أيضًا ، ومع لمحة سريعة قام بفحص كل شيء في الغرفة ، محاولاً إلى أقصى حد ممكن أن يلاحظ ويتذكر ترتيبه ولكن لم يكن هناك شيء خاص في الغرفة يتألف الأثاث ، القديم والخشب الأصفر بالكامل ، من أريكة ذات ظهر خشبي منحني ضخم ، وطاولة بيضاوية أمام الأريكة ، وطاولة لخلع الملابس مع كأس زجاج مثبت عليه بين النوافذ والكراسي على طول كانت كل هذه الحوائط وطبعتين أو ثلاث طبعات نصف قرش في إطارات صفراء ، تمثل البنات الألمانية مع الطيور في أيديهن في الزاوية كان ضوء يحترق أمام رمز

Perhaps it was always like this, although I did not notice it the other time. He thought about an uneasy feeling, and the old woman stopped, as if hesitating; then she went up on one side, pointing to the door of the room, as she said, which left her visitor passing in front of her: a step, my dear sir The small room in which the young man was walking, with a yellow sheet on the walls, gauze and gauze curtains in the windows, was brightly lit at that moment due to the setting sun so the sun would shine like this too, and with a quick glance he checked everything in the room, trying to As far as possible he could notice and remember his arrangement but there was nothing special in the room composed Furniture, old and completely yellow wood, from a sofa with a huge curved wooden back, an oval table in front of the sofa, a dressing table with a glass cup fixed on it between windows and chairs along all these walls and two or three prints of half a penny in yellow frames, representing German girls With the birds in their hands in the corner a light was burning in front of an icon

صغير كل شئ كان نظيف جدا الأرضية والأثاث مصقولان بألوان زاهية ؛ كل شيء أشرق.

عمل ليزافيتا ، فكر الشاب لم يكن هناك بقعة من الغبار يمكن رؤيتها في الشقة بأكملها قال راسكولنيكوف مرة أخرى: في منازل الأرامل القدامى الحاقدين ، يجد المرء مثل هذا النظافة ، سرق نظرة فضولية على ستارة القطن فوق الباب المؤدي إلى غرفة صغيرة أخرى ، حيث وقف سرير المرأة العجوز وصدر الأدراج لم يسبق له مثيل من قبل تتكون هاتان الغرفتان من الشقة بأكملها ماذا تريد؟ قالت المرأة العجوز بشدة ، قادمة إلى الغرفة ، وكما حدث من قبل ، تقف أمامه لتبدو مستقيمة في وجهه لقد أحضرت شيئًا للرهن هنا ، وأخرج من جيبه ساعة فضية قديمة الطراز ، على ظهرها كانت محفورة الكرة الأرضية ؛ كانت سلسلة من الصلب لكن الوقت قد حان لالتزامك الأخير كان الشهر أعلى من أمس سأحضر لك مصلحة لمدة شهر آخر ؛ انتظر قليلا ولكن هذا بالنسبة لي لأفعل ما أريد ،

Small everything was very clean The floor and the furniture are polished in bright colors; everything is bright.

Lisavita worked, the young man thought there was no spot of dust to be seen in the entire apartment. Raskolnikov said again: In the houses of old, hateful widows, one finds such cleanliness, stole a curious look at the cotton curtain over the door leading to another small room, where a bed stood Old woman and chest of drawers never seen before These two rooms consist of the entire apartment What do you want? The old woman said vehemently, coming into the room, and as before, standing in front of him to look straight in the face I brought something to pawn here, and took out an old-fashioned silver watch from his pocket, on her back she was engraved the globe; it was a chain of steel but it was time for your commitment The last month was higher than yesterday. I'll get you a favor for another month. Wait a little, but this is for me to do what I want.

سيدي العزيز ، للانتظار أو لبيع تعهدك في آن واحد كم سوف تعطيني للساعة ، أليونا إيفانوفنا؟ أنت تأتي مع مثل هذه تفاهات يا سيدي جيدة ، إنه بالكاد يستحق أي شيء أعطيتك روبلين آخر مرة لخاتمك ويمكن لأحد أن يشتريه جديدًا تمامًا من صائغ مقابل روبل ونصف أعطني أربعة روبل لذلك ، سأستردها ، كان والدي سيحصل على بعض المال قريبًا روبل ونصف ، والاهتمام مقدما ، إذا كنت تحب روبل ونصف بكى الشاب أرجوكم نفسك - ودفعتته المرأة العجوز إلى الخلف أخذ الشاب ذلك ، وكان غاضبًا لدرجة أنه كان على وشك الذهاب ؛ لكن فحص نفسه في مرة واحدة ، وتذكر أنه لم يكن هناك مكان آخر يمكن أن يذهب اليه، وأنه كان لديه كائن آخر .

قال: سلمها تخبطت المرأة العجوز في جيبها بحثاً عن مفاتيحها ، واختفت خلف الستار في الغرفة الأخرى ،الشاب الذي كان يقف بمفرده في وسط الغرفة ،

Dear Sir, to wait or sell your pledge at the same time how much will you give me an hour, Alyona Ivanovna? You come with such trifles, good sir, he barely deserves anything I gave you Rublin last time for your seal and someone can buy it brand new from jeweler for a ruble and a half Give me four rubles So, I will get it back, my father was going to get some money soon and a half rubles, and pay attention in advance If you liked one and a half rubles, the young man cried, please yourself - and the old woman pushed him back. The young man took it, and he was so angry that he was about to go; but he checked himself at once, and remembered that there was no other place he could go, and that he was He has another being.

He said: Hand her, the old woman flipped in her pocket looking for her keys, and she disappeared behind the curtain in the other room, the young man who was standing alone in the middle of the room،

استمع باهتمام وتفكير كان يسمعها وهي تفتح خزانة الأدراج.

يجب أن يكون الدرج العلوي لذا فهي تحمل المفاتيح في الجيب على اليمين الكل في مجموعة واحدة على حلقة فولاذية وهناك مفتاح واحد هناك ، ثلاثة أضعاف حجم كل الآخرين ، مع الشقوق العميقة؛لا يمكن أن يكون هذا هو مفتاح صندوق الأدراج ثم يجب أن يكون هناك صندوق قوي آخر من المفيد معرفته الصناديق القوية لديها دائما مفاتيح مثل هذا لكن كم هي مهينة عادت المرأة العجوز هنا ، سيدي: كما نقول عشرة روبل في الشهر ، لذلك يجب أن تأخذ خمسة عشر copecks من الروبل ونصف لمدة شهر مقدما لكن بالنسبة للروبلين اللذين أقترضتهما من قبل ، فأنت مدين لي الآن بعشرين من رؤساء الكنيسة على نفس الحساب مقدمًا هذا يجعل خمسة وثلاثين copecks تماما لذلك يجب أن أعطيك روبل وخمس عشرة copecks للساعة ها هو ماذا فقط روبل وخمس عشرة copecks الآن فقط الشاب لا خلاف فى ذلك وأخذ المال نظر إلى المرأة العجوز ، ولم يكن في عجلة من أمره للفرار ، كما لو كان لا يزال هناك

Listen with interest and thought he could hear while opening the chest of drawers.

The upper drawer should be so it holds the keys in the pocket on the right all in one group on a steel ring and there is one key there, three times the size of all the others, with deep cracks; this cannot be the key of the chest of drawers then there must be a box Another strong that is useful to know Strong boxes always have keys like this but how insulting the old woman returned here, sir: As we say ten rubles a month, so you should take fifteen copecks of rubles and a half for a month in advance but for the two rubles I borrowed before Now, you owe me twenty church heads on the same account In advance this makes thirty-five copecks completely so I have to give you rubles and fifteen copecks per hour Here is what only rubles and fifteen copecks now only the young man has no disagreement about that and took the money he looked at the old woman, and he was not in a hurry to escape, as if he were not Still there

شيء يريد أن يقوله أو يفعله ، لكنه لم يعرف هو نفسه ماذا يفعل قد أحضر لك شيئًا آخر في يوم أو يومين ، أليونا إيفانوفنا شيء ثمين فضي سيجارة ، حالما أستعيدها من صديق انفجر في حيرة حسنًا ، سنتحدث عن ذلك إذن يا سيدي وداعًا هل أنت دائمًا في المنزل بمفردك ، أختك ليست هنا معك؟ سألها بأقصى قدر ممكن من العرض عندما خرج إلى الممر ما هي الأعمال التجارية التي تخصك يا سيدي الجيد؟ أنت سريع جدًا يوم جيد ، أليونا إيفانوفنا ذهب راسكولنيكوف في ارتباك تام أصبح هذا الالتباس أكثر كثافة بينما كان ينزل على الدرج ، توقف حتى مرتين أو ثلاث مرات ، كما لو أنه صدم فجأة بعض الأفكار عندما كان في الشارع صرخ ، يا الله ، كم هو كاره كل شيء وأستطيع ، هل يمكنني ذلك لا ، هذا هراء ، إنه هراء وكيف يمكن لمثل هذا شيء فظيع يأتي في رأسي؟ ما الأشياء القذرة قلبي قادر نعم ، قذر قبل كل شيء ، مثير للاشمئزاز ، كراهية ، ولمدة شهر كامل كنت لكن لا توجد كلمات ، لا تعجب ، يمكن أن تعبر عن تحريضه إن الشعور بالتنافر الشديد ، الذي بدأ في اضطهاد قلبه

Something he wants to say or do, but he himself did not know what to do. He brought you something else in a day or two. Alyona Ivanovna is a precious silver thing. A cigarette, as soon as I get it back from a friend who exploded in a loss well, we'll talk about that then, sir. Bye, are you always At home on your own, your sister is not here with you? He asked her as much as possible for the show when he went out into the corridor What are your business sir? You're so fast, good day, Alyona Ivanovna Raskolnikov went in complete confusion This confusion became more intense as he went down the stairs, he stopped even two or three times, as if he suddenly shocked some thoughts when he was on the street screamed, oh God, how hate Everything I can, can I do it no, this is nonsense, it is nonsense and how can such a terrible thing come to my head? What dirty things my heart is capable Yes, filthy above all, disgusting, hate, and for a whole month I was but there are no words, no wonder, you can express his agitation The feeling of extreme dissonance, which began to oppress his heart

وتعذيبه بينما كان في طريقه إلى المرأة العجوز ، قد وصل الآن إلى هذا الملعب واتخذ شكلاً محددًا لدرجة أنه لا يعرف ما يفعله بنفسه للهروب من بؤسه مشى على طول الرصيف مثل رجل مخمور ، بغض النظر عن المارة ، وكان يتجول ضدهم ، وجاء إلى رشده فقط عندما كان في الشارع التالي ولاحظ مستديرًا أنه كان يقف بالقرب من حانة تم إدخالها بخطوات تؤدي من الرصيف إلى الطابق السفلي في تلك اللحظة خرج رجلان ثملان عند الباب ، وأساءا إلى أحدهما الآخر ودعمهما ، صعدا الخطوات دون التوقف للتفكير ، ذهب راسكولنيكوف إلى الخطوات في وقت واحد حتى تلك اللحظة لم يكن أبدا في حانة ، لكنه الآن شعر بالدوار وتعذب بسبب العطش الشديد لقد اشتاق لتناول مشروب من البيرة الباردة ، وأرجع ضعفه المفاجئ إلى الحاجة إلى الطعام جلس على طاولة صغيرة لزجة في زاوية مظلمة وقذرة طلب بعض البيرة ، وشرب بفارغ الصبر أول زجاجه في الحال شعر بالسهولة وأصبحت أفكاره واضحة وقال آمل أن كل هذا هراء ، وليس هناك ما يدعو للقلق إنه ببساطة تشويش بدني

And torturing him while he was on his way to the old woman, he has now reached this stadium and took the form so specific that he does not know what he is doing himself to escape his misery he walked along the sidewalk like a drunken man, regardless of passersby, he was wandering against them, and he came to his senses only when He was on the next street and roundly noticed that he was standing near a tavern that was entered with steps leading from the sidewalk to the basement At that moment two drunk men came out at the door, abused one another and supported them, stepped up the steps without stopping to think, Raskolnikov went to the steps at one time until That moment was never in a bar, but now he felt Dizziness and torment due to intense thirst, he longed for a drink of cold beer, and his sudden weakness was attributed to the need for food. He sat on a sticky small table in a dark and dirty corner. He asked for some beer, and he drank impatiently, his first bottle immediately felt easy and his thoughts became clear and said I hope all this Nonsense, and there is no cause for concern that it is simply physical disturbance

مجرد كوب من البيرة وقطعة من الخبز الجاف - وفي لحظة واحدة يكون المخ أقوى والعقل أكثر وضوحا والإرادة قوية ، كم هو صغير تافه كل شيء ولكن على الرغم من هذا التأمل المشين ، إلا أنه بدا الآن مبتهجًا كما لو كان قد تحرر فجأة من عبء رهيب: وحدق في جولة بطريقة ودية على الناس في الغرفة ولكن حتى في تلك اللحظة كان لديه نذير خافت بأن هذا الإطار السعيد من العقل لم يكن طبيعيًا أيضًا كان هناك عدد قليل من الناس في ذلك الوقت في الحانة إلى جانب الرجلين المخمورين اللذين التقى بهما على الدرجات ، خرجت مجموعة تتألف من حوالي خمسة رجال وفتاة لديها حفلة موسيقية في نفس الوقت غادر وبرحيلهم الغرفة هادئة وفارغة إلى حد ما كان الأشخاص الذين ما زالوا في الحانة رجلاً بدا أنه حرفي ، وهو في حالة سكر ، ولكن ليس كذلك ، كان يجلس أمام قدر من البيرة ، ورفيقه ، رجل ضخم شجاع ذو لحية رمادية ، في تنورة قصيرة ومعطف كان مخمورا جدا: ونام على المنصة بين الحين والآخر ، هو بدا كما لو كان في نومه ، وكسر أصابعه ، وذراعيه متباعدتان ،

Just a cup of beer and a piece of dry bread - and in one moment the brain is stronger, the mind is clearer and the will is strong, how small it is all frivolous But despite this shameful meditation, he now seemed cheerful as if he had suddenly been freed from a terrible burden: He stared at a friendly tour of the people in the room but even at that moment he had a fearful warning that this happy frame of mind was not normal either. There were a few people at the time at the bar alongside the two drunk men he met on the stairs, I went out A group of about five men and a girl has a concert at the same time he left With their departure the room was somewhat quiet and empty. The people still in the bar were a man who seemed to be a craftsman, drunk, but not, he was sitting in front of a pot of beer, and his companion, a brave huge man with a gray beard, in a miniskirt and a coat that was intoxicated Very: He slept on the podium from time to time, he looked as if he was in his sleep, breaking his fingers, and his arms apart،

والجزء العلوي من جسده مقيد على مقاعد البدلاء ، بينما كان يذل بعض الامتناع عن معنى ، محاولاً تذكر بعض هذه الخطوط مثل: زوجته اوفجأة الاستيقاظ مرة أخرى:المشي على طول الصف المزدحم التقى بواحد كان يعرفه لكن لا أحد يشاركه في الاستمتاع: نظر رفيقه الصامت بعين العداء الإيجابي وعدم الثقة في كل هذه المظاهر كان هناك رجل آخر في الغرفة يشبه إلى حد ما كاتب الحكومة المتقاعد كان جالسًا بعيدًا ، بين الحين والآخر يحتسي من قدرته وينظر إلى الشركة ، بدا أنه في بعض الانفعال

And his upper body is tied on the bench, while he humiliates some refrain from meaning, trying to remember some of these lines such as: his wife or suddenly waking up again: walking along the crowded row he met one he knew but no one shared with him in enjoyment: his silent companion looked with an eye Positive hostility and distrust of all these appearances There was another man in the room Somewhat similar to a retired government clerk who was sitting far away, From time to time sipping his ability and looking at the company, He seemed to be in some excitement

الفصل الثاني

لم يكن راسكولنيكوف معتادًا على الحشود ، فقد تجنب المجتمع من كل نوع ، وخاصة في الآونة الأخيرة لكنه الآن يشعر دفعة واحدة برغبة أن يكون مع أشخاص آخرين يبدو أن هناك شيئًا جديدًا يحدث داخله ، ومعه شعر بالعطش إلى حد ما لقد كان مرهقًا جدًا بعد شهر كامل من البؤس الشديد والإثارة القاتمة لدرجة أنه كان يتوق للراحة ، ولو للحظة واحدة ، في عالم آخر ، مهما كان وعلى الرغم من قذارة المناطق المحيطة ، فقد كان سعيدًا الآن بالبقاء في الحانة كان سيد المؤسسة في غرفة أخرى ، لكنه غالبًا ما سقط على بعد خطوات قليلة في الغرفة الرئيسية ، حيث كان يرتدي حذائه ذو الكعبين المرتدين مع ظهور قمم حمراء اللون في كل مرة قبل بقية شخصه كان يرتدي معطفًا كاملاً وصدرية صقيلاً سوداء فظيعة ، بدون غطاء ، ويبدو أن وجهه بالكامل ملطخ بالزيت مثل قفل حديد عند العداد ، كان هناك صبي يبلغ من العمر أربعة عشر عامًا تقريبًا ، وكان هناك صبي آخر أصغر سنًا إلى

Chapter II

Raskolnikov was not used to the crowds, he avoided society of all sorts, especially recently but now he feels at once wanting to be with other people there seems to be something new going on inside him, and with him he felt somewhat thirsty he was very exhausted after a whole month It was so miserable and so dark that he was eager to rest, albeit for one moment, in another world, whatever it was and despite the filth of the surrounding areas, he was now happy to stay in the pub he was the master of the establishment in another room, but he often fell a few steps away In the main room, where he wore his ankle-boots With red tops appearing every time before the rest of his person he wore a full coat and a terrible black satin bra, without a cap, and his entire face appeared stained with oil like an iron lock at the counter, there was a boy almost fourteen years old, and there was another boy Younger to

حد ما سلم كل ما كان مطلوبًا على العداد ، يوضع بعض شرائح الخيار وبعض قطع الخبز الأسود المجفف وبعض السمك المفروم الصغير رائحة سيئة للغاية كان قريبًا بشكل لا يطاق ، وثقيلاً بدرجة كبيرة من أبخرة المشروبات الروحية لدرجة أن خمس دقائق في مثل هذا الجو قد تجعل الرجل في حالة سكر وهناك فرصة لقاءات مع الغرباء التي تهمنا منذ اللحظة الأولى ، قبل أن يتم نطق الكلمة كان هذا هو الانطباع الذي أحدثه على راسكولنيكوف الشخص الذي يجلس على مسافة قصيرة منه ، وبدا كأنه كاتب متقاعد غالباً ما يتذكر الشاب هذا الانطباع بعد ذلك ، بل إنه عزاها إلى الموهبة نظر مرارًا وتكرارًا إلى الكاتب ، لا شك في أن هذا الأخير كان يحدق بإصرار ، وكان حريصًا بشكل واضح على الدخول في محادثة عند الأشخاص الآخرين في الغرفة ، بما في ذلك حارس الحانة ، بدا الموظف وكأنه معتاد على شركتهم ، وقد سئم منها ، مما يظهر ظلالاً من الاحتقار المتناقض لهم كأشخاص

Somewhat handed everything that was required on the counter, put some cucumber slices and some pieces of dried black bread and some small minced fish smelled so bad that it was unbearably close, and so heavy that the fumes of spirits were such that five minutes in such an atmosphere could make a man Drunk and there is an opportunity for meetings with strangers that interest us from the first moment, before the word was uttered This was the impression that Raskolnikov made on the person sitting at a short distance from him, and it seemed like a retired writer The young man often remembers this impression after that, and even that He attributed her to the talent, looking again and again at For a writer, there is no doubt that the latter was staring persistently, and was clearly eager to enter into a conversation with other people in the room, including the bar keeper, the employee seemed to be accustomed to their company, and he got tired of it, showing a shadow of contradictory contempt for them As people

من محطة وثقافة أقل شأناً من بلده ، مع من سيكون عديم الفائدة له التحدث لقد كان رجلاً يزيد عمره عن خمسين كان وجهه ، المتضخم من الشرب المستمر ، من مسحة صفراء مع جفون منتفخة منها عيون حمراء تبدو كأنها دقات صغيرة ولكن كان هناك شيء غريب جدا فيه ؛ كان هناك ضوء في عينيه كما لو كان شعورًا شديدًا - ربما كان هناك تفكير وذكاء ، لكن في نفس الوقت كان هناك بصيص من شيء مثل الجنون كان يرتدي معطفًا أسود قديمًا وخشنًا بشكل ميئوس منه ، مع فقدان جميع أزراره باستثناء زر واحد ، وكان هذا الزر قد زرره ، ويتشبث بوضوح بهذا الأثر الأخير من الاحترام ظهر قميص مكسر ، مغطى بالبقع من صدرية قماش مثل كاتب ، لم يكن يرتدي لحية ، ولا شارب ، لكنه ظل طويلاً لدرجة أن ذقنه بدا وكأنه فرشاة رمادية صلبة وكان هناك شيء محترم ومثل مسؤول حول طريقة عمله أيضا لكنه كان لا يهدأ قام بتكثيف شعره ومن حين لآخر يترك رأسه يسقط في يديه على نحو يريح ويستريح كوعيه الخشنة على الطاولة الملطخة واللزجة في النهاية نظر مباشرة إلى راسكولنيكوف ، وقال بصوت

From a station and culture inferior to his country, with whom it would be useless to speak. He was a man over fifty whose face was, enlarged by continuous drinking, from a yellowish tinge with swollen eyelids from which red eyes looked like small beats, but there was something very strange in it There was light in his eyes as though he was feeling intense - maybe there was thought and intelligence, but at the same time there was a glimmer of something like madness he wore an old black coat and hopelessly rough, with all his buttons lost except one, and that button was He had buttoned it up, clinging clearly to this last trace of respect a broken shirt back, covered with stains from Doria cloth such as the clerk, was not wearing a beard, no mustache, but he has long so that his chin looked like a brush gray solid and there was something respectable and like an official about the way his work also, but he was restless he intensified his hair and occasionally leaves his head falls in His hands comfortably rested his rough elbows on the stained table And the sticky in the end looked directly at Raskolnikov, said with a voice

عالٍ وحزم:هل لي فى المغامرة يا سيدي ، لإشراكك في محادثة مهذبة؟ لأنه ، على الرغم من أن المظهر الخارجي الخاص بك لن يحظى بالاحترام ، فإن تجربتي تنبهني إلى أنك رجل تعليم وغير معتاد على الشرب لقد احترمت دائمًا التعليم عندما أقترن بمشاعر حقيقية ، وأنا إلى جانب مستشار لقب في المرتبة مارميلادوف - هذا هو اسمي مستشار اللقب أجري الاستفسار - هل كنت في الخدمة؟لا ، أنا أدرس ، أجاب الشاب ، فوجئ إلى حد ما بأسلوب المتحدث الصامت ، وكذلك في معالجته بشكل مباشر على الرغم من الرغبة اللحظية التي كان يشعر بها للتو من أجله من أي نوع ، إلا أنه تحدث إليه في الحال ، وشعر على الفور بالكراهية المعتادة والمزعجة لأي شخص غريب اقترب منه أو حاول الاقتراب منه طالب بعد ذلك ، أو طالب سابق ، بكى الكاتب فقط ما اعتقدت أنا رجل لى من الخبرة ، تجربة هائلة ، يا سيدي ، واستغل جبهته بأصابعه في الموافقة الذاتية لقد كنت طالبًا أو التحقت ببعض مؤسسات التعليم لكن اسمح لي استيقظ وأخذ إبريقه وزجاجه ، وجلس بجانب الشاب ، مواجهًا له جانبًا صغيرًا كان في حالة سكر ،

Loud and assertive: May I take the adventure, sir, to engage you in a polite conversation? Because, although your outward appearance will not be respected, my experience alerts me that you are an educated man and not accustomed to drinking I have always respected education when paired with real feelings, and I am alongside a ranked title consultant Marmeladov - this is my name surname counselor I make an inquiry No, I am studying, the young man replied, somewhat surprised by the silent speaker style, and also in his treatment directly despite the instant desire he had just felt for him of any kind, but he spoke to him at once, He immediately felt the usual and disturbing hatred of any stranger who approached or tried The student approached him after that, or former student, the writer cried just what I thought Li man of experience, immense experience, sir, and took advantage of his forehead with his fingers in self-approval I have been a student or joined With some educational institutions, but let me wake up and take his jug and his glass, and he sat next to the young man, facing a little drunk side,

لكنه تحدث بطلاقة وجرأة ، وفقد فقط في بعض الأحيان خيط الجمل ، ووضع كلماته انقض على راسكولنيكوف بجشع كما لو كان هو نفسه لم يتحدث إلى روح لمدة شهر

سيدي المحترم الفقر ليس بالذات ، هذا قول حقيقي ومع ذلك ، فأنا أعلم أيضًا أن السكر لا يمثل فضيلة ، وهذا صحيح لكن المتسول ، سيدي العزيز ، متسول هو نائب في الفقر ، قد لا تزال تحتفظ بنبلك الفطري للروح ، ولكن في متسول - أبدا لا أحد لكون المتسول لا يُطرد من المجتمع البشري بعصا ، فإنه يُجرف بمكنسة ، لجعلها مهينة قدر الإمكان وحقًا كما هو الحال في التسول ، أنا مستعد لأن أكون أول من أذل نفسى ومن هنا وعاء البيت سيدي العزيز ، منذ شهر قام السيد ليبيزياتنيكوف بضرب زوجتي ، وهي مسألة مختلفة تمامًا عني هل تفهم؟ اسمح لي أن أطرح عليك سؤالاً آخر بدافع الفضول البسيط: هل سبق لك أن أمضيت ليلة في باخرة قش ، على نهر نيفا؟ لا ، أنا لم يحدث ، أجاب راسكولنيكوف ماذا تعني؟

But he spoke fluently and boldly, only sometimes lost the thread of the camel, and put his words pounced on Raskolnikov with greed as if he himself had not spoken to a soul for a month

Dear sir, poverty is not the same, this is a true saying, however, I also know that sugar is not a virtue, and this is true but the beggar, my dear sir, a beggar is a deputy in poverty, you may still retain your innate nibbles to the soul, but in a beggar - never nobody Since the beggar is not expelled from human society with a stick, he is swept away with a broom, to make her as insulting as possible and truly as is the case with begging, I am ready to be the first to humiliate myself and from here the pot of the house my dear sir, a month ago Mr. Libiziatnikov hit my wife, which is a different matter Completely about me do you understand? Let me ask you another question out of simple curiosity: Have you ever spent a night in a straw steamer, on the Neva River? No, I did not happen, Raskolnikov answered what do you mean؟

حسنًا ، لقد جئت للتو من واحدة وهي الليلة الخامسة التي كنت أنام فيها لقد ملأ كأسه وأفرغه وتوقف مؤقتًا كانت أجزاء من القش تتشبث في الواقع بملابسه وتمسك بشعره بدا من المحتمل جدًا أنه لم يخلع ملابسه أو يغسلها خلال الأيام الخمسة الماضية كانت يديه ، على وجه الخصوص ، قذرة كانوا سمينين وحمر ، بأظافر سوداء يبدو أن محادثته تثير اهتمامًا عامًا رغم قلة الاهتمام الأولاد في العداد سقطوا بسبب الضحك نزل النزل من الغرفة العلوية ، على ما يبدو عن قصد للاستماع إلى زميل مضحك وجلس على مسافة قصيرة ، التثاؤب بتكاسل ، ولكن مع كرامة من الواضح أن مارميلادوف كان شخصية مألوفة هنا ، وكان على الأرجح قد اكتسب ضعفه بسبب الخطب رفيعة المستوى من عادة الدخول في محادثة مع الغرباء من جميع الأنواع في الحانة هذه العادة تتطور إلى ضرورة في بعض السكارى ، خاصة في أولئك الذين يتم الاعتناء بهم بشكل حاد ويتم الاحتفاظ بهم في المنزل وبالتالي في شركة أخرى يشربون الخمر يحاولون تبرير أنفسهم وحتى إذا أمكن الحصول على الاعتبارزميل مضحك أعلن الضابط ولماذا لا

Well, I just came from one which is the fifth night I was sleeping in. He filled his cup and emptied it and paused. Straw parts were actually clinging to his clothes and holding on to his hair It seemed very likely that he had not undressed or washed him during the past five days his hands were, in particular Dirty, they were fat and red, with black nails whose conversation seemed to arouse public interest despite the lack of interest The boys in the counter fell because of laughter The hostel descended from the upper room, apparently on purpose to listen to a funny colleague and sat a short distance, yawn lazily, but with dignity from Marmeladov was clearly a familiar figure Here, and he probably had his weakness due to high-level speeches from the habit of engaging in a conversation with strangers of all types in the pub. This habit develops into a necessity in some drunks, especially in those who are taken care of sharply and are kept at home and thus in Another company drinking alcohol is trying to justify themselves and even if possible get into consideration a funny fellow announced the officer and why not

تعمل ، ولماذا لا تقوم بواجبك ، إذا كنت في الخدمة؟ لماذا أنا لست في واجبي يا سيدي المحترم ، استمر مارميلادوف ، مخاطباً نفسه على وجه الحصر إلى راسكولنيكوف ، كما لو كان هو الذي طرح هذا السؤال عليه لماذا أنا لست في واجبي؟ ألا يؤلم قلبي أن أفكر في دودة عديمة الفائدة؟ منذ شهر عندما قام السيد ليبيزياتنيك بضرب زوجتي بيديه ، وكنت في حالة سكر ، ألم أعاني؟ إسمح لي يا شاب ، هل حدث لك ذلك حسنًا ، تقديم عريضة ميؤوس منه للحصول على قرض؟ نعم لديها ولكن ماذا تقصد بشكل ميئوس منه؟ ميؤوس منها بالمعنى الكامل ، عندما تعرف مسبقاً أنك لن تحصل على شيء أنت تعرف ، من أجل على سبيل المثال ، مع اليقين الإيجابي مسبقًا أن هذا الرجل ، هذا المواطن الأكثر شهرة والأفضل ، لن يمنحك أي أموال ؛ وبالفعل أسألك لماذا يجب عليه؟ لأنه يعلم بالطبع أنني لن أدفعها من الرحمة؟ لكن السيد ليبيزياتنيكوف ، الذي يواكب الأفكار الحديثة ، أوضح في اليوم الآخر أن التعاطف محظور في الوقت الحاضر بالعلم نفسه ، وهذا ما يحدث الآن في إنجلترا ، حيث يوجد اقتصاد سياسي لماذا أسألك هل

It works, and why not do your homework, if you are in service? Why am I not in my duty my respected sir, Marmeladov continued, addressing himself exclusively to Raskolnikov, as if he was the one who posed this question to him Why am I not in my duty? Doesn't my heart hurt to think of a useless worm? A month ago when Mr. Lipiziatnik beat my wife with his hands, and I was drunk, didn't I suffer? Excuse me young man, did that happen to you well, make a hopeless petition for a loan? Yes, she has, but what do you mean hopelessly? Hopeless in the full sense, when you already know that you will get nothing you know, for example, with positive pre-certainty that this man, this most famous and best citizen, will not give you any money; and indeed I ask you why he should? He knows, of course, that I will not push her out of mercy? But Mr. Libizyatnikov, who keeps pace with modern ideas, made it clear the other day that sympathy is now prohibited by the same science, and this is what is happening now in England, where there is a political economy why do I ask you؟

عطيه لي؟ وعلى الرغم من أنني أعرف مسبقًا أنه لن يفعل ذلك ، انطلقت إليه ولماذا تذهب؟ في راسكولنيكوف حسنًا ، عندما لا يكون لدى أحد ، لا يوجد مكان آخر يمكن للمرء أن يذهب لكل رجل يجب أن يكون لديه مكان للذهاب لأن هناك أوقات عندما يجب على المرء أن يذهب إلى مكان ما عندما خرجت ابنتي ببطاقة صفراء ، ثم اضطررت للذهاب لأن ابنتي تحمل جواز سفر أصفر ، أضاف بين قوسين ، وكان ينظر ببعض القلق إلى الشاب بغض النظر ، يا سيدي ، لا يهم وتابع على عجل وبتأني واضح عندما كان كل من الصبية الموجودين في المنضدة يبتلعون وحتى المبتسم - لا يهم ، أنا لست مرتبكًا من رهان رؤوسهم ؛ لأن كل شخص يعرف كل شيء عنها بالفعل ، وكل ما هو سر يتم فتحه وأنا أقبل ذلك

كل ذلك ، ليس مع الازدراء بل بالتواضع ليكن ليكن ها الرجل اسمح لي أيها الشاب ، هل يمكنك لا ، أن أضعها بقوة أكبر وأكثر وضوحًا ؛ لا يمكنك ولكن تجرؤ ، نظر إلي ، تأكدت أنني لست خنزيرًا؟ الشاب لم يرد على بكلمة

Give it to me? Although I already knew that he wouldn't do that, I went to him and why would she go? In Raskolnikov well, when no one has, there is no other place that one can go for every man must have a place to go because there are times when one has to go somewhere when my daughter came out with a yellow card, then I had to go because my daughter holds Yellow passport, added in parentheses, and was looking at some anxiety to the young man regardless, sir, it does not matter and proceeded in haste and I was clear when all of the boys at the table were swallowing and even smiling - it does not matter, I am not confused by their heads bet; because Everyone knows everything about it already, and everything that is secret is unlocked and I accept it

All of this, not with contempt but rather with humility, let this man be allowed, young man, can you not, put it more strongly and more clearly; you cannot but dare, look at me, make sure I am not a pig? The young man did not answer a word

حسنًا ، بدأ الخطيب مجددًا بقوة وبكرامة متزايدة ، بعد انتظار الضحك في الغرفة لتهدأ حسنًا ، فليكن ذلك ، أنا خنزير ، لكنها سيدة لدي ما يشبه الوحش ، لكن كاترينا إيفانوفنا ، زوجتي ، هي شخص متعلم وابنة ضابط منحت ، أنا وغد ، لكنها امرأة من القلب النبيل ، والكامل للمشاعر ، صقلها التعليم وحتى الآن أوه ، إذا شعرت فقط بالنسبة لي سيدي المحترم ، سيدي المحترم ، أنت تعرف أن كل رجل يجب أن يكون له مكان واحد على الأقل يشعر فيه الناس به لكن كاترينا إيفانوفنا ، على الرغم من أنها شهوانية ، فإنها غير عادلة ومع ذلك ، على الرغم من أنني أدركت أنه عندما تسحب شعري فإنها تفعل ذلك فقط للشفقة - لأني أكرر دون أن تخجل ، فهي تسحب شعري ، شاب ، أعلن بكرامة مضاعفة ، سماع الضحك مرة أخرى - ، يا إلهي ، إذا كانت ستفعل مرة واحدة لكن لا ، لا كل شيء بلا جدوى ولا فائدة من الحديث لأكثر من مرة ، أصبحت أمنيتي حقيقة وأكثر من مرة لقد شعرت بالنسبة لي ولكن هذا هو قدري وأنا وحش بطبيعته بدلا من ذلك أوافق على التثبيط ضرب مارميلادوف قبضته بحزم على الطاولة

Well, the preacher started again with strength and with increasing dignity, after waiting for laughter in the room to calm down well, so be it, I am a pig, but she is a lady who has something like a monster, but Katrina Ivanovna, my wife, is an educated person and daughter of an officer granted, I am a villain, but a woman from the heart Noble, full of feelings, refined by education and yet oh, if you just feel for me sir, esteemed sir, you know that every man should have at least one place in which people feel but Katrina Ivanovna, although lustful, it is lustful Unfair however, although I realized that when I pull my hair out it does humiliation Your only pathetic - because I repeat without being shy, it pulls my hair, young man, announces with double dignity, hearing laughter again -, oh my god, if you would do it once but no, not everything is useless and useless from talking more than once, My wish became real and more than once I felt for me but this is my destiny and I am a monster by nature instead I agree to dampening Marmeladov hit his grip firmly on the table

هذا هو قدري هل تعرف يا سيدي ، هل تعرف ، لقد بعت لها جوارب لشربها؟ ليس حذائها - سيكون ذلك أكثر أو أقل حسب ترتيب الأشياء ، لكن جواربها ،التي بعتها للشرب شالها الموهير الذي بعته للشراب ، هدية لها منذ فترة طويلة ، ملكها الخاص ، وليس ملكي ؛ ونحن نعيش في غرفة باردة ، وقد أصيبت بالبرد هذا الشتاء وبدأت في السعال وبصق الدم أيضًا لدينا ثلاثة أطفال صغار وكاترينا إيفانوفنا تعمل من الصباح حتى الليل ؛ إنها تقوم بتنظيف وغسيل الأطفال ، لأنها اعتادت على نظافة الطفل لكن صدرها ضعيف ولديها ميل للاستهلاك وأشعر به هل تفترض أنني لا أشعر بذلك؟ وكلما أشرب أكثر شعرت به لهذا السبب أشرب أيضًا أحاول أن أجد التعاطف والشعور بالمشروبات أشرب حتى أعاني ضعف هذا القدر وكما لو أنه في حالة يأس وضع الشاب رأسه على الطاولة ، ورفع رأسه مرة أخرى ، ويبدو في وجهك أنني أقرأ بعض متاعب الذهن عندما دخلت ، قرأت ذلك ، ولهذا السبب خاطبتكم ذات مرة لأنني كشفت لك قصة حياتي ، لا أرغب في أن أجعل نفسي أضحك أمام هؤلاء المستمعين العاطلين ، الذين يعرفون

This is my destiny. Do you know sir, do you know, I sold her socks to drink? Not her shoes - that will be more or less according to the order of things, but her stockings, which I sold for drinking, mohair who sold them for a drink, were a gift to her for a long time, her own property, not mine; we live in a cold room, and she got cold this winter and started coughing Spitting blood also we have three young children and Katrina Ivanovna works from morning to night; she is cleaning and washing children, because she is used to cleaning the child but her chest is weak and she has a tendency to consume and feel it Do you suppose I do not feel that? The more I drink, the more I feel it. That’s why I drink too. I try to find sympathy and a feeling of drinks. I drink until I suffer such weakness. And as if in despair the young man put his head on the table, raised his head again, and it appears in your face that I read some troubles of mind when I entered, I read That, which is why I once addressed you because I revealed to you the story of my life, I do not wish to make myself laugh in front of these unemployed listeners, who know

كل شيء بالفعل لكنني أبحث عن رجل من الشعور والتعليم اعلموا إذن أن زوجتي تعلّمت في مدرسة راقية لبنات النبلاء ، وعند مغادرتها رقصت رقصة الشال أمام الحاكم وشخصيات أخرى حصلت بها على ميدالية ذهبية وشهادة تقدير الميدالية حسناً ، تم بيع الميدالية بالطبع منذ وقت طويل ،لكن شهادة الجدارة في صندوقها لا تزال موجودة منذ فترة وجيزة ، وقد أوضحت ذلك لرائدنا وعلى الرغم من أنها دائمًا على علاقة سيئة مع صاحبة الأرض ، إلا أنها أرادت أن تخبر شخصًا ما أو غيرها من الأوسمة السابقة والأيام السعيدة التي ولت أنا لا أدينها على ذلك ، ولا ألومها ، لأن الشيء الوحيد الذي تركها هو تذكر الماضي ، وكل ما تبقى هو غبار ورماد نعم ، إنها سيدة روح ، فخورة وحازمة إنها تغسل الأرضيات بنفسها وليس لديها سوى الخبز الأسود لتناول الطعام ، لكنها لن تسمح بمعاملتها بعدم الاحترام لهذا السبب لم تتغاضى عن وقاحة السيد لبيزياتنيكوف لها ، لذا فعندما أعطاها الضرب من أجلها ، أخذت إلى سريرها من الأذى إلى مشاعرها أكثر من الضربات كانت أرملة عندما تزوجتها وثلاثة أطفال ، واحد أصغر من الآخر

Everything is really, but I am looking for a man of feeling and education. Know, then, that my wife learned in an upscale school for daughters of the nobles. Merit in her box has been around for quite some time now, and she made it clear to our pioneer and although she always has a bad relationship with the landowner, she wanted to tell someone or other previous decorations and happy days that are gone I do not condemn it for that, nor blame her Because the only thing left of him And she remembers the past, and all that is left is dust and ash. Yes, she is a lady of spirit, proud and firm that she washes the floors herself and has nothing but black bread to eat, but she will not allow her to be treated with disrespect. For her sake, she took to her bed from harm to her feelings more than the blows she was widow when she married her and three children, one younger than the other

تزوجت من زوجها الأول ، وهو ضابط مشاة ، من أجل الحب ، وهربت معه من منزل والدها كانت مولعة جدا بزوجها لكنه أفسح المجال للبطاقات ، وتورط في ذلك وتوفي اعتاد أن يضربها في النهاية: وعلى الرغم من أنها دفعته إلى الوراء ، ولديّ منها أدلة وثائقية أصلية ، حتى هذا اليوم كانت تتحدث عنه بالدموع وترثيه لي ؛ وأنا سعيد ، أنا سعيد لأنه ، على الرغم من الخيال فقط ، ينبغي عليها أن تفكر في نفسها بأنها كانت ذات يوم سعيدة وتركته عند وفاته مع ثلاثة أطفال في منطقة برية ونائية حيث صادفت أنني في الموعد؛ لقد تركت في فقر يائس ، على الرغم من أنني رأيت الكثير من الصعود والهبوط من كل نوع ، إلا أنني لا أشعر بالتساوي مع وصفه علاقاتها كلها ألقاها وكانت فخورة أيضًا ، فخورة جدًا وبعد ذلك ، سيدي المحترم كنت في ذلك الوقت أرملاً ، مع ابنتي البالغة من العمر ١٤ عامًا التي تركتها زوجتي الأولى ، قدمت لها يدي ، لأنني لم أستطع تحمل مشهد هذه المعاناة يمكنك الحكم على أقصى حد من مصائبها ، التي ينبغي أن تكون ، وهي امرأة من التعليم والثقافة والأسرة المتميزة ، قد وافقت على أن

She got married to her first husband, an infantry officer, for love, and she fled with him from her father's house. She was very fond of her husband but gave way to cards, got involved in it and died he used to beat her in the end: Although she pushed him back, I have original documentary evidence from her To this day, she was talking about him with tears and lamenting it for me; I am happy, I am happy because, despite the imagination only, she should think to herself that she was a happy day and left him upon his death with three children in a wilderness and remote area where I happened to be on time I was left in desperate poverty, although I saw a lot of ups and downs from all Kind, except that I don't feel equal to his description of all her relationships he threw and was very proud too, very proud and then, my respected sir I was at that time widower, with my ١٤-year-old daughter who left my first wife, I gave her my hand, because I couldn't bear the scenery This suffering can be judged to the maximum extent of her misfortunes, which, a woman of education, culture and a privileged family, should have agreed

تكون زوجتي لكنها فعلت تبكي وتبكي وتفرك يديها ، تزوجت مني لأنها لم يكن لها مكان تلجأ إليه هل تفهم يا سيدي هل أنت كذلك؟هل تفهم ما يعنيه عندما لا يكون لديك مكان تدور فيه؟ لا ، أنت لا تفهمها بعد ولمدة عام كامل ، كنت أؤدي واجباتي بضمير وإخلاص ، ولم أتطرق إلى ذلك (نقر إبريق بإصبعه) ، لدي مشاعر لكن مع ذلك ، لم أستطع إرضاءها ؛ ثم فقدت مكاني أيضًا ، وذلك من دون خطأ من جانبي ولكن من خلال التغييرات في المكتب ؛ ثم لم المسها سوف يمر عام ونصف منذ فترة وجيزة منذ أن وجدنا أنفسنا في النهاية بعد العديد من التجوال والمصائب في هذه العاصمة الرائعة ، المزينة بمعالم لا حصر له لقد حصلت هنا على موقف حصلت عليه وفقدته مرة أخرى هل تفهم؟ هذه المرة كان ذلك بسبب خطأي ، لقد فقدت ذلك: لأن ضعفي قد خرج لدينا الآن جزء من غرفة في Amalia Fyodorovna Lippevechsel وما نعيش عليه وما ندفع به إيجارنا ، لم أستطع أن أقول هناك الكثير من الناس الذين يعيشون هناك إلى جانبنا بالأوساخ والاضطرابات ، الكمال جلالة نعم وفي الوقت نفسه كبرت ابنتي من

She is my wife, but she did crying and crying and rubbing her hands, she married me because she had no place to turn to. Do you understand, sir? Do you like this? Do you understand what it means when you have no place to spin in? No, you did not understand her for a whole year, I was doing my duties conscientiously and sincerely, and I did not touch on that (tapping a jug with his finger), I have feelings but nevertheless, I could not satisfy them; then I lost my place too, without error on my part but through The changes in the office; then we haven't touched it. It will be a year and a half ago since we finally found ourselves after many wandering and misfortunes in this wonderful capital, decorated with infinite landmarks. I got here a position I got and lost again. Do you understand? This time it was because of my mistake, I lost it: Because my weakness has gone out we now have part of a room in Amalia Fyodorovna Lippevechsel and what we live on and what we pay our rent, I couldn't say there are a lot of people who live there beside us with dirt and turmoil, perfection majesty Yes and at the same time my daughter grew up from

زوجتي الأولى ؛ وما كان على ابنتي تحمله من والدتها أثناء ترعرعها ، لم أتحدث عنها على الرغم من أن كاترينا إيفانوفنا مليئة بالمشاعر السخية ، إلا أنها سيدة مفعمه بالحيوية ، وتعكر المزاج نعم

لكن لا فائدة من ذلك سونيا ، كما قد تتوهم ، لم تحصل على أي تعليم لقد بذلت جهدا قبل أربع سنوات لأعطيها مسارا في الجغرافيا والتاريخ العالمي ، لكنني لم أكن على دراية جيدة بهذه المواضيع ولم يكن لدينا كتب مناسبة ، وما الكتب التي لدينا أيهم ، على أية حال لم يكن حتى تلك الآن ، لذلك جاء كل تعليماتنا إلى نهايتها توقفنا في سايروس أوف فارس منذ أن حققت سنوات من النضج ، قرأت كتبًا أخرى ذات ميول رومانسية ، وقرأت مؤخرًا باهتمام بالغ كتابًا حصلت عليه من خلال الأستاذ Lebeziatnikov ، فسيولوجيا Lewes ، هل تعرفه؟ - بل حتى مقتطفات منه لنا: وهذا هو كل تعليمها والآن ، هل لي أن أخاطبكم ، سيدي المحترم ، على حسابي الخاص بسؤال خاص هل تفترض أن الفتاة الفقيرة المحترمة يمكنها أن تكسب الكثير من العمل الصادق؟ لا يمكن أن تكسب خمسة عشر يومًا في اليوم ، إذا كانت محترمة ولا

My first wife; and what my daughter had to bear from her mother while she was growing up, I did not talk about her even though Katrina Ivanovna is full of generous feelings, but she is a lively lady, irritable yes

But there is no point in that Sonya, as you might imagine, she did not get any education. I made an effort four years ago to give her a path in geography and world history, but I was not very familiar with these subjects and we did not have suitable books, and what books do we have any, on In any case it was not until now, so all our instructions came to an end We stopped in Cyrus of Persia since she had achieved years of maturity, read other books with romantic inclinations, and recently read with great interest a book obtained by Professor Lebeziatnikov, Physiology Lewes, do you know him ? - Even quotes from it to us: This is all her education and now, may I address you, my respected sir, on my own account with a special question, do you assume that the poor and respectable girl can earn a lot of honest work? She cannot earn fifteen days a day, if she is respectful and not

تتمتع بموهبة خاصة ، وذلك دون تعريضها للعمل لحظة وما هو أكثر من ذلك ، إيفان إيفانيتش كلوبستوك ، المستشار المدني هل سمعت عنه؟ لم تدفعها حتى يومنا هذا مقابل القمصان نصف الستينية التي صنعتها وأرشدتها بعيدًا ، وختمها ونسفتها ، بحجة أنها لم يتم صنع أطواق القميص كالنمط وتم وضعها في منحرف وهناك القليل هم جائعون وكاترينا إيفانوفنا تمشي صعودًا ونزولاً وتفرك يديها ، فإن خديها يتدفقان إلى اللون الأحمر ، كما هو الحال دائمًا في هذا المرض: هنا تعيش معنا ، تقول أنت تأكل وتشرب وتُحفظ دافئة وأنت لا تفعل شيئاً للمساعدة إنها تحصل على الكثير من الطعام والشراب عندما لا تكون هناك قشرة للأطفال الصغار لمدة ثلاثة أيام كنت مستلقيا في ذلك الوقت حسنا ، ماذا عن ذلك كنت مستلقياً في حالة سكر وسمعت صوتي الذي يتحدث (وهي مخلوق لطيف بصوت ضعيف شعر نحيل وجه خفيف ورقيق) قالت: كاترينا إيفانوفنا ، هل أنا حقًا أفعل شيئًا من هذا القبيل؟ وحاولت داريا فرانتسوفنا ، وهي امرأة ذات طابع شرير ومعروفة لدى الشرطة ، الحصول عليها مرتين أو ثلاث مرات

She has a special talent, without being exposed to work for a moment and what is more, Ivan Ivanic Klubstock, Civil Counselor Have you heard of him? She has not paid her to this day for the half-sixties shirts that I made and guided away, stamped and blown up, arguing that the shirt collars were not made like the pattern and were placed in a pervert and there are few they are hungry and Katrina Ivanovna walks up and down and rubs her hands, as her cheeks flow to red, as is It is always the case in this disease: here you live with us, you say you eat and drink and are kept warm and you do nothing to help She gets a lot of food and drink When there is no crust for young children For three days I was lying at the time Well, how about that I was lying Drunk and heard p And Tee who talks (a cute creature with a weak voice and a slender, light and fluffy face) said: Katrina Ivanovna, do I really do something like that? Daria Vransovna, a woman of an evil nature known to the police, tried to obtain her two or three times .

للوصول إليها من خلال صاحبة الأرض قالت كاترينا إيفانوفنا بصوت عالٍ: ولماذا لا؟ ، أنت شيء عظيم الثمن أن تكون حذراً للغاية لكن لا تلومها ،سيدي المحترم ، ولا تلومها لم تكن هي نفسها عندما تحدثت ، لكنها دفعتها إلى صرف الانتباه عن مرضها وبكاء الأطفال الجياع ؛ وقيل إن جرحها أكثر من أي شيء آخر من أجل ذلك شخصية كاترينا إيفانوفنا ، وعندما يبكي الأطفال ، حتى من الجوع ، تتعرض لضربهم في الحال في الساعة السادسة ، رأيت سونيا تنهض ، ووضعت منديلها ورأسها ، ثم خرجت من الغرفة وحوالي الساعة التاسعة عادت مشيت مباشرة إلى كاترينا إيفانوفنا ووضعت ثلاثين روبل على الطاولة أمامها في صمت لم تتلفظ بكلمة ، ولم تنظر إليها ، بل التقطت ببساطة شالنا الأخضر الكبير لدينا شال ، مصنوع من drap de dames ، ووضعته على رأسها ووجهها وألقت نفسها علي السرير مع وجهها على الحائط ؛ فقط أكتافها الصغيرة وجسدها ظلوا يرتجفون وذهبت إلى الكذب هناك ، كما كان من قبل ثم رأيت كاترينا إيفانوفنا ، في الصمت نفسه يصعد إلى سرير سونيا الصغير ؛ كانت على ركبتيها كل مساء تقبيل أقدام

To reach her through the landowner Katrina Ivanovna said out loud: Why not? You are a great price thing to be very careful but do not blame her, sir, and do not blame her, she was not the same when she spoke, but she pushed her to divert attention from her illness and the crying of the hungry children; and it was said that her wound was more than anything for that person Katrina Ivanovna And when the children cried, even from starvation, she was beaten immediately at six o'clock, I saw Sonia get up, put her handkerchief and head, then she left the room and around nine o'clock she walked straight back to Katrina Ivanovna and put thirty rubles on the table in front of her in silence that did not utter a word, She did not look at her, but simply picked up our green shawl Our big shawl, made of drap de dames, put it on her head and face and threw herself on the bed with her face on the wall; only her small shoulders and her body kept trembling and went to lie there, as before and then I saw Katrina Ivanovna, in the same silence ascending to Sonia's bed Little; she was on her knees every evening kissing feet

سونيا ، ولم تستيقظ ، ثم غرقا في ذراعي بعضهما البعض معًا معًا نعم وأنا في حالة سكر توقف مارميلادوف ، كما لو أن صوته قد خذل ثم ملأ كوبه على عجل ، وشرب ،وأزال حنقه ومنذ ذلك الحين ، يا سيدي ، استمر بعد توقف قصير - منذ ذلك الحين ، نظرًا لحدوث حادث مؤسف ومن خلال المعلومات التي قدمها أشخاص من ذوي النوايا الشريرة - في كل ما أخذت داريا فرانتسوفنا دورًا رئيسيًا بحجة أنها كانت تعاملت مع عدم الاحترام - ومنذ ذلك الحين اضطرت ابنتي صوفيا سيميونوفنا إلى الحصول على تذكرة صفراء ، وبسبب أنها غير قادرة على الاستمرار في العيش معنا لدينا صاحبة الأرض ، أماليا فيودوروفنا .

Sonya, you did not wake up, then drowned in each other's arms together Yes and I was drunk Marmiladov stopped, as if his voice had slowed and then filled his cup in haste, he drank, and removed his wrath Since then, sir, he continued after a short pause - since Then, due to an unfortunate accident and through the information provided by people of evil intent - in all that Darya Frantzovna took a major role on the pretext that she had dealt with disrespect - and since then my daughter Sofia Simeonovna has had to obtain a yellow ticket, and because she is not Able to continue to live with us our landlady, Amalia Fyodorovna.

I will not hear about her even though she kept a backup copy of Daria Vransovna before and Mr. Lepizyatnikov too. All the problems between him and Katrina Ivanovna were at the expense of Sonia at first, he worked for Sonia, then suddenly he stood up to his dignity: how, he said, can a very cultured man Like me to live in the same rooms with a girl like that? Katrina

إيفانوفنا لم تسمح لها بالمرور ، وقفت من أجلها وهكذا حدث ما حدث وتأتي سونيا إلينا الآن بعد حلول الظلام إنها تريح كاترينا إيفانوفنا وتعطيها كل ما في وسعها لديها غرفة في الخياطين ، وتضيف إليهم ؛ Kapernaumov له رجل عرجاء مع حنك مشقوق وجميع أفراد أسرته العديدة لديهم الأذواق المشقوقة للغاية وزوجته ، أيضا ، لديه حنك مشقوق انهم جميعا يعيشون في غرفة واحدة ، ولكن سونيا لها بلدها ، مقسمة هم نعم فقراء جدا وكلهم مع الأذواق المشقوقة نعم ثم استيقظت في الصباح ووضعت خرقي ورفعت يدي إلى الجنة وانطلقت إلى صاحب السعادة إيفان أفاناسيفيتش هل تعرفه؟ لا؟ حسنًا ، إنه رجل الله الذي لا تعرفه إنه شمع أمام وجه الرب حتى يذوب الشمع كانت عيناه قاتمة عندما سمع قصتي مارميلادوف ، مرة واحدة بالفعل كنت قد خدعت بلدي التوقعات سآخذك مرة أخرى على مسؤوليتي الخاصة وهذا ما قاله ، تذكر ، قال ، والآن يمكنك أن تذهب لقد قبلت الغبار عند قدميه - في التفكير فقط ، من أجل في الواقع ، لم يكن يسمح لي بذلك ، كرجل دولة ورجل ذو أفكار سياسية مستنيرة عدت إلى المنزل ،

Ivanovna did not allow her to pass, she stood up for her and so it happened and Sonia comes to us now after dark that she relaxes Katrina Ivanovna and gives her everything she can have a room in the tailors, and adds to them; Kapernaumov has a lame man with a cleft palate and all the many members of his family have tastes Very slotted and his wife, too, he has a slit palate that they all live in the same room, but Sonia has her own country, divided they are yes very poor and all of them with cracked tastes yes then I woke up in the morning and put my rags and raised my hands to heaven and went to his Excellency Ivan Avanasevich do you know him? No? Well, he's the man of God that you don't know. He waxed before the Lord's face until the wax melts. His eyes were bleak when he heard my story Marmeladov, once I already had deceived my expectations I will take you back on my own responsibility and this is what he said, remember, he said, and now you can go I accepted dust at his feet - thinking only, for the sake of fact, I was not allowed to do so, as a statesman and a man with enlightened political ideas I went home،

وعندما أعلنت أنني قد عدت إلى الخدمة وأتلقى راتباً ، وسماوات ، فما كان عليه القيام به توقف مارميلادوف مجددًا في حالة من الإثارة العنيفة في تلك اللحظة ، دخل إلى الشارع مجموعة كاملة من المحتفلين الذين كانوا في حالة سكر بالفعل ، وتم سماع أصوات حفلة موسيقية مستأجرة وصوت متقطع لطفل من سبعة أطفال كانت الغرفة مليئة بالضوضاء كان الحارس والأولاد مشغولين بالوافدين الجدد مارميلادوف لا تولي اهتماما للقادمين الجدد واصلت قصته أصبح الآن ضعيفًا للغاية ، لكنه أصبح أكثر فأكثر حالة سكر ، وأصبح أكثر ثرثرة يبدو أن تذكر نجاحه الأخير في الحصول على الموقف كان ينعشه ، وقد انعكس بشكل إيجابي في نوع من التألق على وجهه استمع راسكولنيكوف بانتباه كان ذلك قبل خمسة أسابيع يا سيدي نعم بمجرد سماع ذلك كاترينا إيفانوفنا وسونيا ، ارحمنا ، كان الأمر كما لو أنني دخلت مملكة السماء اعتاد أن يكون: يمكنك أن تكذب مثل الوحش ، لا شيء سوى سوء المعاملة الآن كانوا يمشون على رؤوس الأصابع ، وهم يصومون الأطفال سيميون Zaharovitch متعب من عمله في

When I announced that I had returned to duty and received a salary, and heavens, what he had to do Marmeladov stopped again in a state of violent excitement at that moment, a whole group of revelers who were already drunk entered the street, and the sounds of a concert rented and the sound of Intermittent of one of seven children the room was full of noise The guard and the children were busy with new arrivals Marmeladov did not pay attention to newcomers His story continued to be very weak, but he became more and more drunk, and he became more gossip It seems that remembering his recent success in getting the situation was reviving him,It reflected positively in a kind of sparkle on his face. Raskolnikov listened attentively. That was five weeks ago, sir. Yes, as soon as I heard that, Katrina Ivanovna and Sonya, have mercy on us, it was as if I entered the Kingdom of Heaven. He used to be: You can lie like a monster, nothing. Except the mistreatment now they were walking on tiptoe, and they fasted children Semyon Zaharovitch tired of his work in

المكتب ، وهو يستريح ، لقد صنعوا لي القهوة قبل أن أذهب إلى العمل وكريم مسلوق بالنسبة لي بدأوا في الحصول على كريم حقيقي بالنسبة لي ، هل تسمع ذلك؟ وكيف لقد تمكنوا من جمع الأموال من أجل زي لائق أحد عشر روبل وخمسون من copecks ، لا يمكنني تخمين ذلك لقد استيقظوا بأحذية ، وقمصان قطنية - جُعُل رائعة ، وموحدة ، بأسلوب رائع ، من أجل أحد عشر روبل ونصف في صباح اليوم الأول عدت من المكتب ووجدت أن كاترينا إيفانوفنا قد طورت دورتين لتناول العشاء - الحساء واللحوم مع فجل الحصان - وهو ما لم نحلم به أبدًا لم يكن لديها أي فساتين لا شيء على الإطلاق ، لكنها نهضت كما لو كانت في زيارة ؛ وليس لأنها كانت تريد أن تفعل شيئًا ، لقد أذنت نفسها دون أي شيء على الإطلاق ، لقد جعلت شعرها بشكل جميل ، ووضعت طوقًا نظيفًا من نوع ما ، وأصفاد ، وكانت هناك ، شخص مختلف تمامًا ، كانت أصغر سنا وأفضل المظهر قالت سونيا ، عزيزتي الصغيرة ، ساعدت فقط بالمال في الوقت الحالي ، قال لن يساعدني ذلك أن آتي وأرى كثيرا بعد حلول الظلام ربما عندما لا

The office, resting, they made me coffee before I went to work and boiled cream for me they started getting real cream for me, do you hear that? And how did they manage to raise money for a decent outfit eleven fifty rubles of copecks, I can't guess that they woke up with shoes, and cotton shirts - wonderful, uniform, wonderfully made, for eleven and a half rubles in the first morning I came back from the office and found Katrina Ivanovna had developed two courses for dinner - soup and meat with horseradish - which she never dreamed of had no dresses at all, but she got up as if she was visiting; and not because she wanted to do something, she gave herself Without anything at all, she made her hair beautifully, puts some clean collar and handcuffs And there was, a completely different person, she was younger and better looking Sonia said, my little dear, she only helped with money right now, he said it wouldn't help me to come and see a lot after darkness maybe when not

يستطيع أحد رؤيته هل تسمع؟ استلقيت لقيلولة وعلى الرغم من أن كاترينا إيفانوفنا قد تشاجرت إلى الدرجة الأخيرة مع صاحبة الأرض لدينا أماليا فيودوروفنا قبل أسبوع واحد فقط ، لم تستطع المقاومة ثم تطلب منها القهوة كانوا يجلسون لمدة ساعتين وهمسوا معاً تقول سيميون زاهاروفيتش في الخدمة مرة أخرى ، الآن ، ويتلقى راتباً ، وذهب هو نفسه إلى سعادته وخرج سعادته بنفسه إليه ، وجعل جميع الآخرين ينتظرون وقاد سيميون زايروفيتش بيده من قبل الجميع في دراسته هل تسمع؟ يقول سيميون زهروفيتش ، يتذكر خدماتك السابقة يقول هو ، وعلى الرغم من ميلك إلى هذا الضعف الغبي ، حيث أنك تعد الآن ومنذ ذلك الحين أصبحنا في وضع سيء بدونك ،هل تسمع ؛ وهكذا ، يقول ، أنا أعتمد الآن على كلمتك كرجل نبيل ولكل ذلك ، اسمحوا لي أن أخبركم ، لقد استعانت بكل بساطة عن نفسها ، وليس ببساطة بسبب الوحشية ، من أجل التفاخر ؛ لا ، إنها تصدق كل ذلك بنفسها ، إنها تسلي نفسها بأوهامها ، على كلامي تفعل وأنا لا ألومها على ذلك ، لا ، أنا لا ألومها قبل ستة أيام ، عندما أحضرت لها أول

Can anyone see it, can you hear? I lay down for a nap and although Katrina Ivanovna had quarreled to the last degree with our landowner Amaliaa Fyodorovna just one week ago, she couldn't resist and then asked her for coffee They were sitting for two hours and whispered together She says Simeon Zaharovich is in service again, now, and he receives a salary, He himself went to his happiness, and his own happiness went out to him, and made all others wait and Simeon Zairovich led his hand by everyone in his study. Do you hear? Simeon Zahrovich says, remember your previous services he says, and despite your tendency to this stupid weakness, since you are now counting and since then we have been in a bad situation without you, do you hear; thus, he says, I now rely on your word as a gentleman and for all of that, let I tell you, she simply used herself for herself, not simply because of brutality, in order to show off; no, she believes all this by herself, she amuses herself with her delusions, my words do and I don't blame her for that, no, I don't blame her six days ago , When I brought her first

مكاسب لي - ثلاثة وعشرون روبل أربعين كوبك تمامًا - لقد اتصلت بي بقفازها: قماشة ، قالت: قماشي الصغير وعندما كنا نحن وحدنا ، هل تفهم؟ لن تظنني بجمال ، ولن تظنني كثيرًا كزوج ، أليس كذلك؟ قالت: حسناً ، لقد قرشت مخدتي ، يا قطتي الصغيرة

اندلعت مارميلادوف ، وحاول أن تبتسم ، ولكن فجأة بدأت ذقنه تشل كان يسيطر على نفسه كانت الحانة ، ومظهر الرجل المتدهور ، وخمس ليالٍ في باخرة القش ، وقدر المشروبات الروحية ، ولكن هذا الحب المؤثر لزوجته وأطفاله حير مستمعه استمع راسكولنيكوف باهتمام ولكن بإحساس مريض شعر بالحيرة من أنه جاء إلى هنا صرخ مارميلادوف سيدي المحترم ، سيدي المحترم ، وهو يبكي وهو يتعافى - يا سيدي ، ربما يبدو كل هذا أمرًا يضحك بالنسبة لك ، كما يفعل للآخرين ، وربما أشعر بالقلق لك فقط مع غباء جميع التفاصيل التافهة لـ حياتي في المنزل ، لكنها ليست مسألة تضحك بالنسبة لي لأستطيع أن أشعر بكل شيء وكل ذلك اليوم السماوي من حياتي وكل ذلك المساء مررت بأحلام عابرة حول كيفية ترتيب كل شيء ، وكيف

My gains - twenty three rubles forty cups completely - she called me with her glove: a cloth, she said: my little cloth and when we were alone, do you understand? You won't think of me as beautiful, and you won't think of me a lot as a husband, do you? She said, "Okay, I have pocked my head, my little cat".

Marmeladov broke out, and tried to smile, but suddenly his chin began to paralyze himself was the pub, the appearance of the degraded man, five nights in the straw steamer, and the value of spirits, but this touching love of his wife and children was baffled. He came here Marmaladov shouted my respected sir, esteemed sir, crying as he recovered - sir, it may sound like something laughing to you, as he does to others, and I may only worry about you with the stupidity of all the trivial details of my life at home, but it's not A laughing matter for me to feel like Everything and all that heavenly day of my life and all that evening I passed in passing dreams about how everything was arranged, and how

أرتدي جميع الأطفال ، وكيف يجب أن أعطيها الراحة ، وكيف ينبغي أن أنقذ ابنتي الخاصة من العار وإعادتها إلى حضن أسرتها الكثير عذرًا تمامًا يا سيدي حسنا اذن، سيدي أعطى مارميلادوف فجأة نوعًا من البداية ، ورفع رأسه وحدق باهتمام عند مستمعه ، في اليوم التالي بعد كل شيء تلك الأحلام ، أي قبل خمسة أيام بالضبط ، في المساء ، من خدعة ماكرة ، مثل لص في الليل ، سرقت من كاترينا إيفانوفنا مفتاح صندوقها ، أخرجت ما تبقى من مكاسبي ، كيف لقد نسيت كثيرًا ، والآن انظر إليّ جميعًا إنه اليوم الخامس منذ مغادرتي للمنزل ، وهم يبحثون عني هناك وينتهي عملي ، ويضع زملائي في حانة على الجسر المصري لقد استبدلتها بالملابس التي لدي إنها نهاية كل شيء ضرب مارميلادوف جبينه بقبضته ، وشد أسنانه ، وأغلق عينيه وانحنى بشدة بكوعه على الطاولة ولكن بعد دقيقة ، تغير وجهه فجأة وبكلمة مفترضة مفتعلة وبراقة ، نظر إلى راسكولنيكوف ، ضحك وقال:هذا الصباح ذهبت لرؤية سونيا ، وذهبت لسؤالها عن البيك اب و-هو-هو

I wear all the children, how should I give her comfort, and how should I save my own daughter from shame and return her to the bosom of her family much completely excuse me sir Well then, sir Marmeladov suddenly gave a kind of start, raised his head and stared with care at his listener, the next day after each Something about those dreams, exactly five days before, in the evening, of a cunning trick, like a thief at night, stole from Katrina Ivanovna the key to her box, took out the rest of my earnings, how I forgot so much, and now look at all of me it is the fifth day since I left home , They search for me there and my job ends, and put my colleagues in a bar For Al-Masry Bridge, I replaced it with clothes that I have. It is the end of everything. Marmeladov hit his forehead with his fist, tightened his teeth, closed his eyes and bowed his elbows on the table, but after a minute, his face changed suddenly and with an assumed and shiny word, he looked at Raskolnikov, laughed and said: This morning I went to see Sonia , And I went to ask her about pick-up-and-he-heo

أنت لا تقول أنها أعطتها لك؟ بكيت أحد القادمين الجدد ؛ صرخ الكلمات وانطلق في غفوة لقد تم شراء هذه المجموعة الرباعية بأموالها ، هذا ما أعلنته مارميلادوف ، مخاطبة نفسه حصريًا راسكولينكوف لقد أعطاني ثلاثين من صديقتها بيديها ، أخيرًا ، كل ما كان لديها ، كما رأيت لم تقل شيئًا ، نظرت إلي فقط دون كلمة ليس على الأرض ، بل صعودًا يحزنون على الرجال ويبكون ، لكنهم ، ولا يلومونهم.

لكن هذا مؤلم أكثرعندما لا يلوموا ثلاثين copecks نعم وربما تحتاج إليها الآن ، أليس كذلك؟ ما رأيك يا سيدي العزيز؟ في الوقت الحالي ، عليها الحفاظ على مظهرها إنها تكلف المال ، ذلك الذكاء الخاص ، هل تعلم؟ هل تفهم؟ وهناك أيضا ، كما ترى ، يجب أن يكون لديها أشياء ؛ تنورات ، ونشويات ، وأحذية ، نكتة حقيقية لإظهار قدميها عندما تضطر إلى القفز فوق بركة هل تفهم يا سيدي ، هل تفهم ماذا يعني كل هذا الذكاء؟ وهنا أنا ، والدها ، هنا أخذت ثلاثين copecks من هذا المال للشرب وأنا أشربه ولقد شربت بالفعل تعال ، من سيشفق على رجل مثلي ، إيه؟ هل أنت آسف بالنسبة لي ، يا سيدي ، أم لا؟ أخبرني

Are you not saying that she gave it to you? One of the newcomers cried; the words shouted and went off to a nap. This quadruple group was bought for her money, this is what Marmeladov announced, addressing himself exclusively Raskolnikov. Without a word not on the ground, but upwards, they mourn men and cry, but they do not blame them.

But that's even more painful when they don't blame thirty copecks yeah and you might need them now, right? What do you think, my dear sir? Right now, she has to keep up her looks. It costs money, that special intelligence, you know? Do you understand? There is also, you see, she must have things; skirts, starches, shoes, a real joke to show her feet when you have to jump over a pool. Do you understand, sir, do you understand what all this intelligence means? And here I am, her father, here I took thirty copecks of this money to drink and I drink it and I have already drunk Come, who will pity a man like me, eh? Are you sorry for me, sir, or not? tell me

يا سيدي ، هل أنت آسف أم لا؟ و-هو-هو كان يملأ كأسه ، لكن لم يتبق شراب الوعاء كان فارغاً وصاح الحارس الذي كان بالقرب منهم مرة أخرى: ما الذي ستشعر به؟

صيحات الضحك وحتى اليمين جاء الضحك وأداء اليمين من أولئك الذين كانوا يستمعون وأيضًا من الذين لم يسمعوا شيئًا ولكن كانوا يبحثون ببساطة عن شخصية كاتب الحكومة المفصول أن يشفق فلماذا سأشعر بالرضا؟ لقد أعلن مارميلادوف فجأة ، وقفت ذراعه ممدودة ، كما لو أنه كان ينتظر هذا السؤال فقط لماذا سأشعر بالشفقة؟ نعم فعلا لا يوجد شيء لأشفقني عليه يجب أن أكون المصلوب ، المصلوب على الصليب ، لا يشفق صلبني ، يا قاضي ، أصُلبني لكن أشفق على وبعد ذلك سوف أذهب بنفسي لأصلب ، لأنه ليس من صنع المرح بل أسعى إلى البكاء والمحنة هل تفترض ، أنت الذي تبيع ، أن هذا نصف لتر لك كان حلوًا بالنسبة لي؟ لقد كانت المحنة التي سعيتها في أسفلها ، والدموع والمحن ، ووجدتها ، وتذوقتها ؛ لكنه سيشفق علينا الذي كان يشفق على جميع الناس ، الذي فهم كل الناس وكل شيء ، هو واحد ،

Sir, are you sorry or not? And-he-he was filling his cup, but the pot's drink was not left empty and the guard who was close to them again shouted: What will you feel؟

Shouts of laughter and even oath The laughter and oath came from those who listened and also from those who heard nothing but were simply looking for the personality of the dismissed government clerk to pity, so why would I be satisfied? Marmeladov suddenly declared, his arm stood outstretched, as if he was waiting for this question just why would I feel pity? Yes, there is nothing to pity me, I must be crucified, crucified on the cross, pity not crucify me, judge, I crucify me but I pity on and then I will go for myself to be crucified, because it is not of making fun but rather I seek crying and tribulation Do you suppose, you who sell That this pint for you was sweet to me? It was the ordeal that I sought at the bottom, tears and tribulation, and I found and tasted it; but He will pity us, who used to pity for all people, who understood all people and everything, is one،

هو أيضا القاضي سيأتي في ذلك اليوم وسيسأل: أين هي الابنة التي أعطت نفسها لصليبها ، زوجة الأب المستهلكة ولأطفال طفل آخر؟ أين هي الابنة التي شفقت على سكير قذر ، والدها الدنيوي ، غير مرتاح بوحشيته؟ وقال ، تعالي لي لقد غفرت لك بالفعل مرة واحدة خطاياك الكثيرة التي غفرت لك لأنك أحببت كثيرا وسوف يغفر سونيا بلدي ، وسوف يغفر ، وأنا أعلم ذلك شعرت به في قلبي عندما كنت معها الآن وسيحكم وسيغفر للجميع ، الخير والشر ، الحكيم وعندما فعل مع كل منهم ، سوف يستدعينا أنت أيضًا تخرج ، يقول ، أخرجوا أيها السكارى ، أخرجوا ، أيها الأشخاص الضعفاء ، أخرجوا ، يا أولاد العار وسوف نخرج جميعًا ، بلا خجل ، ونقف أمامه وقال لنا ، أنتم خنازير ، صنعت على صورة الوحش وبصماته ؛ ولكن تعالوا أيضًا وسوف يقول الحكماء وأولئك الذين يتفهمون ، يا رب ، لماذا تستقبلون هؤلاء الرجال؟ وسوف يقول ، هذا هو السبب في أنني أستقبلهم ، يا حكيم ، وهذا هو السبب في أنني استقبلهم ، يا أيها الفهم ، أنه لم يعتقد أي منهم أنه يستحق هذا وسيمسك يديه لنا وسنقع أمامه وسنبكي ونحن

He too will be the judge that day and will ask: Where is the daughter who gave herself to her cross, the consuming stepmother and the children of another child? Where is the daughter who pity a dirty drunkard, whose earthly father is uncomfortable with his brutality? He said, come to me I have already forgiven you once your many sins that forgave you because you loved so much and Sonia will forgive my country, and you will forgive, and I know that I felt it in my heart when I was with her now and will rule and will forgive all, good and bad, wise and when he did with all of them You will also summon us to come out, he says, get out drunk, go out, weak people, go out, children of shame and we will all go out without shame, we stand in front of him and told us, you are pigs, made in the image of the beast and his fingerprints; but come also and he will say Wise men and those who understand, Lord, why do you receive these men? And he will say, That is why I receive them, my sage, and that is why I received them, my understanding, that none of them believed that he deserved this and would hold his hands for us and we would fall in front of him and weep and we

يجب أن نفهم كل شيء ثم يجب علينا أن نفهم كل شيء وسوف يفهم الجميع ، كاترينا إيفانوفنا حتى سوف تفهمون يا رب ، ملكوتك تعال وغرق على مقعد مرهق ، ولا حول له ولا قوة ، ولا ينظر إلى أحد ، على ما يبدو غافلاً عن محيطه وسقط في فكر عميق كلماته خلقت انطباعًا معينًا ؛ كانت هناك لحظة من الصمت؛ ولكن سرعان ما سمع الضحك واليمين مرة أخرى هذا هو مفهومه تحدث عن نفسه كاتب جيد هو، وهلم جرا قال مارميلادوف على الفورهيا بنا يا سيدي ، وهو يرفع رأسه ويخاطب راسكولنيكوف تعالي معي منزل كوزل ، ينظر إلى الفناء أنا ذاهب إلى كاترينا إيفانوفنا كان راسكولنيكوف يريد لبعض الوقت أن يذهب وكان يعتزم مساعدته لم يكن مارميلادوف أكثر ثباتًا على ساقيه مما كان عليه في خطابه ، وانحنى بشدة على الشاب كان لديهم مائتان أو ثلاثمائة خطوة للذهاب تم التغلب على الرجل المخمور أكثر فأكثر بالفزع والارتباك أثناء اقترابه من المنزل إنها ليست كاترينا إيفانوفنا ، أنا خائفة من الآن ، تمتم في الهياج - وأنها ستبدأ في سحب شعري ماذا

We must understand everything then we must understand everything and everyone will understand, Katrina Ivanovna until you will understand, Lord, your kingdom has come and drowned in a tired seat, helpless, and does not look at anyone, apparently heedless of his surroundings and fell into Deep thought his words created a certain impression; there was a moment of silence; but soon he heard laughter and right again this is his concept he spoke of himself a good writer he is, and so on Marmeladov immediately said to us sir, he raises his head and addresses Raskolnikov Come with me Kuzel house with me Looking at the patio, I'm going to Katrina Ivanovna, Raskolnikov has been wanting for a while He intended to help him Marmeladov was not more firm on his legs than he had in his speech, and he leaned heavily on the young man they had two or three hundred steps to go The drunken man was overcome more and more with dismay and confusion as he approached the house she is not Katrina Ivanovna, I am afraid now, She muttered in rampage - and she'll start pulling my hair. What does it

يهم شعري يزعج شعري هذا ما اقوله في الواقع ، سيكون من الأفضل إذا بدأت سحبها ، وهذا ليس ما أخشاه إنه عينيها أنا أخاف من نعم ، عينيها واللون الأحمر على خديها أيضًا ، يخيفني هل لاحظت كيف يتنفس الناس في هذا المرض عندما يكونون متحمسين ؟ إنني خائف من بكاء الأطفال أيضًا لأنه إذا لم تأخذهم سونيا بالطعام لا أعرف ما الذي حدث لا أدري، لا أعرف لكن الضربات لست خائفة من أعلم يا سيدي أن مثل هذه الضربات ليست ألمًا لي بل هي متعة في الحقيقة لا أستطيع المضي قدمًا بدونها من الأفضل ذلك دعها تضربني ، فهي تريح قلبها من الأفضل أن يوجد المنزل منزل Kozel ، صانع الخزانات ألماني ، حسن النية دخلوا من الفناء وحتى الطابق الرابع حصلت الدرج أغمق لأنها ارتفعت كانت الساعة الحادية عشر تقريبًا وعلى الرغم من أنه في الصيف في مدينة بطرسبرج ، لم تكن هناك ليلة حقيقية ، إلا أنها كانت مظلمة تمامًا في الجزء العلوي من الدرج وقفت بالباب الصغير القاتم في الجزء العلوي من الدرج مواربا كانت الغرفة ذات المظهر السيء للغاية يبلغ طولها عشرة خطوات مضاءة

My hair matters, it bothers my hair, this is what I'm actually saying, it would be better if I started pulling it out, and this is not what I fear is her eyes. I am afraid of yes, her eyes and the red color on her cheeks as well, it scares me. I am afraid of the children crying also because if Sonia doesn't take them with food I don't know what happened I don't know, I don't know but the blows I'm not afraid of knowing sir that such strikes are not pain to me but rather a pleasure I really can not move forward without them it is better that Let her hit me, she relaxes her heart. It is better to find the house. Kozel's house, German cabinet maker, well-intentioned they entered from the courtyard until the fourth floor The stairs got darker because they went up It was almost eleven o'clock and although in summer in the city of Petersburg, there was no night Real, but it was completely dark in the upper part of the Shake the small door stood dark at the top of the stairs was ajar-looking room is very bad with a length of ten steps lit

بنهاية الشموع ؛ كله كان مرئيا من المدخل كان كل شيء في حالة اضطراب ، ممتلئة بخرق من جميع الأنواع ، لا سيما ملابس الأطفال عبر الزاوية الأبعد تمدد ورقة خشنة وراء ذلك ربما كان السرير لم يكن هناك شيء في الغرفة ما عدا كرسيين وأريكة مغطاة بالجلد الأمريكي ، مليئة بالثقوب ، وقبلها وقفت طاولة مطبخ قديمة ، غير مصبوغة وغير مغطاة عند حافة المنضدة ، وقفت الشموع الشاهقة المشتعلة في شمعدان حديدي يبدو أن العائلة كانت لديها غرفة لأنفسهم ، وليس جزءًا من الغرفة ، لكن غرفتهم كانت عبارة عن ممر عمليًا الباب المؤدي إلى الغرف الأخرى ، أو بالأحرى الخزائن ، التي انقسمت شقة Amalia Lippevechsel إليها ، كان نصفها مفتوحًا ، وكان هناك صراخ ، صخب وضحك يبدو أن الناس يلعبون الورق ويشربون الشاي هناك كلمات من النوع الأكثر غرابة طار من وقت لآخرواعترف راسكولنيكوف كاترينا ايفانوفنا في وقت واحد كانت امرأة طويلة إلى حد ما ، نحيفة ورشيقة ، هزيلة بشكل رهيب ، مع شعر بني داكن رائع

By the end of the candles; it was all visible from the entrance. Everything was in turmoil, full of rags of all kinds, especially the children's clothes across the far corner. A rough sheet was stretched behind it. Maybe the bed had nothing in the room except for two chairs and a sofa covered in American leather, Filled with holes, before which an old kitchen table stood, unpainted and not covered at the edge of the table, tall towering candles stood in an iron candlestick that the family seemed to have had a room for themselves, not part of the room, but their room was a passage practically the door leading to the other rooms, Or rather the lockers, which were divided A flat malia Lippevechsel to it, half of it was open, and there was screaming, hustle and laughter people seem to play cards and drink tea There are words of the most unusual type that flew from time to timeRaskolnikov admitted Katrina Ivanovna At one time she was a fairly tall woman, skinny and graceful, terribly meager , With gorgeous dark brown hair, as the

مع تدفق المحموم في خديها كانت تتقدم صعوداً وهبوطاً في غرفتها الصغيرة ، وتضغط يديها على صدرها ؛ كانت شفتيها جافة وتنفسها جاء في نهايات عصبية مكسورة تلمع عينيها كما هو الحال في الحمى ونظرت مع التحديق القاسي وهذا الوجه المتحمس مع ضوء الخفقان الأخير من نهاية الشموع اللعب عليها كان له انطباع مؤلم بدت راسكولنيكوف في الثلاثين من عمرها وكانت بالتأكيد زوجة غريبة بالنسبة لمارميلادوف لم تسمعهم ولم يلاحظوا دخولهم بدت ضائعة في الفكر وسماع ورؤية أي شيء كانت الغرفة قريبة ، لكنها لم تفتح النافذة ؛ ارتفعت رائحة من الدرج ، ولكن لم يتم إغلاق الباب على الدرج من بقية الغرف الداخلية من دخان التبغ عائمة في السعال ، لكنها لم تغلق الباب كانت أصغر طفلة ، وهي فتاة في السادسة من عمرها ، نائمة ، جالسة على الأرض مع رأسها على الأريكة وقف صبي يبكي ويهتز في الزاوية ، وربما كان قد تعرض للضرب وقفت بجانبه فتاة تبلغ من العمر تسع سنوات ، طويل القامة ورقيقة ، ترتدي قميصًا رقيقًا وخشنًا مع نقش من الكشمير القديم يرفرف فوق كتفيها العاريتين ، وتجاوزت

With the frenzy flowing into her cheeks, she was advancing up and down in her small room, and her hands pressed on her chest; her lips were dry and her breath came at broken nervous ends that shine her eyes like in fever and looked with harsh stare and this excited face with the last flickering light from the end of the candles playing on it He had a painful impression Raskolnikov seemed to be thirty years old and she was definitely a strange wife to Marmeladov who did not hear and did not notice their entry She seemed lost in thought and hearing and seeing anything The room was close, but the window did not open; the smell rose from the stairs, but the door did not close on the stairs From bugs The inner rooms of tobacco smoke floating in the cough, but did not close the door. The youngest girl, a six-year-old girl, was sleeping, sitting on the floor with her head on the sofa. A boy cried and shook in the corner. Perhaps he had been beaten and a girl stood next to him. Nine-year-old tall and thin, wearing a thin and rough shirt with an old cashmere inscription fluttering over her bare shoulders, exceeded

فترة طويلة ولم تصل إلى ركبتيها كانت ذراعها ، رفيعة كالعصا ، تدور حول عنق أخيها كانت تحاول أن تريحه وتهمس به وتفعل كل ما في وسعها لمنعه من التهامه مرة أخرى في الوقت نفسه ، كانت عيناها الغامقتان الكبيرتان ، اللتان بدتا أكبر من رقة وجهها المخيف ، تشاهدان والدتها بقلق لم يدخل مارميلادوف الباب ، لكنه سقط على ركبتيه في المدخل ذاته ، ودفع راسكولنيكوف أمامه توقفت المرأة التي ترى شخصًا غريبًا عن مواجهته بلا مبالاة ، وتأتي إلى نفسها للحظة وتتساءل على ما يبدو عن مجيئه لكن من الواضح أنها قررت أنه سيذهب إلى الغرفة المجاورة ، حيث كان عليه المرور عبرها للوصول إلى هناك دون أي إشعار إضافي له ، سارت نحو الباب الخارجي لإغلاقه وتلفظت صراخًا مفاجئًا عند رؤية زوجها على ركبتيه في المدخل آه صرخت في جنون ، لقد عاد المجرم الوحش وأين المال؟ ما هو في جيبك ، أرني وملابسك كلها مختلفة أين هي ملابسك؟ أين المال تحدث وسقطت للبحث عنه مارميلادوف خاضع وطاعة حتى ذراعيه

For a long time and did not reach her knees, her arm, as thin as a stick, revolves around her brother's neck, she was trying to comfort him and whisper with him and do everything in her power to prevent him from devouring him again at the same time, her big dark eyes, which seemed larger than the tenderness of her scary face, were watching Her mother anxiously, Marmeladov did not enter the door, but he fell on his knees at the same entrance, and Raskolnikov pushed in front of him. The woman who sees a stranger ceased to confront him indifferently, came to herself for a moment and apparently wondered about his coming but apparently decided that he would go to the next room, Where he had to pass through to get to There without any additional notice to him, she walked towards the outside door to close it and uttered a sudden shout when seeing her husband on his knees at the entrance Oh she screamed mad, the criminal returned the monster and where is the money? What's in your pocket, show me and your clothes are all different Where are your clothes? Where did the money spoke and fell to find him submissive Marmeladov and obeyed even his arms to

لتسهيل البحث لم يكن هناك بعد أين هو المال؟ بكت - ميرسي علينا ، هل يمكنه أن يشربه كله؟ كان هناك اثني عشر روبلاً فضيًا تركت في الصدر وفي حالة غضب استولت عليه من الشعر وسحبته إلى الغرفة أعارت مارميلادوف جهودها من خلال الزحف بخنوع على ركبتيه وهذا عزاء لي هذا لا يؤذيني ، لكنه يخدع إيجابيا ، يا نو- أحمر يا سيدي ، دعا ، هز جيئة وذهابا من شعره وحتى مرة واحدة ضرب الأرض مع جبهته استيقظ الطفل الذى كان نائمًا على الأرض وبدأ في البكاء الولد في الزاوية فقد كل سيطرة بدأ يرتجف ويصرخ هرع إلى أخته ، تقريبا في نوبة كانت الفتاة الكبرى تهتز مثل ورقة إنه مخمور صرخت المرأة المسكينة في حالة من اليأس - وهو في حالة سكر - وملابسه قد ولت وهم يعانون من الجوع وانتصرت يديها وأشارت إلى الأطفال أوه ، الحياة الرجيم وأنت ،ألا تشعرين بالخجل؟ انتفخت مرة واحدة على راسكولنيكوف من الحانة هل شربت معه؟ لقد شربت معه أيضًا ابتعد أو ارحل كان الشاب يسرع بعيدا دون أن ينطق بكلمة ألقيت الباب الداخلي مفتوحة على مصراعيها وكانت وجوه فضولية تتطلع

To facilitate the search there was not yet where is the money? Mercy cried on us, can he drink it all? There were twelve silver rubles left in the chest and in anger they seized him from the hair and pulled him into the room Marmeladov lent her efforts by meekly crawling on his knees and this consolation to me This does not hurt me, but it positively deceives, oh no-red sir, he called, shook back And back from his hair, and even once he hit the ground with his forehead, the child who was sleeping on the floor woke up and the boy started crying in the corner. Every control started shivering and screaming. He rushed to his sister, almost in a fit the old girl was shaking like a paper. He was drunk. The poor woman cried in a state of Despair - drunk - and his clothes are gone while they are hungry and triumphed Her hands pointed out to the children Oh, the accursed life and you, do not you feel shy? Once swollen on Raskolnikov from the pub Did you drink with him? I also drank with him. Get away or leave. The young man was rushing away without uttering a word. The inner door was wide open and curious faces were looking forward .

إليه الوجوه الضاحكة الخشنة بأنابيب وسجائر ورؤوس ترتدي قبعات تندفع إلى الباب علاوة على ذلك ، يمكن رؤية شخصيات مرتدية ملابس وأزياء باهتة غير مناسبة ، بعضها في أيديهم لقد تم تحويلهم بشكل خاص ، عندما صرخ مارميلادوف ، الذي جره شعره ، بأنه كان بمثابة عزاء له حتى أنهم بدأوا يأتون إلى الغرفة ؛ أخيرًا ، سمع صوت صراخ شرير: جاء ذلك من أماليا ليبشيفشيل وهي تشق طريقها فيما بينها وتحاول استعادة النظام بعد أزياءها وللمرة المائة لتخويف المرأة الفقيرة من خلال طلبها بإساءة معاملة خشنة الغرفة في اليوم التالي عندما خرج ، كان لدى راسكولنيكوف الوقت لوضع يده في جيبه ، لاقتناص الأطواق المرنة التي تلقاها مقابل روبل في الحانة ووضعها دون أن يلاحظها أحد على النافذة بعد ذلك على الدرج ، غير رأيه وكان سيعود لقد فكر لنفسه: يا له من شيء غبي ، لقد كان لدي سونيا وأريد ذلك بنفسي لكن مما يعكس أنه من المستحيل استعادته الآن ، وأنه على أي حال ، لم يكن ليأخذه ، ورفضها مع موجة من يده وعاد إلى سكنه قال وهو يسير في الشارع وهو يضحك خبيثًا:

The machinery of coarse smileys with tubes, cigarettes and heads wearing hats rushing to the door Moreover, figures dressed in inappropriate faded clothes and costumes, some of them in their hands, were especially transformed, when Marmeladov, who was dragged by his hair, shouted that he was consolation to him so that they Finally they came to the room; finally, he heard a scream of wicked screaming: This came from Amaliah Lipschshevel making her way between her and trying to restore order after her outfits and for the hundredth time to intimidate the poor woman by asking her to abuse the roughness of the room the next day when he came out, Raskolnikov had time to put His hand in his pocket, To seize the elastic hoops he received versus rubles in the bar and put them unnoticed on the window after that on the stairs, change his mind and he would return. He thought to himself: What a stupid thing, I had Sonia and I want it myself but which reflects that it is impossible to recover it now In any case, he would not have taken it, and he refused it with a wave of his hand and went back to his residence, he said as he walked in the street laughing sly:

سونيا ترغب في الحصول على بوماتوم أيضًا ، هذا الذكاء يكلف أموالا وربما تكون سونيا نفسها مفلسة اليوم ، لأن هناك دائمًا لعبة كبيرة للمخاطرة ، والبحث عن الذهب ثم ستكون جميعها بدون قشرة غدًا باستثناء أموالي يا هلا لسونيا يا له من منجم حفروه هناك وهم يحققون أقصى استفادة من ذلك نعم ، إنهم يستفيدون أكثر من ذلك لقد بكوا عليها ونمت استخدامها رجل ينمو على كل شيء ، الأوغاد غرق في الفكر وماذا لو كنت مخطئا ، بكى فجأة بعد لحظة من التفكير ماذا لو لم يكن الإنسان في الحقيقة لغدًا ، يعني الإنسان عمومًا ، الجنس البشري بأكمله – إذن كل ما تبقى هو تحامل ، ببساطة رعب مصطنع ولا توجد حواجز وكل شيء كما يجب أن يكون.

Sonya wants to get a pomatum as well, this intelligence costs money and maybe Sonya herself is bankrupt today, because there is always a great game of risk, and the search for gold then all of them will be without a peel tomorrow except for my money. From that yes, they benefit more than that they cried over it and grew its use a man grows on everything, miscreants drowned in thought and what if I was wrong, he suddenly cried after a moment of thinking what if a person was not really a tomorrow Entire - so all that's left is prejudice, simply artificial horror There are no barriers and everything as it should be

الفصل الثالث

استيقظ في وقت متأخر من اليوم التالي بعد النوم لكن نومه لم ينعشه ؛ استيقظ فى مرارة ، وسرعة انفعال ، وسوء معاملة ، ونظر مع الكراهية في غرفته لقد كانت خزانة صغيرة للغرفة بطول ستة خطوات كان له مظهر فقير مع ورقته الصفراء المتربة وهي تقشر الجدران ، وكان ضعيفًا لدرجة أن رجلاً يزيد طوله عن المتوسط كان مريضًا بالراحة فيه وشعر كل لحظة أنه يدق رأسه ضد سقف كان الأثاث يتماشى مع الغرفة: كان هناك ثلاثة كراسي قديمة ، متهالكة ؛ طاولة مطلية في الزاوية تضع فيها بعض المخطوطات والكتب ؛ أظهر الغبار الذي كان سميكًا عليهم أنهم لم يمسوا طويلاً احتلت أريكة كبيرة أخرق جدارًا واحدًا بالكامل ونصف مساحة أرضية الغرفة ؛ كانت ذات يوم مغطاة بالشنط ، لكنها كانت الآن في الخرق وخدمت راسكولنيكوف كسرير غالبًا ما كان ينام عليها ، كما هو ، دون تعريته ، بدون ملاءات ، ملفوفًا في معطف طالبه القديم ، ورأسه على وسادة صغيرة واحدة ، قام بمقتضاها بملء كل البياضات التي كان نظيفًا وقذرًا بها من الدعم

Chapter III

He woke up late the next day after falling asleep but his sleep did not refresh him; he woke up in bitterness, irritability, and mistreatment, and looked with hate in his room It was a small closet for the room six steps long that had a poor appearance with its dusty yellow sheet peeling off the walls, and it was So weak that a man above the average was sick in comfort and felt every moment that he was banging his head against a ceiling the furniture was in line with the room: there were three old chairs, worn out; a painted table in the corner in which some manuscripts and books were placed; showed dust that was thick on them They did not touch long a large clumsy sofa occupied a wall One whole and half the room's floor space; it was once covered with bags, but it was now in rags and served Raskolnikov as a bed he often slept on, as it was, without stripping him, without sheets, wrapped in his old student's coat, and his head on one small pillow, which he performed Filling all the linens that were clean and dirty with the support

وقفت طاولة صغيرة أمام الأريكة كان من الصعب التغلب على انحسار منخفض للاضطراب ، لكن بالنسبة إلى راسكولنيكوف في حالته الذهنية الحالية ، كان هذا مقبولاً بشكل إيجابي كان قد ابتعد عن الجميع تمامًا ، مثل السلحفاة في قشرته ، وحتى مشهد الفتاة الخادمة التي كان عليها أن تنتظره ونظرت أحيانًا إلى غرفته جعلته يضايق العصبي لقد كان في حالة تجاوز بعض المومنين والمؤمنات التي تركز بالكامل على شيء واحد كان صاحب الأرض قد تخلى عن آخر أسبوعين من إرساله في وجبات الطعام ، ولم يفكر بعد في التغلب عليها ، على الرغم من أنه ذهب بدون عشاء كانت ناستازيا ، الطاهية والخادمة الوحيدة ، سعيدة إلى حد ما بمزاج النزل وتخلّيت عن الكاسح والقيام بغرفته بالكامل ، فقط مرة واحدة في الأسبوع أو نحو ذلك كانت تندثر في غرفته مكنسة ايقظته في ذلك اليوم استيقظ ، لماذا أنت نائم؟ لقد مضى تسعة أعوام ، أحضرت لك بعض الشاي ؛ هل سيكون لديك فنجان يجب أن أعتقد أنك تتضور جوعًا؟ فتح عينيه ، وسأل ببطء من صاحبة الأرض ، ببطء ومع وجه مريض يجلس على الأريكة من المالك ، في

A small table stood in front of the sofa, it was difficult to overcome the low recession of turmoil, but for Raskolnikov in his current state of mind, this was positively acceptable that he had turned away completely from everyone, like the turtle in its shell, and even the scene of the servant girl who had to wait and look Sometimes to his room made him annoy the nervous. He was in the event of surpassing some of the believers and the believers that focus entirely on one thing the landowner had abandoned the last two weeks of sending him in meals, and he had not yet thought of overcoming it, although he went without dinner was Nastasia , Chef and Maid Dah, somewhat happy mood lodges and gave up the sweeping and doing Bgrvath fully, only once a week or so they die in his room broom woke him in that day I wake up, why are you asleep? It's been nine years, I brought you some tea; will you have a cup that I think you should starve? He opened his eyes, asked slowly from the landlady, slowly and with a sick face sitting on the sofa from the owner, in

الواقع وضعت أمامه إبريق الشاي المتشقق الخاص به المليء بالشاي الضعيف والضعيف ووضع جانباً من السكر الأصفر بجانبه هنا ، ناستازيا ، خذها من فضلك ، قال وهو يتخبط في جيبه (لأنه كان ينام في ثيابه) ويخرج حفنة من المروحيات - اركض واشترى لي رغيفًا أحضر لي بعض النقانق وأرخص نقانق من جزار لحم الخنزيرالرغيف الذي سأحضره لك هذه اللحظة بالذات ، لكن هل تفضل تناول بعض حساء الملفوف بدلاً من النقانق؟ إنه حساء العاصمة ، أمس لقد أنقذته من أجلك بالأمس ، لكنك أتيت في وقت متأخر إنه حساء جيد عندما أحضر الحساء ، وبدأ عليه ، جلس ناستازيا بجانبه على الأريكة وبدأ في الدردشة لقد كانت سيدة فلاحة وبلاد ثرثارة للغاية وقالت براسكوفيا بافلوفنا يعني تقديم شكوى إلى الشرطة عنك ماذا تريد؟ أنت لا تدفع مالها ولن تتحول من الغرفة هذا ما تريده ، بالتأكيد الشيطان ، تلك هي القشة الأخيرة ، تمتم ، وطحن أسنانه ، لا ، هذا لن يناسبني الآن أضاف بصوت عالٍ سأذهب وأتحدث معها يوميًا تخدع وهي بلا خطأ ، تماما كما أنا ولكن لماذا ، إذا أنت ذكي جدًا ، هل تكذب هنا مثل كيس

Indeed, I put in front of him his cracked tea jug full of weak and weak tea and put an aspect of yellow sugar next to it here, Nastasia, take it please, he said, flipping in his pocket (because he was sleeping in his clothes) and pulling out a handful of helicopters - run and buy me a loaf bring me some Sausage and cheaper sausage than pork butcher. The loaf I will bring to you at this very moment, but would you prefer eating some cabbage soup instead of sausage? It's the soup of the capital, yesterday I saved it for you yesterday, but you came late It's a good soup when I brought the soup, and it started on him, Nastasia sat next to him on the sofa and started chatting She was a very peasant and talkative country and said Praskovia Pavlovna means filing a complaint with the police about you what do you want? You do not pay her money and will not transfer from the room This is what you want, definitely the devil, that is the last straw, he muttered, and grinded his teeth, no, this will not suit me Now added loudly I will go and talk to her daily fool and she is wrong, just as I am but why, if You're so smart, do you lie here like a bag ؟

لا شيء لإظهار ذلك؟ مرة واحدة كنت تستخدم للخروج ، لك يقول ، لتعليم الأطفال ولكن لماذا لا تفعل شيئا الآن؟ أنا أفعل بدأ راسكولنيكوف بقسوة وبمعارضة ماذا تفعل؟ عمل أي نوع من العمل؟أنا أفكر ، أجاب بجدية بعد توقف تم التغلب على Nastasya بنوبة ضحك أنها كانت تعطى للضحك وعندما تسلى أي شيء لها ،ضحك بصوت مسموع ، يرتجف ويهتز في كل مكان حتى هي شعرت بالمرض وهل كسبت الكثير من المال من خلال تفكيرك؟ تمكنت من التعبير في النهاية لا يمكن للمرء الخروج لإعطاء دروس بدون حذاء وأنا مريض منه لا تتشاجر مع الخبز والزبدة يدفعون القليل للدروس ما هو استخدام عدد قليل أجاب ، على مضض ، كما لو كان يرد على فكره الخاص وتريد أن تحصل على ثروة مرة واحدة؟ نظر إليها بغرابة نعم ، أريد ثروة ، أجاب بحزم ، بعد فترة وجيزة وقفة

لا تكون في عجلة من هذا القبيل ، أنت تخيفني تماما سوف أحصل على رغيف أم لا؟ كما تريد آه ، لقد نسيت وجاء خطاب لك أمس عندما كنت خارجا

Nothing to show? Once you're used to going out, you say, to teach children but why not do something now? I do Raskolnikov began harshly and opposed what to do? Do what kind of work? I think, he answered seriously after a pause. Nastasya was overcome with a fit of laughter that she was given to laugh and when anything entertained her, he laughed out loud, shivering and vibrating everywhere until she felt sick and did she gain a lot of money by thinking ? I managed to express in the end one cannot go out to give lessons without shoes and I am sick of it do not quarrel with bread and butter pay little for lessons What is the use of a few answered, reluctantly, as if he responds to his own thought and want to get wealth once? He looked at it weird Yes, I want a fortune, he answered firmly, and after a pause soon

Don't be in such a hurry, you scare me completely Will I get a loaf or not? As you like ah, I forgot a letter came to you yesterday when you were out

خطاب؟ لي من من؟ لا أستطيع أن أقول أعطيت ثلاثة copecks من بلدي لساعي البريد لذلك هل ستدفعون لي؟ ثم أحضره لي ، من أجل الله ، أحضره ، بكى راسكولنيكوف متحمس للغاية - إله جيد وبعد دقيقة أحضر الرسالة هذا كان هو:من والدته ، من محافظة R التفت شاحب عندما أخذها كانت فترة طويلة منذ أن كان لديه تلقى رسالة ، ولكن شعور آخر أيضا طعن فجأة قلبه Nastasya ، اتركني وحدي ، من أجل الخير ؛ هنا لديك ثلاثة copecks ، ولكن من أجل الخير ، تسرع واذهب كانت الرسالة ترتعش في يده لم يكن يريد فتحها في حضورها ؛ أراد أن يترك بمفرده هذا الحرف عندما خرج ناستاسيا ، رفعه بسرعة على شفتيه وقبله ثم حدق باهتمام في العنوان ، الكتابة اليدوية الصغيرة ، المنحدرة ، يا عزيزي ومألوفة ، من الأم التي علمته ذات مرة أن يقرأ والكتابة لقد تأخر بدا خائفا تقريبا من شيئا ما في النهاية فتحه ؛ كانت رسالة ثقيلة سميكة ،تزن أكثر من اثنين أوقية ، ورقتين كبيرتين من ورق الملاحظات كانت مغطاة بخط اليد صغيرة جدا

Speech? To me from whom? I can't say three copecks of my country were given to the postman so would you pay me? Then he brought it to me, for God's sake, brought him, Raskolnikov cried very excited - a good god and a minute later brought the message this was it: from his mother, from the province of R he turned pale when he took it was a long time since he had received a message, but another feeling also stabbed Suddenly his heart is Nastasya, leave me alone, for good; here you have three copecks, but for good, hurry up and go the message was trembling in his hand he did not want to open it in her presence; he wanted to leave on his own this character when Nastasia got out, he quickly raised it on his lips and before him Then he stared with interest in the title, small handwritten, descending handwriting, my dear and familiar, from the mother who taught him Once upon a time reading and writing it was late he seemed almost afraid of something in the end it opened; it was a thick heavy message, weighing more than two ounces, two large sheets of notes covered in handwriting so small

عزيزي روديا ، كتبت والدته – هكذا شهرين منذ آخر مرة تحدثت معك في رسالة التي يؤلمني وحتى أبقاني مستيقظًا في الليل ، أفكر ولكن انا بالتأكيد لن تلومني على بلدي صمت لا مفر منه أنت تعرف كيف أحب أنت؛ أنت كل ما علينا أن ننظر إلى ،دنيا وأنا ، أنت كلنا ، واحد الأمل ، إقامتنا واحدة ما الحزن كان لي عندما سمعت أنك قد تخلت عن الجامعة منذ بضعة أشهر ، لعدم وجود يعني للحفاظ على نفسك والتي كان لديك فقدت دروسك وأعمالك الأخرى كيف يمكنني مساعدتك من مائة وعشرين روبل في المعاش العام؟ الخمسة عشر روبل ألتى أرسلت لك قبل أربعة أشهر أنا مقترضة ، كما تعلمون ، على أمن بلدي معاش ، من فاسيلي إيفانوفيتش فهروشين تاجر هذه البلدة إنه طيب القلبرجل وكان صديقا لك الاب ايضا ولكن بعد أن أعطاه الحق لتلقي المعاش ، واضطررت إلى الانتظار حتى تم سداد الديون وهذا هو فقط القيام به ،حتى لم أتمكن من إرسالك أي شيء كل هذا الوقت ولكن الآن ، شكرا لله ، أعتقد أنني سأكون قادرًا على إرسالك شيء أكثر وفي الواقع أننا

Dear Rodia, his mother wrote - so like two months ago since I last spoke to you in a letter that hurts me and even kept me awake at night, I think but I certainly wouldn't blame me for my inevitable silence You know how I love you; you are all we have to look at, dunya And me, you are all, one hope, our residency is one What sadness I had when I heard that you had given up on the university a few months ago, because there was no means to keep yourself and that you had lost your lessons and other work How can I help you from one hundred and twenty rubles in the general pension? Fifteen rubles that I sent to you four months ago I borrowed, as you know, for the security of my pension, from Vasily Ivanovich Vhrushin, the merchant of this town. And this is just to do, I haven't even been able to send you anything all this time but now, thank God, I think I'll be able to send you something more and in fact we

قد نهنئ أنفسنا على حسن حظنا الآن ، والتي عجلت أن أبلغكم في المقام الأول ، هل خمنت ،عزيزي روديا ، أن أختك كانت تعيش معي خلال الأسابيع الستة الماضية وسنفعل لا يمكن فصلها في المستقبل شكرا للاله، معاناتها قد انتهت ، لكنني سأخبرك كل شيء بالترتيب ، حتى تعرف كيف حدث كل شيء وكل شيء أن أخفينا حتى الآن عنك عندما كتبت لي قبل شهرين أنك سمعت أن دنيا كان لها تعامل عظيم مع Svidrigraïlovs المنزل ، عندما كتبت ذلك وسألتني لأخبركم بكل هذا - ماذا يمكنني أن أكتب في الرد عليك؟ إذا كنت قد كتبت الحقيقة كاملة لك ، أجرؤ على قول أنك ألقيت كل شيء وقد حان لنا ، حتى لو اضطررت إلى السير طوال الطريق ،لأني أعرف شخصيتك وشخصيتك مشاعرك ، ولن تدع أختك أن يهان كنت في يأس نفسي ، ولكن ماذا يمكنني أن أفعل؟ وإلى جانب ذلك ، لم أفعل أعرف الحقيقة كاملة بنفسي ماذا جعل الأمر كله صعبًا لدرجة أن دنيا تلقى مائة روبل مقدما عندما أخذت المكان كما مربية في أسرهم ، بشرط جزء منها يتم خصم الراتب كل شهر ، وهكذا كان من المستحيل بقاء الوضع دون

We may congratulate ourselves on our good fortune now, which precipitated to inform you in the first place, have you guessed, dear Rudy, that your sister has been living with me for the past six weeks and will do not be separated in the future thanks to God, her suffering is over, but I will tell you everything in order, So you know how everything and everything happened to hide us so far from you when you wrote to me two months ago that you heard that Dunya had a great deal with Svidrigraïlovs home, when you wrote that and asked me to tell you all this - what can I write in response to you? If I have written the whole truth to you, I dare say that you have thrown everything and it has come to us, even if I have to walk all the way, because I know your personality and personality your feelings, and you will not let your sister be insulted I was in despair myself, but what can I do? Besides, I did not know the whole truth myself. What made it all so difficult that Dunya received a hundred rubles in advance when I took the place as a nanny in their family, provided that part of it is paid every month, and so it was impossible to keep the situation without

سداد الديون هذا المبلغ الآن أستطيع أن أشرح لك كل شيء يا غالي أخذت بشكل رئيسي من أجل إرسال ستين روبل لك ، التي كنت في حاجة إليها ثم بشكل رهيب تلقيتها لنا العام الماضي لقد خدعناك بعد ذلك بالكتابة أن هذه الأموال جاءت من دنيا وفورات ، ولكن هذا لم يكن كذلك ، والآن أقول لكم كل شيء عن ذلك لأن ، الأمور تغيرت فجأة للأفضل ، ولكي تعرف كيف تحبك دنيا ويا لها من قلب Svidrigaïlov عاملها بوقاحة جدا وتستخدم لجعل الاحترام والملاحظات على الطاولة لكنني لا أريد الذهاب في كل تلك التفاصيل المؤلمة ، حتى لا يقلقك للا شيء عندما يكون كل شيء الآن على باختصار ، على الرغم من النوع والسلوك السخي لمارفا بتروفنا ، السيد زوجة Svidrigaïlov ، وجميع بقية الأسرة، وكان دنيا وقتا عصيبا للغاية ،خاصة عند السيد Svidrigaïlov ، الانتكاس في عاداته الفوج القديمة ، وكان تحت تأثير باخوس وكيف حالك؟ أعتقد أنه تم شرح كل شيء في وقت لاحق؟ سيكون كنت تعتقد أن زميل مجنون كان تصور شغف دنيا من البداية ، ولكن أخفى تحت عرض من

Paying debts this amount now I can explain everything to you, dear, I took mainly in order to send sixty rubles to you, which you needed and then terribly you received us last year We have deceived you then by writing that this money came from a minimum of savings, but this It was not so, and now I tell you all about it because, things suddenly changed for the better, and in order to know how Sophia loves you and what heart Svidrigaïlov treated her so brazenly and used to make respect and notes on the table but I do not want to go into all those painful details, so that he does not worry you Nothing when everything is now on short, despite the type and wallace And your generous Marva Petrova, Mr. Svidrigaïlov's wife, and all the rest of the family, and had a minimum and a very hard time, especially when Mr. Svidrigaïlov, relapsing in the old habits regiment, and was under the influence of Bacchus and how are you? I think everything was explained later? You would have thought that a crazy fellow was visualizing a worldly passion from the start, but concealed it under a show of

الوقاحة والاحتقار ربما كان يشعر بالخجل والرعب من نفسه والنظر في سنواته وكونه والد عائلة ؛ ومما جعله غاضبًا من دنيا و ربما ، أيضا ، أعرب عن أمله فى سلوك مهذب لإخفاء الحقيقة عن الآخرين ولكن في النهاية فقد كل السيطرة وكان لديه وجه لجعل دنيا مفتوحة واقتراح مخجل ، واعدا لها كل أنواع الإغراءات والعطاء ، إلى جانب ذلك ، الرمي يصل كل شيء ويأخذها إلى آخر الحوزة له ، أو حتى في الخارج تستطيع تخيل كل ما مرت به لتركها الوضع في وقت واحد كان مستحيلاً ليس فقط على حساب الدين المال ، ولكن أيضا تجنيب مشاعر مرفا بتروفنا، التي كانت الشكوك قد أثارت: وثم دنيا كان السبب تمزق في الأسرة وسيكون لها يعني فضيحة رهيبة لدنيا أيضا ؛ من شأنه أن يكون لا مفر منه هناك كانت أسباب أخرى مختلفة بسبب ذلك لا يمكن لدنيا أن يأمل في الهروب من ذلك المنزل الفظيع لمدة ستة أسابيع أخرى أنت تعرف دنيا ، بالطبع ؛ أنت تعرف كيف هي ذكية وذات إرادة قوية لديها يمكن أن تتحمل دنيا قدرا كبيرا وحتى في أصعب الحالات لديها الثبات للحفاظ على الحزم لها لم تفعل ذلك اكتب

Rudeness and contempt may have been ashamed and terrified of himself and the consideration of his years and being the father of a family; which made him angry at the world and perhaps, too, he expressed his polite behavior to hide the truth from others but in the end he lost all control and had a face to make the world open and a shameful suggestion Promising her all kinds of temptations and giving, besides that, throwing up everything and taking her to the last estate of him, or even abroad you can imagine everything that went through him to leave the situation at one time was impossible not only at the expense of debt money, but also spare feelings Mirfa Petrovna, which had been raised doubts: then a minimum cause was torn In the family and would have meant a terrible scandal to Dunya also; that would be inevitable there were various other reasons because of it Dunya cannot hope to escape from that terrible house for another six weeks You know Dunya, of course; you know how smart she is She has a strong will to bear a great deal, and even in the most difficult cases she has the strength to maintain her packages .

لي كل شيء خوفاً من ان يزعجني ، على الرغم من أننا كنا باستمرار على اتصال انتهى كل شيء بشكل غير متوقع مرفا بتروفنا بطريق الخطأ سمع زوجها وهو ينادي دنيا في الحديقة ، ووضع خاطئ تماما التفسير على الموقف ، رمى اللوم عليها ، معتبرا أنها هي سبب كل شيء وقع مشهد فظيع بينهما على الفور في الحديقة ؛ ذهبت مرفا بتروفنا إلى حد الإضراب دنيا ، رفض سماع أي شيء وكان يصرخ عليها لمدة ساعة كاملة ثم أعطى أوامر بأن تكون دنيا معبأة في الحال بالنسبة لي في عربة فلاح عادي ،التي ألقوا عليها كل الأشياء ،الكتان وملابسها ، كل بيل ميلي ، دون طيها وتعبئتها وثقيلة هطل المطر أيضًا ، ودنيا ، إهانة وضعت للعار ، وكان الدفع مع فلاح في عربة مفتوحة كل سبعة عشر فيرست في المدينة فكر فقط الآن ما الجواب يمكن أن أرسل إلى خطاب تلقيته منك منذ شهرين وماذا قد كتبت؟ كنت في يأس؛ لم أجرؤ على أن أكتب إليكم الحقيقة لأنك سوف تكون غير سعيد ، مذموم وغاضب ، وحتى الآن ماذا يمكن أن تفعل؟ يمكنك فقط ربما تدمير نفسك ، وإلى جانب دنيا لن تسمح بذلك ؛ وملء

I have everything for fear of disturbing me, even though we were constantly in touch. Everything ended unexpectedly, uttering our Petrov accidentally heard her husband calling for a world in the garden, and put a totally wrong interpretation on the situation, he blamed it, considering that it is the cause of all Something terrible sight happened immediately between them in the garden; Petrovna went to the minimum strike, refused to hear anything and was screaming at her for an hour and then gave orders that Dunya be immediately packed to me in a normal peasant vehicle, on which they dumped all things, Linen and her clothes, all Belle Millie, without being folded, packing and heavy, too, rain A, insulting and put to shame, and the payment was with a farmer in an open wagon every seventeen first thought in the city just now what the answer can be sent to a letter I received from you two months ago, and what has been written? I was in despair; I did not dare to write to you the truth because you will be unhappy, vilified and angry, and yet what can you do? You can just possibly destroy yourself, and besides Donia you won't allow it; fill out two trivial

رسالتي تفاهات عندما كان قلبي مليء بالحزن لم أستطع لمدة شهر كامل كانت المدينة مليئة بالقيل والقال حول هذا الموضوع فضيحة ، وأنه جاء إلى مثل هذا التمرير دنيا وأنا لم أجرؤ على الذهاب إلى الكنيسة بسبب النظرات المزدهرة ، همسات وحتى تصريحات أدلى بصوت عال معلومات عنا جميع معارفنا تجنبنا ،لا أحد حتى انحنى لنا في الشارع ،وتعلمت أن بعض المتسوقين والكتاب كانوا ينوون إهانتنا بطريقة مخزية ، تلطيخ بوابات منزلنا بالملعب ، بحيث بدأ المالك يخبرنا يجب أن نغادر تم تعيين كل هذا يمر بتروفنا الذي تمكن من تشويه دنيا ورمي الاوساخ عليها في كل عائلة هي يعرف الجميع في الحي ،وهذا الشهر كانت قادمة باستمرارفي المدينة ،وكما هي ثرثارة إلى حد ما بالقيل والقال عن عائلتها الشؤون وخاصة من الشكوى للجميع ولكل من زوجها - وهو ليس حسنًا ، في وقت قصير انتشرت قصتها ليس فقط في المدينة ، ولكن فى المنطقة المحيطة بالكامل انها تجعلني مريض ، لكن دنيا كانت أفضل مني ،وإذا كان بإمكانك فقط أن ترى كيف تحملت كل شيء وحاولت أن تريحني وشجعتني هي ملاك

My message is trifles when my heart was full of sadness I could not for a whole month the city was full of gossip about this subject a scandal, and it came to such a pass minimum and I did not dare go to church because of the thriving looks, whispers and even statements he made loudly about us all our acquaintances We avoided, no one even bowed to us on the street, and I learned that some shoppers and writers intended to humiliate us in a shameful way, staining the gates of our house with the stadium, so that the owner began telling us we must leave. She knows everyone in the neighborhood , And this month she was coming constantly in the city, and as she is somewhat talkative about gossip about her family affairs and especially of the complaint to everyone and to each of her husband - and it is not good, in a short time her story spread not only in the city, but in the entire surrounding area it makes me sick, But Dunya was better than me, and if you could only see how she endured everything and tried to comfort me and encouraged me she is an angel

لكن بالله رحمة ، لقد اختصرت معاناتنا: السيد عاد Svidrigaïlov إلى رشده وتاب ، وربما أشعر بالأسف لدنيا ، وضع أمام المرفأ بتروفنا دليل كامل لا لبس فيه براءة دنيا ، في شكل خطاب اضطرت دنيا للكتابة والعطاء له قبل أن تأتي مرفا بتروفنا لهم في الحديقة هذه الرسالة ، التي بقيت في يد السيد سفيدريجلوف بعد رحيلها ، وقالت انها كتبت لرفض تفسيرات شخصية ومقابلات سرية ،الذي كان يحثها في هذا خطاب أنها توبيخ له حرارة كبيرة والسخط على أساس له السلوك فيما يتعلق مرفا بتروفنا ، ذاكره بأنه الأب ورب أسرة وأخبره كيف سيئة السمعة كان منه العذاب وجعل التعيس فتاة أعزل ، التعيس يكفي بالفعل في الواقع ، يا عزيزي روديا ، وكانت الرسالة مكتوبة بشكل نوبل ولمس أنني بكيت عندما قرأت ذلك وحتى يومنا هذا لا أستطيع قراءتها بدون دموع علاوة على ذلك،أدلة الخدم تم تطهير سمعة دنيا لقد رأوا ويعرف الكثير أكثر من السيد كان من المفترض أن يكون سفيدريجلوف هو

But God has mercy, I have shortened our suffering: Mr. Svidrigaïlov returned to his senses and repented, and perhaps I feel sorry for Dunya, he put in front of the harbor Petrovna an unambiguous complete proof of minimum innocence, in the form of a speech that forced Dunya to write and give to him before you came to the harbor in Petrovna for them in the garden this message , Which remained in the hands of Mr. Svedrygloov after her departure, and she wrote to reject personal interpretations and secret interviews, who was urging her in this letter that she reprimanded him with great heat and indignation on the basis of his behavior regarding the port of Petrovna, he remembered him as the father and head of a family and told him how notorious he was From him torment and made the unhappy girl unarmed, unhappy enough enough Actually, my dear Rodia, the message was written in noble form and touched that I cried when I read that and to this day I cannot read it without tears Moreover, evidence of servants has been cleansed of a minimum reputation they have seen and know much more than the master was supposed to be Svedrygloov He

نفسه في الواقع هو الحال دائما مع الخدم لقد تم أخذ مرفا بتروفنا بالكامل فاجأ ، وسحق مرة أخرى كما قالت نفسها لنا ، لكنها كانت تماما مقتنعه ببراءة دنيا في اليوم التالي ، لأنها يوم الأحد ،ذهبت مباشرة إلى الكاتدرائية ، الركوع أسفل وصلت بالدموع على سيدتنا لمنحها القوة لتحمل هذه التجربة الجديدة والقيام بها مهمة ثم جاءت مباشرة من الكاتدرائية لنا ، وقالت لنا القصة كلها ، بكت بمرارة ، وتاب تماما ، هي احتضنت دنيا وطلبت منها أنساه في نفس الصباح بدون أي تأخير ، وذهبت جولة لجميع المنازل في المدينة وفي كل مكان ، سفك الدموع ، وأكدت في أكثر الاغراء شروط براءة دنيا والنبلاء من مشاعرها وسلوكها ماذا ان أكثر ، وأظهرت قراءة للجميع رسالة بخط دنيا للسيد Svidrigaïlov وحتى سمحت لهم باتخاذ نسخ منه - والتي يجب أن أقول أنني أعتقد أنه كان لزوم لها وبهذه الطريقة كانت مشغولة عدة أيام في القيادة كلها المدينة ، لأن بعض الناس قد اتخذت جريمة من خلال الأسبقية بعد أن كان تعطى للآخرين وبالتالي كان عليهم أن يتناوبون ، بحيث كانت في كل منزل المتوقع قبل وصولها ، والجميع عرفت أن

The same in reality is always the case with the servants The harbor of Petrovna was taken completely surprised, and crushed again as she herself told us, but she was totally convinced of a minimum innocence the next day, because on Sunday, she went straight to the cathedral, kneeling down and reached with tears on our lady to give her The strength to endure this new experience and to do it is important, then she came directly from the cathedral to us, and she told us the whole story, she cried bitterly, and repented completely, she embraced Dunya and asked her to forget it in the same morning without any delay, and she went round to all the houses in the city and everywhere, shedding Tears, and stressed in more flattering minimum innocence conditions And the nobles from her feelings and behavior What more, and a reading for everyone showed a letter in a minimal line to Mr. Svidrigaïlov and even allowed them to make copies of it - which I must say I thought was unnecessary and in this way she was occupied for several days in driving the whole city, because some people had taken a crime Through precedence after it was given to others and therefore they had to take turns, so that it was in every expected home before it arrived, and everyone knew that

اليوم كان بتروفنا يقرأ الرسالة في كذا وكذا مكان وتجمع الناس لكل قراءة منه ، حتى الكثير من الذين لديهم سمعت عدة مرات بالفعل سواء في حياتهم المنازل الخاصة في الرأي قدرا كبيرا ، الكثير جدا من الجميع كان هذا غير ضروري لكن هذا مرفا شخصية بيتروفنا على أي حال هي نجحت في إعادة تأسيس بالكامل سمعة دنيا وكلها استقر هذا الأمر على أنه أمر لا يمحى العار عن زوجها ، والوحيد الشخص الذي يلوم ، بحيث بدأت حقا لا أشعر بالأسف له كان حقا علاج زميل مجنون بقسوة للغاية كان دنيا في طلب مرة واحدة لإعطاء الدروس في عدة عائلات ، لكنها رفضت فجأة بدأ الجميع في معاملتها بشكل ملحوظ الاحترام وكل هذا فعل الكثير لتحقيقه الحدث الذي يمكن للمرء أن يقول لدينا تتحول ثروات كاملة الآن أنت يجب أن تعرف يا عزيزي روديا ، أن دنيا لديها الخاطب وأنها وافقت بالفعل على تتزوجه أسارع إلى إخباركم بكل شيء عن المسألة ، وعلى الرغم من أنه قد تم ترتيبها دون أن تطلب موافقتك أعتقد أنك لن تشعر بالضيق معي أو معكم أخت على هذا الحساب ، لأنك سترى ذلك لم نتمكن من الانتظار وتأجيل قرارنا

Today Petrovna was reading the message in such and such a place and people gathered for each reading of it, even many who had heard many times already whether in their private homes in the opinion a great deal, quite a lot of all this was unnecessary but this is a port of Petrovna's character anyway She succeeded in completely re-establishing Dunya's reputation and all settled this matter as an indefinable shame for her husband, and the only one who blames, so that I really began to feel sorry for him was really treating a crazy colleague very harshly Dunya was once asked to give lessons in several Families, but suddenly refused, everyone began to treat them significantly Respect and all this did a lot to accomplish an event that one might say we have turned into full fortunes now you must know my dear Rudia, that Donia has a suitor and that she has already agreed to marry him I hasten to tell you everything about the matter, and although it has been arranged without To ask for your approval I think you will not feel bad with me or a sister with you on this account, because you will see that we could not wait and postpone our decision

حتى سمعنا منك وأنت لا تستطيع ذلك لقد حكمت على كل الحقائق دون أن تكون على البقعة كان هذا ما حدث هو بالفعل من رتبة مستشار ، Pyotr بتروفيتش Luzhin ، ويرتبط بشكل بعيد لمرفا بتروفنا ، الذي كان جدا نشط في جلب المباراة هذا بدأت مع التعبير عن طريقها لها الرغبة في جعل معارفنا كان تلقى بشكل صحيح ، وشرب القهوة معنا وفي اليوم التالي أرسل لنا رسالة قدمها بلطف جدا وتوسل بسرعة وقررت إجابة انه رجل مشغول جدا وهو في عجلوا للوصول إلى بطرسبورج ، لذلك كل لحظة ثمينة له في البدايه، بالطبع ، لقد فوجئنا كثيرًا بذلك قد حدث كل ذلك بسرعة وبشكل غير متوقع فكرنا وتحدثنا طوال اليوم إنه رجل جيد أن يعتمد عليه ، لديه اثنين مشاركات في الحكومة ولها بالفعل صنع ثروته صحيح أنه في الخامسة والأربعين سنوات من العمر وربما لا يزال الفكر جذابا من قبل النساء ، وهو تماما محترم جدا ورجل أنيق ، فقط يبدو قليلا والمغرور إلى حد ما لكن ربما هذا قد يكون فقط الانطباع هو يجعل من النظرة الأولى واحذر ياعزيزي روديا ، عندما يأتي إلى بطرسبورج ، كما سيفعل قريباً ،

Until we heard from you and you could not. I ruled all the facts without being on the spot. This was what happened. He is already from the rank of advisor, Pyotr Petrovich Luzhin, and it is closely related to Merva Petrovna, who was very active in bringing the match. This started with expressing her path. Her desire to make our acquaintances was received properly, and he drank coffee with us and the next day he sent us a letter he gave very nicely and pleaded quickly and decided to answer that he was a very busy man in a hurry to reach Petersburg, so every precious moment for him at first, of course, we were very surprised So it all happened quickly and unexpectedly. We thought and talked all day long Mostly good to rely on, he has two female posts in the government and has already made his fortune. It is true that at the age of forty-five years of age, the thought may still be attractive by women. Only the impression is that he makes the first look and beware, dear Rudia, when he comes to Petersburg, as he will soon do،

فاحذر من الحكم عليه على عجل وبقسوة ، كما هو طريقك ، إذا هناك أي شيء لا تحبه فيه اول نظرة أنا أعطيك هذا التحذير ، على الرغم من أننى متأكد من أنه سوف يجعل فهم أي رجل يجب أن يكون متعمد وحذر لتجنب تشكيل التحيزات والأفكار الخاطئة ، ومن الصعب جدا تصحيح والحصول على أكثر من ذلك وبيوتر بتروفيتش ، الحكم من قبل العديد من المؤشرات ، هو تماما رجل يقدر في زيارته الأولى ، في الواقع ، هو أخبرنا أنه رجل عملي ، لكن لا يزال يشارك ، كما عبر عنها ، العديد من قناعات من جيلنا الصاعد وهو معارض لكل التحيزات هو قال الكثير ، لأنه يبدو قليلا مغرور ويحب أن يستمع إليها، ولكن هذا هو بالكاد نائب أنا بالطبع، فهمت القليل جدا منه ، لكن دنيا أوضح لي ذلك ، رغم أنه ليس كذلك رجل من التعليم العظيم ، وقال انه ذكي و يبدو أن حسن المحيا انت تعرف بك شخصية أخت ، روديا هي حازمة ، فتاة عاقلة وصبورة وكريمة ، لكنها لديها قلب عاطفي ، كما أعرف جيدًا بالطبع ، ليس هناك حب كبير سواء على جانبه ، أو على راتبها ، لكن دنيا ذكي الفتاة ولها قلب ملاك ، وسوف

Beware of judging him hastily and harshly, as is your way, if there is anything in which you do not like him at first sight I give you this warning, although I am sure he will make understanding any man should be deliberate and careful to avoid forming prejudices and wrong thoughts, and who It is very difficult to correct and get more than that and Piotr Petrovich, judging by many indicators, is quite a man who is able to make his first visit, in fact, he told us that he is a practical man, but still shares, as expressed, many convictions from our emerging generation He is opposed to all prejudices he said a lot, because he seems a little cocky and loves to listen to it, but that is Hardly a deputy I am, of course, I understood very little of it, but Donia made it clear to me, although he is not so a man of great education, and he is smart and it seems that good-natured you know your sister's character, Rudy is firm, rational girl, patient and generous, but she has An emotional heart, as I know well of course, there is no great love either on his side, or on her salary, but Donia is an intelligent girl with an angel heart, and will

اجعل من واجبها أن تجعل زوجها سعيد الذي على جانبه سوف يجعل السعادة رعايته من ذلك ليس لدينا سبب وجيه للشك ، على الرغم من أنه يجب أن يكون اعترف وتم ترتيب هذه المسألة في التسرع الكبير إلى جانب أنه رجل عظيم الحكمة وسوف نرى ، من المؤكد ، من نفسه ، أن سعادته الخاصة ستكون أكثر أمانًا ، أسعد دنيا له وبالنسبة لبعض عيوب الشخصية ،لبعض العادات وحتى بعض اختلافات الرأي - الذي هو في الواقع لا مفر منه حتى في أسعد الزيجات دنيا وقد قال ذلك ، فيما يتعلق بكل ذلك ، انها تعتمد عليها نفسها أنه لا يوجد شيء لتكون مضطربة ، وأنها مستعدة لتحملها قدرا كبيرا ضربني ، على سبيل المثال ، في البداية ، كما مفاجئ إلى حد ما ، ولكن هذا قد يأتي بشكل جيد من كونه رجل صريح ، وهذا ليس شك كيف هو على سبيل المثال ، في الثانية له الزيارة ، بعد أن تلقى دنيا موافقة ، في سياق المحادثة ، هوأعلن ذلك قبل صنع دنيا التعارف ، وقال انه اتخذ قراره بالزواج من فتاة ذات سمعة جيدة ، من دون المهر ، وقبل كل شيء ، الذي كان شهدت الفقر ، لأنه ، كما هو أوضح أن الرجل يجب ألا يكون مدينًا

Make her duty to make her husband happy who on his side will make happiness his care from it We do not have a good reason to doubt, although he must be admitted and this matter was arranged in great haste besides that he is a great wise man and we will see, for sure, who Himself, that his own happiness would be safer, the happiest minimum for him and for some personal flaws, for some habits and even some differences of opinion - which is in fact inevitable even in the happiest marriage minimum and he said that, with regard to all of that, it depends on itself that it There is nothing to be disturbed, and it is willing to bear a great deal hit me, for example At first, as somewhat surprising, but this may well come from being an outspoken man, and this is no doubt how he is, for example, in the second he has a visit, after Dunya received approval, in the context of the conversation, he announced it before making Dunya Acquaintance, he made up his mind to marry a girl with a good reputation, without dowry, and above all, who had experienced poverty, because, as it is explained, a man should not be indebted

لزوجته انظروا إلى زوجها كمفيد لها أنا يجب أن أضيف أنه أعرب عن ذلك بشكل أفضل وبأدب مما فعلت ، لأنه نسي جمله وفقط تذكر المعنى وإلى جانب ذلك ، من الواضح أنه لم يقل عن التصميم ، لكن انزلق في حرارة المحادثة ، لذلك انه حاول بعد ذلك لتصحيح نفسه ، ولكن كل نفس فعلت اضربني على أنه وقح إلى حد ما ، وقلت ذلك بعد ذلك إلى دنيا لكن دنيا كان محير ، وأجاب أن الكلمات ليست كذلك الأفعال وهذا بالطبع صحيح تمامًا دنيا لم تنم طوال الليل قبلها قررت عقلها التفكير في أنني كنت نائمة ، خرجت من السرير وكانت تمشي أعلى وأسفل الغرفة طوال الليل ؛ في النهاية هي تركع أمام أيقونة وصلّى طويلة وفي الصباح أخبرتني أنها قررت لقد ذكرت بالفعل أن بيوتر بتروفيتش هو مجرد الانطلاق لبطرسبرج ، حيث لديه قدر كبير من العمل ، و يريد فتح مكتب قانوني احتلت لسنوات عديدة في إجراء الدعاوى المدنية والتجارية ،وفقط في اليوم الآخر فاز حالة مهمة يجب أن يكون في بطرسبرج لأنه لديه قضية مهمة قبل مجلس الشيوخ لذلك ، روديا عزيزي ، قد يكون من أعظم فائدة لك ، بكل طريقة ، ودنيا وأنا

For his wife look at her husband as beneficial to her I must add that he expressed it better and politely than I did, because he forgot his sentences and only remembered the meaning and besides that, he clearly did not say about the design, but slipped into the heat of the conversation, so he then tried to correct Himself, but every breath I did hit me as somewhat shameless, and I said after that to Dunya but Dunya was puzzling, and he answered that the words are not like the deeds and this of course is completely true Dunya did not sleep throughout the night before her decided her mind to think that I was asleep, I went out From the bed she walked up and down the room all night; in the end she kneeled in front of an icon and prayed Too To him and in the morning she told me that she decided I had already mentioned that Piotr Petrovich is just starting for Petersburg, where he has a great deal of work, and wants to open a legal office occupied for many years in civil and commercial lawsuits, and only on the other day he won an important case he must be in Petersburg Because he has an important issue before the Senate so it, Rudi dear, may be of the greatest benefit to you, in every

اتفق على ذلك من هذا اليوم بالذات يمكن أن تدخل بالتأكيد على حياتك المهنية وربما النظر في ذلك يتم وضع علامة على مستقبلك وضمانه أنت أوه ، إذا جاء هذا فقط هذه ستكون هذه فائدة أننا يمكن فقط أن ننظر إليها باعتبارها نعمة إلهية دنيا تحلم بشيء آخر نحن حتى نغامر بالفعل لإسقاط عدد قليل من الكلمات حول هذا الموضوع لبيوتر بتروفيتش كان حذرا في إجابته ، وقال هذا ، بالطبع ، لأنه لم يستطع الاستمرار دون سكرتير ، سيكون من الأفضل أن تدفع راتبا لعلاقة من غريب ، إلا إذا تم تركيب السابق للواجبات ولكن بعد ذلك أعرب الشكوك ما إذا كانت دراستك في الجامعة ستترك لك الوقت للعمل في مكتبه انخفض الأمر للوقت ، لكن دنيا لا تفكر في شيء آخر الآن لقد كانت في نوع من الحمى لفي الأيام القليلة الماضية ، وجعلت بالفعل خطة منتظمة لتصبح في نهاية المطاف شريك وحتى شريك في Pyotr أعمال بتروفيتش ، التي قد تكون كذلك ، رؤية نك طالب قانون انا بالداخل اتفاق كامل معها ، روديا ، ومشاركة جميع خططها وآمالها ،والتفكيرهناك كل احتمال لتحقيقها وعلى الرغم من بيوتر بتروفيتش

Agree on this very day that you can definitely enter into your career and perhaps consider that your future is marked and guaranteed you oh, if this only comes this will be this benefit that we can only see it as a minimum divine grace dreaming of something else we even We are already venturing to drop a few words on this topic because Piotr Petrovich was careful in his answer, and he said this, of course, because he could not continue without a secretary, it would be better to pay a salary for a relationship than a stranger, unless the previous assignments were installed but then voiced doubts If your studies at the university leave you time to work in His office has gone down for time, but Donia is not thinking about anything else now she has been in some kind of fever for the past few days and has already made a regular plan to eventually become a partner and even a partner in Pyotr Petrovich's business, which might be so, seeing Nick's law student I Inside is a complete agreement with her, Rudia, and the sharing of all her plans and hopes, thinking there is every possibility to achieve them, despite Pyotr Petrovich

المراوغ طبيعي جدا في الوقت الحاضر دنيا راسخ مقتنع أنها سوف تكسب كل شيء الزوج؛ هذه هي يحسب لها حساب من بالطبع نحن حريصون على عدم الحديث عن أي من هذه الخطط عن بعد لبيوتر بتروفيتش ، خاصة أن تصبح له شريك إنه رجل عملي وقوة خذ هذا ببرود شديد ، فقد يبدو الأمر كذلك له ببساطة حلم اليوم ولا لديه أيضا دنيا نحن لم تحدثت عنه في المقام الأول ، لأنه سوف يأتي لتمرير نفسه ، في وقت لاحق بسهولة أكبر منذ ذلك الحين يجوز لك من خلال جهودك ان تصبح له اليد اليمنى في المكتب والحصول على هذه المساعدة ليس كمؤسسة خيرية ، ولكن كمرتب حصل عليه عملك الخاص دنيا تريد لترتيب كل شيء مثل هذا وأنا أتفق تماما معها ونحن لم نتحدث لدينا خطط لسبب آخر ، وهذا هو ، لأنني لا سيما أريد منك أن تشعر على قدم المساواة قدم عند مقابلته لأول مرة متى تحدثت إليه دنيا بحماس عنك ، أجاب أنه يمكن للمرء لا تحكم أبداً على رجل دون رؤيته وثيق ، لنفسه ، وأنه بدا إلى الأمام لتشكيل رأيه عندما يجعل من معارفك هل أعرف ، يا روديا الثمينة وأعتقد ذلك ربما

The dodger is very normal at the present time a firm and persuaded minimum convinced that she will win everything the husband; this is her to reckon with of course we are keen not to talk about any of these plans from a computer to Petrovich, especially to become a partner he is a practical man and strength take this cold Severe, it may seem so to him simply has a dream today and he also does not have a world we have not talked about in the first place, because he will come to pass himself, later more easily since then you may through your efforts to become his right hand in the office and get This help is not as a charity, but as a salary your own business has earned. You want to arrange everything like this A and I totally agree with her and we did not talk we have plans for another reason, that is, because I especially want you to feel equal feet when you meet him for the first time when I spoke to Donia passionately about you, he answered that one can never judge a man without seeing him close For himself, and he seemed forward to forming his mind when he makes your acquaintances do you know, my precious Rhodia and I think so maybe for

لبعض الأسباب يجب أن أفعل أفضل من أجل الاستمرار في العيش بنفسي ، بصرف النظر ، من معهم ، بعد حفل زواج أنا مقتنع أنه سوف يكون سخيا وحساسا بما يكفي لدعوتي وحثي على البقاء مع ابنة بلدي للمستقبل ، وإذا قال لا شيء عن ذلك حتى الآن ، ببساطة لأنه قد اعتبر أمرا مفروغا منه لكن أنا أرفض لقد لاحظت أكثر من مرة في حياتي ، لا يستمر الأزواج مع أمهاتهم ، وأنا لا أريد أن أكون الأقل قليلا في طريقة أي شخص ، ومن أجل مصلحتي ، أيضًا ، سيكون بالأحرى مستقلا تماما ، طالما لدي قشرة من الخبز من بلدي ، وأطفال مثل أنت ودنيا إذا كان ذلك ممكنا ، وأود أن نسوية في مكان ما بالقرب منك ، لأكثر بهيجة قطعة من الأخبار ، يا عزيزي روديا ، لقد ظللت لنهاية رسالتي: أعرف ذلك يا عزيزي أيها الولد ، ربما ، ربما نكون جميعًا معًا في وقت قصير جدا ويمكن احتضان واحد آخر مرة أخرى بعد فصل ثلاث سنوات تقريبا يتم تسويتها بالتأكيد دنيا وأنا من المقرر أن ننطلق إلى بطرسبرج ، بالضبط عندما لا أعلم ، ولكن قريبا جدًا ، ربما في أسبوع كل هذا يتوقف على بيوتر بتروفيتش الذي سيعلمنا عندما

For some reasons I must do better in order to continue to live on my own, regardless, with whom, after a wedding I am convinced that it will be generous and sensitive enough to invite me and urge me to stay with my daughter for the future, and if he says nothing about it yet, simply Because it was considered taken for granted but I refuse I have noticed more than once in my life that husbands do not continue with their mothers, and I do not want to be a little less in anyone's way, and for the sake of my interest, too, would rather be completely independent, as long as I have a peel of Bread from my country, kids like you and a world if possible, I would like to feminize somewhere near you, for more Joyful piece of news, my dear Rodia, I have been to the end of my message: I know that, my dear boy, perhaps, we may all be together in a very short time and another one can be embraced again after almost three years separation is definitely settled minimum and I'm set to We head off to Petersburg, exactly when I don't know, but very soon, maybe in a week it all depends on Pyotr Petrovich who will inform us when

يكون لديه وقت للنظر حوله في بطرسبرج لتناسب بلده ترتيبات انه حريص على الحصول على حفل في أقرب وقت ممكن ، حتى قبل صوم سيدتنا ، إذا كان يمكن أن يكون تمكنت ، أو إذا كان ذلك من السابق لأوانه أن تكون جاهزة ،مباشرة بعد أوه ، مع السعادة سأضغط عليك في قلبي دنيا هو كل شيء الإثارة في الفكر بهيجة لرؤية أنت ، قالت ذات يوم في مزاح أنه سيكون مستعدا للزواج من بيوتر بتروفيتش هي ملاك انها ليست كتابة أي شيء لك الآن ، ولها فقط قال لي أن أكتب أنها لديها الكثير ، لذلك الكثير لأخبرك أنها لن تفعل ذلك تناول قلمها الآن ، لبضع سطور أقول لك شيئا ، وهذا يعني فقط إزعاج نفسها ؛ انها عطاءات لي نرسل لك الحب والقبلات التي لا حصر لها لكن أيضا سنجتمع قريباً ، ربما سأقوم بذلك نرسل لك أكبر قدر ممكن من المال في يوم واحد او اثنين الآن بعد أن سمع الجميع ذلك دنيا تزوج بيوتر بتروفيتش تحسن الائتمان فجأة وأنا أعلم أن أفاناسي إيفانوفيتش سوف تثق بي الآن حتى خمسة وسبعين روبل على الأمن من المعاش ، بحيث ربما سأكون قادرا على إرسال خمسة وعشرين أو حتى الثلاثين

He has time to look around in Petersburg to suit his own arrangements He is eager to get a party as soon as possible, even before our lady’s fast, if he can be managed, or if it is too early to be ready, immediately after Oh, with happiness I will press you in my heart Donia is all the excitement in joyful thought to see you, she once said in a joke that he will be ready to marry Piotr Petrovich is an angel She is not writing anything to you now, and her only told me to write that she has a lot, so much to tell you She won't do that. Take her pen now, for a few lines telling you something, and that just means annoying herself; she's a gift Come to me, we send you countless love and kisses, but we will also meet soon, maybe I will do so. We will send you as much money as possible in one or two days. Now that everyone has heard that, he married Puter Petrovich. The credit suddenly improved. I know that Avanasi Ivanovich will trust Now even me seventy-five rubles on the security of the pension, so that maybe I will be able to send twenty-five or even thirty

روبل لك أرسل لك أكثر ، لكنني كذلك قلق بشأن نفقات السفر لدينا ؛على الرغم من أن بيوتر بتروفيتش كان لطيفًا كما للقيام جزء من نفقات رحلة ، وهذا هو القول ، لقد اتخذ نفسه نقل حقائبنا ، يجب علينا أن نحسب بعض النفقات عند وصولنا إلى بطرسبرج ، حيث لا يمكن أن نترك بدوننا نصف قرش ، على الأقل في الأيام القليلة الأولى لكننا حسبنا كل شيء ، أنا ودنيا ، إلى قرش الماضي ، ونحن نرى أن الرحلة لن تكلف الكثير إنه فقط تسعين فيرست منا إلى السكك الحديدية ونحن وصلنا إلى اتفاق مع سائق نحن نعرف ، حتى نكون مستعدين ؛ومن هناك دنيا وأنا أستطيع السفر تماما مريح فى الدرجة الثالثة من المحتمل أن تكون قادرًا على إرسالك إلى سن العشرين ، لكن ثلاثين روبل لكن يكفي عندي غطت اثنين من الأوراق بالفعل وليس هناك مساحة اليسار لأكثر من ذلك ؛ تاريخنا كله ، ولكن حدث الكثير من الأحداث والأن، يا روديا الثمين ، أنا أعانقك ونرسل لك نعمة الأم حتى نلتقي أحب دنيا أختك ، روديا ؛ احبها لأنها تحبك وتفهم أنه يحبك وراء كل شيء ، أكثر من نفسها هي ملاك وأنت يا روديا ، أنت كل شيء لنا - أملنا

Ruble for you sent you more, but I'm also worried about our travel expenses; even though Piotr Petrovich was as nice to do part of a trip expense, that is to say, he took himself transporting our bags, we have to count some expenses when we arrive in Petersburg, Where we could not leave without a penny half, at least for the first few days, but we calculated everything, me and me, to the last penny, and we see that the journey will not cost much. It is only ninety first from us to the railway and we have reached an agreement with a driver we know , So that we are ready; from there inferior, and I can travel completely comfortably in the third degree of th You may be able to send you to the age of twenty, but thirty rubles but enough I have already covered two papers and there is no space left for more than that; our whole history, but a lot of events happened and now, my precious Rudia, I embrace you and send you the grace of the mother until We meet love your sister Dunya, Rudyah; I love her because she loves you and understands that he loves you behind everything, more than herself is an angel and you are you Rudia, you are everything to us - our hope

الوحيد ،لدينا عزاء واحد إذا كنت سعيدًا فقط ، سنكون سعداء هل لا تزال تقول الخاص بك صلاة ، روديا ، ونؤمن بالرحمة من الخالق والمخلص لدينا؟ انا خائف في قلبي أن قد تكون زارتها روح الخيانة الزوجية الجديدة التي هي الخارج إلى اليوم ؛ إذا كان الأمر كذلك ، أصلي من أجلك تذكر ، يا عزيزي الصبي ، كيف في حياتك الطفولة ، عندما كان والدك يعيش ، اعتدت أن تضيع صلواتك عند ركبتي ،وكم كنا سعداء جميعًا في تلك الأيام وداعا ، حتى نلتقي بعد ذلك - أنا أعانقك ، بحرارة ، مع العديد من القبلات لك حتى الموت ، تقريبا من الأول ، في حين قرأ الرسالة ، كان وجه راسكولنيكوف مبتلاً بالدموع ؛ لكن عند الانتهاء منها ، كان وجهه شاحب ومشوه ومرير كانت الابتسامة الغاضبة والخبيثة على شفتيه وضع له يتوجه لأسفل على الوسادة القذرة ، فكر طويلا كان قلبه ينبض بعنف كان دماغه في حالة اضطراب في النهاية شعر بضيق وخنق في الغرفة الصفراء الصغيرة التي كانت مثل خزانة أو صندوق عيناه وعقله يشتهي الفضاء تولى قبعته وخرج ، نسي فزعه التفت في اتجاه Vassilyevsky أوستروف

The only one, we have only one consolation If you are only happy, we will be happy Do you still say your prayers, ruddies, and believe in mercy from our Creator and Savior? I fear in my heart that the new spirit of marital infidelity may be visited by today; if so, I pray for you remember, my dear boy, how in your childhood life, when your father was living, I used to miss your prayers on my knee, and how much We were all so happy in those days goodbye, until we meet after that - I embrace you, warmly, with many kisses for you to death, almost from the first, while reading the message, Raskolnikov's face was wet with tears; but upon completion, his face was pale and discolored A bitter smiling angry and malignant smile on his lips put him head down on the dirty pillow, jaw His heart was beating too violently his brain was in turmoil in the end, felt tight and choke in the small yellow room which was like a closet or fund his eyes and his mind craves space took his hat and went out, he forgot turned in the direction of dismay Vassilyevsky Ostroff

، لكنه مشى ، كما كانت عادته ، دون أن يلاحظ طريقه ، والغمز وحتى التحدث بصوت عال لنفسه ، لدهشة المارة استغرب الكثير ظنا منهم أنه في حالة سكر .

But he walked, as was his custom, without noticing his way, winking and even talking out loud to himself, to the surprise of passers-by, many surprised them, thinking that he was drunk

الفصل الرابع

كانت رسالة والدته بمثابة تعذيب له ، ولكن كذلك فيما يتعلق بالحقيقة الرئيسية فيها ، لم يشعر بلحظة واحدة تردد ، حتى عندما كان يقرأ الرسالة تم حل مسألة أساسية ، وتسويتها بشكل لا رجعة فيه ، في عقله: أبدا مثل هذا الزواج بينما أنا على قيد الحياة والسيد لوزين ملعون الشيء واضح تمامًا تمتم مع ابتسامة خبيثة توقع انتصار قراره لا ، الأم لا ، دنيا ، أنت لن تخدعني ثم يعتذرون عن عدم السؤال نصيحتي واتخاذ القرار دون لي اتحداك قل إنهم يتخيلون أنه مرتب الآن ولا يمكن كسره إيقاف؛ ولكن سوف نرى ما إذا كان يمكن أم لا رائع عذرا: بيوتر بتروفيتش هو رجل مشغول لدرجة أنه له يجب أن يكون العرس في مرحلة ما بعد التسرع ، صريحًا تقريبًا لا ، دنيا ، أراها كلها وأعرف ما تريد أن تقوله أنا؛ وأنا أعلم أيضًا ما الذي كنت تفكر فيه ومتى مشيت لأعلى ولأسفل طوال الليل ، وما صلاتك كانت مثل قبل القديسة أم كازان الذي يقف في غرفة نوم الأم المر هو صعود الجلجثة لذلك يتم تسويتها في النهاية ؛ كنت قد قررت الزواج رجل أعمال

the fourth chapter

His mother's message was a torture for him, but also regarding the main truth in him, he did not feel a single moment hesitating, even when he was reading the letter a fundamental issue was solved, and it was irreversibly settled, in his mind: Never such a marriage while I am alive and the master Luzin, damned. The thing is quite clear. He muttered with a malicious smile. He expected the victory of his decision. No, mother no, Donia. Excuse me or not. Sorry: Pyotr Petrovich is a man so busy that he must The wedding is in the post-rush phase, almost straightforward, no, minimum, I see it all and know what you want me to say; I also know what you were thinking and when you walked up and down all night, and what your prayers were like before Saint or Kazan standing in a room The mother’s bitter sleep is the rise of Calvary so it is finally settled; you have decided to marry a businessman

معقول ، أفدوتيا رومانوفنا ، من لديه ثروة حققت بالفعل ثروته ، وهذا هو الكثير أكثر صلابة ومثير للإعجاب رجل يحمل اثنين من المشاركات الحكومية ومن يشاركنا أفكارنا أكثر جيل صاعد ، كما يكتب الأم ، ويبدو أنه لطيف ، كما تلاحظ دنيا نفسها وهذا هو دنيا لذلك يبدو للغاية الزواج منه رائع رائع ولكن أود أن أعرف لماذا كتبت الأم بالنسبة لي حول جيلنا الأكثر صعودًا؟ ببساطة كلمسة وصفية ، أو مع فكرة امتلاك لي صالح السيد Luzhin؟ أوه ، الماكر منهم علي ان أحب أن أعرف شيئًا آخر: إلى أي مدى كانت مفتوحة مع بعضها البعض في ذلك اليوم والليل وكل هذا الوقت منذ؟ هل تم وضع كل ذلك في كلمات أو هل فهم كلاهما ذلك كان لديهم نفس الشيء في القلب وفي عقولهم ، لذلك لم تكن هناك حاجة للتحدث عنها بصوت عالٍ ، ومن الأفضل عدم الحديث عنها تكلم عنها على الأرجح كان ذلك جزئيا من هذا القبيل ، من خطاب الأم واضح: لقد ضربها بوقاحة أم في بساطتها أخذت ملاحظاتها إلى دنيا وكانت على يقين من أن تكون محيرة وأجبت عليها بغضب يجب أن أعتقد ذلك الذي لن يغضب عندما كان واضحا

Reasonable, Avdutia Romanovna, who has wealth that has already made his fortune, and this is a lot more solid and impressive a man who holds two government posts and who shares our thoughts with a more bullish generation, as the mother writes, and he looks nice, as Dunia notes herself and this is Dunia so it seems very Marrying him is awesome, cool, but I would like to know why the mother wrote to me about our most up-and-coming generation? Simply a descriptive call, or with the idea of owning me a favor Mr. Luzhin? Oh, cunning ones I have to love to know something else: How open were they to each other on that day and night and all this time since? Was it all put into words or did they both understand that they had the same thing in the heart and in their minds, so there was no need to talk about it out loud, and it is better not to talk about it he talked about it was probably partly like that, from the mother’s speech It is clear: He rudely beat her or in her simplicity she took her notes to Donia and was sure to be confused and answered her angrily I must think that who will not be angry when it was clear

تماما دون أي أسئلة ساذجة ومتى فهمت أنه من غير المجدي مناقشته ولماذا يفعلتكتب لي ، تحب دنيا ، روديا ، وهي تحبك أكثر من نفسها؟ هل لديها وخز ضمير سري في التضحية ابنتها لابنها؟ أنت واحد لدينا الراحة ، أنت كل شيء بالنسبة لنا يا أمي مت مرارته أكثر وأكثر كثافة ، وإذا كان هو قد حدث للقاء السيد لوزين في الوقت الراهن ، هو ربما قتله نعم نعم ، هذا صحيح ، تابع ، وتابع الأفكار التي طاردت بعضها البعض في دماغه ، هذا صحيح هذا يحتاج إلى وقت ورعاية للتعرف على رجل ، لكن لا يوجد خطأ في السيد لوزين الشيء الرئيسي هوإنه رجل أعمال ويبدو أنه طيب لم يكن ، لإرسال الحقائب والمربع الكبير له معهم رجل طيب ، لا شك بعد ذلك لكن عروسه و والدتها ستقود عربة الفلاح المغطاة إقالة وأنا أعلم ، لقد دفعت فيه لا يهم أنه فقط تسعين من الفرست ، وبعد ذلك يمكنهم السفر بشكل مريح للغاية فى الدرجة الثالثة ، لألف فيرست حق تماما، يجب على المرء أن يقطع معطفه وفقًا لقماشه ، لكن ماذا عنك يا سيد لوزين؟ هي عروسك ويجب أن تدرك أن والدتها لديها لجمع المال للرحلة للتأكد من أنها مسألة

Absolutely without any silly questions and when did you understand that it was futile to discuss it and why would she write to me, do you love Dunya, Roudia, and she loves you more than herself? Does she have a secret prick in the sacrifice of her daughter to her son? You are the one we have the rest, you are everything to us, my mother, his bitterness died more and more intense, and if he had happened to meet Mr. Lusine at the moment, he might have killed him yes yes, that's right, follow, and follow the ideas that chased each other in his brain, This is true, this needs time and care to get to know a man, but there is no mistake in Mr. Luzin. The main thing is that he is a businessman and it seems that he was not good. To send the bags and the big box to him with them is a good man. Dismissal I know, I was paid in it does not matter that it is only ninety from the first, and then they can travel with suspicion Very comfortable in the third grade, the first thousand absolutely right, one must cut his coat according to its fabric, but what about you, Sir, Lusine? She is your bride and you should realize that her mother has to raise money for the trip to make sure it is an issue

الأعمال ، شراكة من أجل المنفعة المتبادلة ، على قدم المساواة الأسهم والنفقات الطعام والشراب المقدم ، ولكن الدفع للتبغ الخاص بك رجل الأعمال قد حصلت على أفضل من هم أيضا سوف الأمتعة تكلف أقل من أسعارها ومن المرجح جدا أن تذهب من أجل لا شيء كيف هو أنهم لا على حد سواء رؤية كل ذلك ، أم أنهم لا يريدون أن يروا؟ وهم سعداء والتفكير في أن هذا هو الأول فقط ازدهار ، وأن الثمار الحقيقية هي القادمة ولكن ماذا المهم حقا ليس البخل ، ليس هو بخسة ، ولكن لهجة كل شيء لذلك سيكون لهجة بعد الزواج ، إنه مجرد استهلال منه والأم أيضا ، لماذا يجب انها تكون فخمة جدا؟ ماذا سيكون لديها بحلول الوقت الذي تحصل عليه إلى بطرسبرج؟ ثلاثة روبل فضي أو ورق واحد هي تقول تلك المرأة العجوز ماذا تتوقع لتعيش في بطرسبرج بعد ذلك؟ لديها أسبابها بالفعل لتخمين أنها لا تستطيع العيش مع دنيا بعد الزواج ، حتى في الأشهر القليلة الأولى الرجل طيب ليس فيه شك في ترك شيء في هذا الموضوع أيضا ، على الرغم من أن الأم تنكر ذلك: سأرفض ، كما تقول هي على من تحسب؟ هل هي تعتمد على ما تبقى

Business, partnership for mutual benefit, equal equity, expenses, food and drink provided, but payment for your businessman's tobacco has got better than they are too. Luggage will cost less than their prices and is very likely to go for nothing. How is it that they don't Both see it all, or do they want to see? They are happy and thinking that this is only the first prosperity, and that the real fruits are coming but what really matters is not miserliness, it is not understatement, but the tone of everything so it will be a tone after marriage, it is just an opening from it and the mother also, why should it be so luxurious ? What will she have by the time she gets to Petersburg? Three silver rubles or one piece of paper She says that old woman What do you expect to live in Petersburg after that? She already has her reasons for guessing that she cannot live with Dunya after marriage, even in the first few months the good man has no doubt about leaving something on this topic as well, although the mother denies it: I will refuse, as she says to whom do you count? Does it depend on what remains

لها مائة وعشرين روبل من المعاش متى يتم سداد دين أفاناسي إيفانوفيتش؟ انها حياكة الصوف شالات ومطرزات الأصفاد ، وتدمير عينيها القديمة لا تضيف شالاتها أكثر من عشرين روبل سنويًا لها مائة وعشرون ، وأنا أعلم ذلك لذلك هي بناء كل أملها طوال الوقت على كرم السيد لوزين ؛ انه سوف يعرضها على نفسه ، سوف يضغط عليها يمكنك انتظار وقتا طويلا لذلك هذا ما يحدث دائمًا هذه القلوب النبيلة شيليرسك حتى آخر لحظة كل أوزة بجعة معهم ، حتى اللحظة الأخيرة ، يأملون للأفضل ولن نرى أي شيء خاطئ ، وعلى الرغم من أنهم لديهم الجانب الآخر من الصورة ، حتى الآن لن تواجه الحقيقة حتى يجبرون على ذلك ؛ والتفكير في ذلك يجعلهم يرتجفون للغاية ؛ دفعوا الحقيقة بعيدا بكلتا يديهم ، حتى الرجل الذي كانوا على سطح السفينة في كاذبة الألوان تضع قبعة أحمق عليها بيديه أنا أود أن أعرف ما إذا كان السيد لوزين لديه أي أوامر من ميزة؛ أراهن أن لديه آنا في عروة له وأنه يضعه عندما يذهب لتناول الطعام مع المقاولين أو التجار سيكون متأكدًا من أنه سيحضر حفل زفافه أيضًا يكفي منه ، اربطه

Her one hundred and twenty rubles of the pension When is the debt of Avanasi Ivanovich paid? She is knitting wool shawls and handcuffs, and destroying her old eyes. Her shawls do not add more than twenty rubles annually to her one hundred and twenty, and I know that so she is building all her hope all the time on the generosity of Mr. Luzin; he will offer it to himself, he will put pressure on her, you can wait for a long time So this is what always happens these noble hearts Chilersk until the last moment every swan goose with them, until the last minute, they hope for the best and we will not see anything wrong, and although they have the other side of the picture, until now they will not face the truth until they are forced to do so; In doing so makes them tremble; they push the truth away With both hands, even the man who was on the deck in false colors puts a foolish hat on it with his hands. I would like to know if Mr. Lusine has any orders of advantage; I bet he has Anna in his loop and that he puts him when he goes to eat with contractors or merchants He will be sure he will attend his wedding too Enough of him, tie him up

حسنًا ، أم لا أتساءل عنها ، إنها مثلها يا إلهي يباركها ، ولكن كيف يمكن دنيا؟ دنيا حبيبي رغم أنني لم أعرفك كنت ما يقرب من عشرين عندما رأيتك آخر مرة: فهمتك بعد ذلك أم كتب أن دنيا يمكنها أن تتعامل مع الكثير أعرف ذلك كنت أعرف ذلك منذ عامين ونصف ، ومنذ عامين ونصف العام كنت أفكر فيه ذلك ، التفكير في ذلك فقط وهذا oun Dounia يمكن أن تتحمل مع قدر كبير إذا كان يمكنها تحمل السيد Svidrigaïlov وكل ما تبقى منها ، هي بالتأكيد يمكنها أن تتحمل الكثير والآن الأم وقد أخذت في رؤوسهم أنها يمكن أن تحمل مع السيد Luzhin ، الذي يدعم نظرية تفوق الزوجات من العوز وبسبب كل شيء إلى مكافأة زوجهم من يروج لها ، أيضًا ، في المقابلة الأولى تقريبًا تركها تنزلق إنه أمر مرير أن تقضي حياة المرء مربية في المحافظات لمدة مائتي روبل ، لكنني أعرف أنه يفضل أن يكون زنجي في مزرعة أو ليت مع سيد الألمانية من تحطيم روحها ، ولها الأخلاق كرامة ، من خلال ربط نفسها إلى الأبد برجل رفضها قبلا لماذا هي موافقة بعد ذلك؟ ما الهدف من ذلك؟ ماهي الاجابة؟ هذا واضح بما فيه

Well, or I don’t wonder about it, it’s the same, oh God, bless it, but how is it possible for Dunya? Donia Habibi, even though I didn't know you, I was nearly twenty when I last saw you: I understood you after that or wrote that Donia can handle a lot I know that I knew that two and a half years ago, and two and a half years ago I was thinking about it, thinking about that only This oun Dounia can bear with a great deal if she can tolerate Mr. Svidrigaïlov and all the rest of it, she can certainly bear a lot and now the mother has taken in their heads that she can carry with Mr. Luzhin, who supports the theory of the superiority of wives from want and because of everything To reward their husband who promotes her, too, in almost the first interview he let her slip it is bitter that One nanny spends a life in the provinces for two hundred rubles, but I know that it is preferable for a Negro to be on a farm or if he is with a German master than to destroy her soul, and she has morals dignity, by attaching forever to a man who rejected her before Why is it okay then? What is the point? what is the answer? This is clear

الكفاية: بالنسبة لها ، بالنسبة لها الراحة ، لإنقاذ حياتها انها لن تبيع نفسها ، ولكن لشخص آخر هي تفعل ذلك لأنها تحب ، واحدة تحب هي تعشق ، وستبيع نفسها هذا كل شيء إلى؛ لأخيها ، لأمها ، سوف تبيع نفسها سوف تبيع كل شيء في مثل هذه الحالات ، تغلبنا على الشعور الأخلاقي إذا لزم الأمر ، الحرية والسلام والضمير حتى ، كل شيء ، يتم جلب الجميع في السوق دع حياتي تذهب ، إذا فقط عزيزي قد يكون سعيدا أكثر من ذلك ، نحن نصبح casuists ، ونحن نتعلم أن نكون يساريين ولفترة من الوقت ربما يمكننا تهدئة أنفسنا ، يمكننا إقناع أنفسنا أنه من واجب الفرد الحصول على شيء جيد هذا مثلنا تمامًا ،إنه واضح مثل ضوء النهار من الواضح أن روديون رومانوفيتش راسكولنيكوف هو الشخصية المركزية في الأعمال التجارية ، وليس أحد آخر أوه ، نعم ، يمكنها أن تضمن له السعادة ، والحفاظ عليه في الجامعة ، وجعله شريكا في المكتب ، اجعل مستقبله آمنًا ؛ ربما هو قد يكون رجل ثري في وقت لاحق مزدهر محترم ، وربما تنتهي حياته رجل مشهور لكن امي كل ذلك هو روديا ، رودا الثمينة ، مولودها

Sufficiency: For her, for her to rest, to save her life she will not sell herself, but to someone else she does it because she loves, the one she loves is adored, and she will sell herself this everything to; for her brother, for her mother, she will sell herself she will sell everything in such These situations, we overcome the moral feeling if necessary, freedom, peace and conscience even, everything, everyone is brought into the market let my life go, if only my dear might be happy more than that, we become casuists, and we learn to be left and for a while Maybe we can calm ourselves down, we can convince ourselves that it is the duty of an individual to have something good that's just like us, It's as clear as daylight It is clear that Rodion Romanovich Raskolnikov is the central figure in business, and no one else Oh, yes, she can guarantee him happiness, keep him at university, make him a partner in the office, make his future safe; maybe he might be a man A wealthy, prosperous and respectful later life, and perhaps his life ends with a famous man but my mother is all that Rudia, Roda is precious, her child

الأول لمثل هذا الابن الذي لن يضحى بمثل هذه الابنة ياحب قلوب مفرطة لماذا ، من أجله نحن لن يتقلص حتى من مصير سونيا مارميلادوف الضحية الأبدية طالما دام العالم هل حصلت مقياس تضحيتك ، كلاكما؟ هل هذا صحيح؟ تستطيع أنت تحمله؟ هل هو أي فائدة؟ هل هناك معنى في ذلك؟ واسمح لي أخبرك يا دنيا أن حياة سونيا ليست أسوأ من حياة السيد لوزين لا يمكن أن يكون هناك أي حب الأم تكتب وماذا لو لم يكن هناك أي احترام سواء ، على العكس من ذلك هناك كره واحتقار وتنافر وما ثم؟ لذلك يجب عليك الحفاظ على مظهرك أيضًا أليس كذلك؟ هل تفهم ما هذا الذكاء يعني؟ هل تفهم أن ذكاء لوزين هونفس الشيء مثل سونيا وربما يكون أسوأ ، داهية ، لأنه في قضيتك ، دنيا ، إنها صفقة الكماليات ، بعد كل شيء ، ولكن مع سونيا ، إنها ببساطة مسألة جوع يجب دفع ثمنها دنيا هذا الذكاء وماذا لو كان أكثر مما تستطيع تحمله بعد ذلك ، إذا كنت تأسف لذلك؟ المرارة والبؤس اللعنات ، الدموع الخفية من كل العالم ، لأنك لست مرفا بتروفنا وكيف ستشعر أمك ثم؟ حتى الآن هي غير مستقرة ، فهي قلقة ،

The first for such a son who will not sacrifice such a daughter loves excessive hearts Why, for his sake we will not shrink even from the fate of Sonia Marmeladov the eternal victim as long as the world has you got the measure of your sacrifice, both of you? Is this true? Can you afford it? Is it any benefit? Does this have any meaning? And let me tell you, Donia, that Sonia's life is not worse than that of Mr. Lusine. There can be no love for the mother writing. What if there is no respect either, on the contrary there is hatred, contempt, dissonance, and so forth? So you should also keep your looks, right? Do you understand what this intelligence means? Do you understand that the intelligence of Lusine is the same as Sonia and may be worse, shrewd, because in your case, this world, it is a luxury deal, after all, but with Sonia, it is simply a matter of hunger that has to be paid for in low this intelligence and what if it is more than you can afford After that, if you regret it? Bitterness, misery, curses, hidden tears from all the world, because you are not harbored by our Trovna and how will your mother feel then? So far she is unstable, she is worried،

ولكن بعد ذلك ، عندما ترى كل ذلك بوضوح؟ وانا؟ نعم ، في الواقع ، ما لديك أنت أخذت لي ؟ ليس لدي تضحياتك يا دنيا لن يكون لها يا أمي لا يجب أن يكون ، طالما أنا على قيد الحياة ، فإنه لا ، فأنا لن أقبل ذلك توقف فجأة في تفكيره ووقف ساكنا لا يكون؟ لكن ماذا ستفعل؟

امنع ذلك؟ هل سمحت بذلك؟ وما الحق لك؟ ماذا يمكنك أن تعدهم على جانبك لتعطيك مثل هذا الحق؟ حياتك كلها ، مستقبلك كله ، سوف تكرس لهم عند الانتهاء من دراستك وحصلت على وظيفة؟ نعم ، لقد سمعنا كل ذلك من قبل ، وهذا كل شيء ولكن الآن؟ الآن يجب القيام بشيء ما ، الآن ، هل تفهم ذلك؟ وماذا تفعل الآن؟ أنت تعيش عليهم يستعيرون مئات روبلات التقاعد يستعيرون من سفيدريجالوف كيف حالك لإنقاذهم منه ، ومن أفاناسي إيفانوفيتش فهروشين ، المليونير زيوس في المستقبل الذي يرتبون حياتهم معهم؟ في آخر عشر سنوات؟ ، الأم ستكون عمياء مع حياكة الشالات ، وربما مع البكاء سوف تلبس ظل مع الصوم والخاص بي أخت؟ تخيل للحظة ما قد أصبح من أختك في عشر سنوات؟ ما قد يحدث لها خلال تلك السنوات العشر؟

But then, when do you see it all so clearly? And me? Yes, actually, what have you got you taken for me? I do not have your sacrifices, my world will not be her, my mother should not be, as long as I am alive, it is not, I will not accept that suddenly stopped in his thinking and stood still does not be? But what will you do؟

Prevent that? Do you allow that? What is your right? What can you prepare them on your side to give you such a right? Your whole life, your entire future, will you devote to them when you finish your studies and get a job? Yes, we've heard all of that before, that's all but now? Now something must be done, now, do you understand that? And what to do now? You live with them borrowing hundreds of pension robots borrowing from Svedrygovalov How are you to save them from him, and from Avanasi Ivanovich Fahrushin, the future millionaire Zeus who arrange their lives with them? In the last ten years? Mother will be blind with shawls sewing, and maybe with crying, will she wear shadow with my fasting sister? Imagine for a moment what has become of your sister in ten years? What might happen to her during those

هل يمكنك الهوى؟لذلك قام بتعذيب نفسه وإحباط نفسه بهذا الشكل أسئلة ، وإيجاد نوع من التمتع بها وبعد كل هذه الأسئلة لم تكن جديدة فجأة تواجهه ، كانوا آلام مألوفة قديمة كان طويل منذ أن بدأت لأول مرة في قبض وجعل قلبه طويل منذ زمن بعيد كانت له آلامه الأولى بداياته الأولى ؛ كان لها مشمع وجمع القوة ، قد نضجت وتتركز ، حتى اتخذت شكل خوف ،سؤال مسعور ورائع ، عذب قلبه والعقل ، الصراخ بإصرار للحصول على إجابة الآن له كانت رسالة الأم قد انفجرت عليه كصاعقة رعد كان واضح أنه يعني عندما لا يكون لديك مكان يلجأ إليه؟ جاء سؤال مارميلادوف فجأة في ذهنه ، من أجل كل رجل يجب أن يكون لديه مكان يلجأ إليه أعطى بداية مفاجئة فكرة أخرى ، أن لديه كان أمس ، تراجع مرة أخرى إلى ذهنه لكنه لم يفعل تبدأ في الفكر المتكرر له ، لأنه يعلم ، كان لديه شعر مسبقا أنه يجب أن يعود ، وكان يتوقع ذلك ؛ إلى جانب ذلك ، لم يكن فكر الأمس فقط الفرق كان ذلك قبل شهر ، أمس حتى ، كان الفكر مجرد حلم: ولكن الآن لم يكن حلما في كل هذا ، لقد تطلب الأمر تهديدًا جديدًا وغير مألوف الشكل ، وفجأة

So he tortured himself and frustrated himself in this way as questions, finding a kind of enjoyment and after all these questions were not suddenly new to him, they were old familiar pains that were long since they first began to catch and made his heart long long ago they were his His first pains were his early beginnings; she had a linoleum and gathered strength, had matured and concentrated, until she took the form of fear, a frenzied and wonderful question, tortured his heart and mind, shouting with determination to get an answer to him now. You have a place to go? Marmeladov's question came suddenly in his mind, for every man must have a place to turn he gave a sudden start another idea, that he had been yesterday, he fell back to his mind but he did not start to repeat his thought to him, because he knows, he had hair in advance He had to come back, and he expected it; besides, yesterday’s thought was not only the difference that was a month ago, yesterday even, the thought was just a dream: but now it was not a dream in all of this, it required a new and unfamiliar threat, Suddenly

أصبح يدرك هذا نفسه شعر بالدق في رأسه ، وكان هناك ظلام أمام عينيه بدا مستعجلاً ، وكان يبحث عن شيئ ما أراد الجلوس وكان يبحث عن مقعد؛ كان يسير على طول شارع Kهناك كان مقعد حوالي مائة خطوات أمامه مشى نحوه بأسرع ما يمكن ؛ ولكن في الطريق التقى مع مغامرة صغيرة استوعبت كل انتباهه يبحث عن المقعد ، وقد لاحظت امرأة تمشي نحو عشرين خطوة أمامه ، لكنه في البداية لم يأخذ أكثر إشعار لها من الأشياء الأخرى التي عبرت له مسار لقد حدث له عدة مرات الذهاب إلى المنزل لا لإشعار الطريق الذي كان يذهب ، وكان اعتاد على المشي من هذا القبيل ولكن كان هناك للوهلة الأولى شيء غريب عن المرأة أمامه ، هذا تدريجيا كان ينصب انتباهه عليها ، في البداية على مضض وكما كان ، باستياء ، ثم أكثر باهتمام شعر برغبة مفاجئة لمعرفة ما هو عليه كان هذا غريبًا جدًا عن المرأة في الاول المكان ، يبدو أنها فتاة صغيرة جدا ، وكان المشي في الحرارة العارية وبدون مظلة أو قفازات ، يلوحون بذراعيها بطريقة سخيفة هي كان عليها ثوب من بعض المواد الخفيفة حريري ، ولكن وضعت على

Realizing this himself he felt a knock on his head, and there was darkness before his eyes that seemed urgent, and he was looking for something he wanted to sit and was looking for a seat; he was walking along K Street there was a seat about a hundred steps in front of him he walked towards him as quickly as possible; but on the way He met with a small adventure that grabbed all his attention looking for the seat, and I noticed a woman walking about twenty steps in front of him, but at first he did not take more notice to her than other things that crossed him a path. It happened to him several times going home not to notice the way he was going, He used to walk like that but at first glance there was something strange about pain Aa in front of him, this gradually focused his attention on her, at first grudgingly and as he was, with discontent, then more interested in a sudden desire to know what it was that was very strange for the woman in the first place, it seems that she is a very young girl, and he was walking in the bare heat Without an umbrella or gloves, waving her arms silently, she had a dress of some silky light material, but was put on

غريب ، وليس مدمن مخدرات بشكل صحيح ، ومزقتها في الجزء العلوي من تنورة ، على مقربة من الخصر: كانت قطعة كبيرة لإيجار والشنق فضفاضة كان هناك القليل من المنديل حلقها العاري ، لكن وضعته مائلاً على جانب واحد كانت الفتاة تمشي بشكل غير مستقر ، أيضا ، متعثرة ومذهلة من جنب الى جنب لفتت انتباه راسكولنيكوف بالكامل لقد تجاوز الفتاة في المقعد ، ولكن عند الوصول إليها ،سقطت عليه في الزاوية تركت رأسها تغرق على الجزء الخلفي من المقعد وأغلقت عينيها ، على ما يبدو في استنفاد شديد ينظر إليها عن كثب ، ورأى بمجرد أن كانت في حالة سكر تماما كان غريبا ومشهد مروع كان بالكاد يصدق أنه لم يكن كذلك مخطئ ورأى أمامه وجه شاب صغير ، فتاة ذات شعر عادل- ستة عشر ، ربما لا تزيد عن خمسة عشر ،سنة من العمر وجه قليل جميلة ، ولكن تبدو باهظة وثقيلة كما كان، منتفخ بدت الفتاة بالكاد تعرف ماذا كانت تفعل؟ وضعت ساق واحدة على الأخرى ،رفعه بشكل غير لائق ، وأظهر كل علامة على وجوده فاقد الوعي أنها كانت في الشارع لم يجلس راسكولنيكوف ،

Strange, not properly hooked, torn at the top of the skirt, close to the waist: a large piece of rent and hanging was loose There was a little handkerchief Naked throat, but I put it diagonally on one side The girl was walking uneasy, too, stuttering And astonishing from side to side caught Raskolnikov's attention completely The girl was overrun in the seat, but upon reaching her, she fell on him in the corner She left her head Sink on the back of the seat and closed her eyes, Apparently in extreme exhaustion Looking closely, He saw as soon as she was Completely drunk he was a stranger and a horrific sight was barely thief He sounded not mistaken and saw in front of him a young young man's face, a girl with fair hair - sixteen, perhaps no more than fifteen, a year old a little pretty face, but looking expensive and heavy as it was, puffed up the girl barely seemed to know what she was doing? She placed one leg on the other, lifted it inappropriately, and showed every sign of his unconscious presence that she was on the street Raskolnikov did not sit،

لكنه شعر بعدم الرغبة في ذلك تركها ووقف في حيرة هذه بوليفارد لم يكن يتردد كثيرا والآن ،في ظل الحرارة الخانقة ، كانت مهجورة تمامًا وبعد على الجانب الآخر من الشارع ، حوالي خمسة عشر خطوات بعيدا ، كان الرجل يقف على حافة الرصيف هو ، أيضا ، من الواضح أنه كان يحب ذلك اقترب من الفتاة مع بعض الأشياء الخاصة به هو ايضا، ربما رآها في المسافة وتابعت لها ، ولكن وجدت راسكولنيكوف في طريقه وقال انه يتطلع بغضب عليه ، على الرغم من أنه حاول الفرار من إشعاره ، وقفت يتحمل بفارغ الصبر وقته ، حتى الرجل غير مرحب به في الخرق كان ينبغي أن يكون بعيدا كانت نواياه لا لبس فيها وكان الرجل ممتلئ الجسم حوالي ثلاثين ، يرتدون ملابس أنيقة ، مع اللون العالي ،أحمر الشفاه والشوارب شعر راسكولنيكوف بالغضب كان لديه شوق مفاجئ لإهانة هذا الدهون السمين بطريقة ما تركت الفتاة للحظة وسارت نحو انسان محترم

مهلا أنت سفيدرياجلوف ماذا تريد هنا؟ صرخ ، تشبث قبضته وضحك ، يرفرف مع الغضب ماذا تقصد؟ سأل الرجل بصرامة ، التذمر في

But he felt the unwillingness to leave it and stood at a loss this boulevard was not hesitating much and now, in the stifling heat, it was completely deserted and after on the other side of the street, about fifteen steps away, the man was standing on the edge of the sidewalk he, too, from Obviously, he liked that he approached the girl with some of his own things as well, maybe he saw her in the distance and followed her, but Raskolnikov found his way and said that he looked angrily at him, although he tried to escape his notice, and stood eagerly enduring his time, even The man was not welcome in the breach he should have been far away his intentions were unequivocal and he was The man was about thirty plump, dressed neatly, with high color, lipstick and mustaches. Raskolnikov's hair was angry. He had a sudden longing to insult this fat fat Somehow she left the girl for a moment and marched towards a respectable person Hey are you sveridaglov what do you want here? He cried, clenched his fist and laughed, fluttering with anger What do you mean? The man strictly asked, grumbling at

دهشة متكبرة ابتعد ، هذا ما أقصده كيف تجرؤ على أنتم أيها الزملاء رفع قصبته هرع راسكولنيكوف معه القبضات ، دون أن يعكس أن شجاع كان مباراة لرجلين مثل نفسه لكن في تلك اللحظة استولى عليه شخص من الخلف ، وشرطي وقف بينهما هذا يكفي ، أيها السادة ، لا قتال ، من فضلك ، في مكان عام ماذا تريد؟ من أنت؟ راسكولنيكوف بقوة ، يلاحظ خرقه نظر راسكولنيكوف إليه باهتمام كان لديه واضحا ، معقولا ، وجه الجندي ، مع الشوارب الرمادية وشعيرات أنت فقط الرجل الذي أريده بكى راسكولنيكوف ، اصطياد ذراعه أنا طالب ، راسكولنيكوف أنت وأضاف قائلاً: ربما يعرف ذلك أيضًا أيها السادة ، تعالوا ، لدي شيء أريكم وأخذ الشرطي من ناحية رسمه نحو المقعد انظر هنا ، مخمورًا بشكل ميئوس منه ، وقد أتت للتو أسفل الجادة لا يوجد من يقول وما هي هي ، أنها لا تبدو وكأنها المهنية إنها على الأرجح هي وقد أعطيت الشراب وخدعت في مكان ما لأول مرة أنت تفهم؟ وقد وضعوها في الشارع مثل هذا انظر إلى طريقة تمزيق لباسها الطريقة التي وضعت بها: لقد ارتدت ملابسها شخص ما ، لم ترتدي

Arrogant astonishment moved away, this is what I mean by how dare you, colleagues, raise his shin Raskolnikov rushed his fists, without reflecting that Shuja was a match for two men like himself, but at that moment a person seized him from behind, and a policeman stood between them this is enough, gentlemen, no Fight, please, in a public place what do you want? who are you? Raskolnikov strongly, noticing his rags Raskolnikov looked at him with interest he had a clear, sensible, face of the soldier, with gray mustaches and bristles You are just the man I want Raskolnikov cried, his arm catching I am a student, Raskolnikov you and added: Maybe he knows that too gentlemen, come, I have Something I show you and the policeman took his hand to the seat See here, hopelessly drunk, and she just came down the avenue Nobody says and what it is, it doesn't look like a professional She's probably been given the drink and cheated somewhere for the first time you understand ? They put her on the street like this. Look at the way her clothes are torn. The way she put it: Someone wore her clothes, She didn't wear

نفسها ، يرتديها يد غير مطلقة بأيدي رجل ؛ هذا واضح وانظر الآن إلى هناك: لا أعلم أن هذا الشخص الذي أنا معه كان على وشك القتال ، أراه للمرة الأولى ، لكنه أيضًا ، لقد رآها على الطريق ، الآن فقط ، في حالة سكر ، ولا تعرف ما تفعله ، والآن هو حريص جدا على التمسك بها ، للحصول عليها بعيدا في مكان ما بينما هي في هذه الحالة هذا أكيد ، صدقوني ، لست مخطئًا رأيته بنفسي أشاهدها وأتبعها ، لكنني منعته ، وهو فقط ينتظرني لأرحل الآن لديه ابتعد قليلا ، ولا يزال قائما ، يتظاهر بصنع سيجارة فكر كيف يمكننا أن نبقيها خارجة عنه وكيف يمكننا الحصول على منزلها؟ رأى الشرطي كل شيء في ومضة شجاع كان الرجل السهل أن نفهم ، التفت للنظرللفتاة انحنى الشرطي لفحصها أكثر عن كثب ، وعمل وجهه بتراحم حقيقي آه ، يا للأسف قال ، هز رأسه - لماذا ، هي هو طفل تماما لقد تم خداعها ، يمكنك أن ترى ذلك في ذات مرة اسمعى يا سيدة ، لقد بدأ يخاطبها ، أين كنت تعيشين؟ فتحت الفتاة لها بالضيق والنعاس عيون ، محدق بصراحة على المتكلم

Herself, worn with an absolute hand in the hands of a man; this is clear and look now over there: I do not know that this person I am with was about to fight, I see him for the first time, but he also, he saw her on the road, only now, drunk, and you do not know What she does, and now he's very eager to stick with her, to get her away somewhere while she is in this state that's for sure, believe me, I'm not mistaken I saw him myself see her and follow her, but I blocked him, and he's just waiting for me to leave now he has moved away a little bit, and still stands, He pretends to make a cigarette. Think how can we keep her out of it and how can we get her home? The policeman saw everything in a brave flash a man was easy to understand, he turned to look at the girl the policeman bowed to examine it more closely, and he made his face with real compassion ah, oh unfortunately he said, he shook his head - why, she is a kid completely has been deceived, you can see it in Once I hear you, lady, he started talking to her, where were you living? The girl opened her upset and sleepy eyes, frankly stared at the speaker and waved her hand, said Raskolnikov in his

copecks ولوح يدها قال راسكولنيكوف في جيبه وهنا العثور على ٢٠ ،هنا ، استدعى سيارة أجرة وأخبره أن يدفعها إلى عنوانها الشيء الوحيد هو معرفة ذلك العنوان آنسة يا آنسة بدأ الشرطي مرة أخرى وأخذ مال سأحضر لك سيارة أجرة وأخذك إلى المنزل بنفسي أين يجب أن آخذك ، إيه؟ أين تعيش؟ ابتعد أو ارحل لم يسمحوا لي وحدي ، تمتم الفتاة ، ولوح مرة أخرى يدها ، آتش ، كيف مروعة إنه أمر مخز ، ومخطئ ، إنه عار هز رأسه مرة أخرى ، صدمت ، متعاطف وسخط قال الشرطي لرسكولنيكوف: إنها مهمة صعبة وكما فعل ذلك ، نظر إليه صعوداً وهبوطاً بسرعة لمحة هو أيضًا كان يبدو أنه شخصية غريبة بالنسبة له يرتدي الخرق وتسليمه المال هل قابلتها بعيدًا عن هنا؟ أقول لك إنها كانت تمشي أمامي مذهل ، هنا فقط ، في الجادة انها فقط وصلت المقعد للتو وغرقت عليه آه ، الأشياء المخزية التي تتم في العالم في الوقت الحاضر ، رحمنا الله مخلوق بريء مثل هذا ، في حالة سكر بالفعل لقد تم خداعها بالتأكيد شيء انظر كيف تمزق ملابسها أيضًا اه نائب واحد يرى في هذه الأيام

copecks and waving her hand Raskolnikov said in his pocket and here to find ٢٠, here, he called a taxi and told him to pay it to her address The only thing is knowing that address miss miss miss the policeman started again and take money i'll bring you a taxi and take you home myself where should i take you, Verse? where do you live? He moved away or left, they did not let me alone, the girl muttered, once again waving her hand, H, how horrible it is shameful, and wrong, it is a shame that shook his head again, shocked, sympathetic and indignation The policeman told Raskolnikov: It is a difficult task and as he did, he looked at him Up and down at a glance He also seemed to be a strange figure for him wearing rags and handing him money Did you meet her far away from here? I tell you that she was walking in front of me amazing, here only, on the avenue she just just reached the seat and sank on it ah, the shameful things that are happening in the world at the present time, may God have mercy on us an innocent creature like this, really drunk they have definitely been deceived something see how Her clothes are also torn uh one deputy who sees these

وعلى الأرجح لا تنتمي إليها للطيف والفقراء ربما هناك الكثير مثل هذا في الوقت الحاضر تبدو مكررة أيضًا ، كما لو كانت كذلك سيدة ، وانحنى عليها مرة أخرى ربما كان لديه بنات يكبرون مثل هذا ،تبدو وكأنها السيدات وصقلها مع ذرائع اللطف والذكاء الشيء الرئيسي هو ، أصر راسكولنيكوف، للحفاظ عليها من أيدي هذا الوغد لماذا يجب أن يغضب لها إنه واضح تمامًا كما هو بعد اليوم ؛ آه ، الغاشمة ، وقال انه ليس كذلك ينطلق تحدث راسكولنيكوف بصوت عال وأشار إليه سمعه رجل نبيل ، وبدا على وشك أن يطير إلى غضب مرة أخرى ، ولكن الفكر أفضل من ذلك ، وحصر نفسه في نظرة ازدراء ثم سارت ببطء آخر عشرة يسير بعيدا وتوقف مرة أخرى وقال الشرطي ابقها بعيدا عن يديه نستطيع بتفكير عميق ، إذا أخبرتنا فقط أين ستأخذها ، ولكن كذلك أنه لقد انحنى عليها مرة أخرى فتحت عينيها بالكامل فجأة ، نظرت إليه باهتمام ، كما لو أن تحقيق شيء ما ، نهض من مقعد ومشى بعيدا في الاتجاه الذي كانت منه تأتي يا من الفاشلين المخجلين ، لن يسمحوا لي وحدي قالت وهي تلوح بيدها مرة أخرى

And most likely she does not belong to the gentle and the poor Maybe there is a lot like this nowadays she looks so repetitive, as if she were a lady, and leaned on her again Maybe he had daughters growing up like this, she looks like ladies and refined them with the pretexts of kindness and intelligence The main thing is, he insisted Raskolnikov, to keep her from the hands of this rascal Why should he be angry for her It is quite clear as it is after today; Ah, the brute, he did not go ahead Raskolnikov spoke loudly and pointed to him heard a gentleman, and he seemed about to fly into wrath again, But the thought was better than that, confining himself to a look of contempt and then proceeded with another slowness Gliding walking away and pausing again and the policeman said keep it away from his hands we can think deeply, if you only tell us where to take it, but also that he leaned on it again suddenly opened its eyes completely, I looked at him with interest, as if to achieve something, he got up from a seat and walked Far away from the direction she was coming from, you shameful losers, they wouldn't let me alone, she said, waving her hand again, I

مشيت بسرعة ،اتبعها المتأنق ، لكن على طول طريق آخر ، يراقبه لا تكن قلقًا ، لن أسمح له أن يكون لها قال الشرطي بحزم ، وانطلق بعدهم آه ، نائب واحد يرى في هذه الأيام كرر بصوت عال ، تنهد في تلك اللحظة بدا أن هناك شيئًا لاذع راسكولينكوف في لحظة تمرد كامل من الشعورجاء عليه مهلا ، هنا صاح بعد الشرطي تحولت الجولة الأخيرة أتركهم يكونوا ماذا تفعل معك؟ اسمح لها أن تذهب دعه يستمتع بنفسه وأشار إلى المذهل ، ما هو أن تفعل معك؟ كان الشرطي محيرًا ويحدق به فتح العينين ضحك راسكولنيكوف حسنا قذف الشرطي ، بإيماءة من ازدراء ، وسار بعد الحلوى والفتاة ،ربما تأخذ راسكولنيكوف لرجل مجنون أو شيء من هذا الاسوأ قال راسكولنيكوف: لقد حمل عشرين كوب كوبي غمغم عندما غادر وحيدا حسنًا ، دعه خذ الكثير من الزميل الآخر للسماح له بالفتاة وحتى ندعها تنتهي ولماذا أردت التدخل؟ هل هو بالنسبة لي للمساعدة؟ هل لي الحق في المساعدة؟ دعهم يلتهم بعضهم بعضًا أحياء - ما هو لي؟ كيف تجرأت لمنحه عشرين copecks؟ هل كانوا لي؟ على الرغم من تلك الكلمات الغريبة ، شعر

I walked quickly, dude followed, but along another road, watching him not be anxious, I would not allow him to have the policeman said firmly, and set out after them ah, one deputy sees these days repeat loudly, sighed at that moment there seemed to be something pungent Raskolnikov at the moment of a rebellion full of poetry, so please wait, here he shouted after the policeman turned the last round I let them be what do you do with you? Let her go let him enjoy himself and point out the astonishing, what is she to do with you? The policeman was puzzling and stared open at the eyes, Raskolnikov laughed. Well the policeman threw, with a nod of contempt, and walked after the candy and the girl, maybe take Raskolnikov to a crazy man or something worse. Raskolnikov said: He held twenty cups cuban murmured when he left alone well, let him take a lot of Another fellow to allow him a girl and even let her end and why did you want to step in? Is it for me to help? Do I have the right to help? Let them devour each other alive - what is mine? How dare she give him twenty copecks? Were they for me? Despite those strange words, he felt

بائسة للغاية جلس على المقعد المهجور أفكاره ضلت بلا هدف وجد أنه من الصعب إصلاح رأيه في أي شيء في تلك اللحظة انه يتوق لنسيان نفسه تماما ، ومن ثم أن تستيقظ وتبدأ الحياة من جديد قال: فتاة فقيرة ، ينظر إلى الزاوية الفارغة لقد جلست - سوف تأتي إلى نفسها وتبكي ، ثم والدتها سوف تكتشف وقالت انها سوف يعطيها الضرب ، الضرب الرهيب ، المخزي ، ثم ربما ، بدورهلها من الأبواب وحتى لو لم تفعل ، داريا سوف فرانتسوفنا الحصول على الريح منه ، وسوف تكون الفتاة هنا وهناك ثم سيكون هناك المستشفى مباشرة وهذا هو دائما حظ هؤلاء الفتيات مع الأمهات المحترمات ، ويخطئون في خبيث وثم مرة أخرى المستشفى شرب وحانات والمزيد من المستشفيات ، خلال عامين أو ثلاثة أعوام - حطام وحياتها في الثامنة عشرة أو التاسعة عشرة لم أر حالات مثل ذلك؟ وكيف تم إحضارها إليها؟ لماذا لقد أتوا جميعًا إلى هذا الحد قرف لكن ماذا يفعل شيء؟ هذا ما يجب أن يكون ، كما يقولون لنا معين النسبة المئوية ، كما يقولون لنا ، يجب أن تذهب كل عام بهذه الطريقة إلى الشيطان ، أفترض ، حتى يظل الباقى عفيفًا

Too miserable, he sat on the abandoned seat. His thoughts went astray. He found it difficult to fix his opinion of anything at that moment. He longed to forget himself completely, and then to wake up and start life again. He said: A poor girl, looking at the empty corner, sat down - will come. To herself and crying, then her mother will discover and she will give her beating, terrible beating, shameful, then perhaps, in her turn from the doors and even if she does not, Darya Franzovna will get the wind from him, and the girl will be here and there then there will be the hospital directly and this is These girls always have good luck with respected mothers, mischief and mistake Other hospital, drinking, bars and more hospitals, in two years or three years - and the wreckage of her life in the eighteenth or nineteenth have not seen cases like that? How was it brought to it? Why have they all come so shit but what do they do? This is what it should be, as they tell us a certain percentage, as they tell us, it should go Every year this way to the devil, I suppose, until the rest remains chaste

، ولا تتدخل نسبة ما رائعة الكلمات لديهم ؛ إنهم علميون جداً ، ومواساة بمجرد أن تقول النسبة المئوية ، لا يوجد شيء أكثر من ذلك قلقا إذا كان لدينا أي كلمة أخرى ربما نحن قد نشعر بعدم الارتياح أكثر لكن ماذا لو كانت دنيا واحدة من النسبة المئوية من شخص آخر إن لم يكن ذلك؟ لكن إلى أين أنا ذاهب؟ فكر فجأة غريب، خرجت لشيء ما بمجرد أن قرأت الرسالة أنا خرجت كنت ذاهبا إلى فاسيليفسكي أوستروف ، Razumihin هذا ما كان عليه الآن أتذكر ماذا على الرغم من؟ وما وضع فكرة الذهاب إلى Razumihin في رأسي الآن؟ هذا فضولي تساءل في نفسه كان رزوميهين من كبار السن الرفاق في الجامعة كان ملحوظا ذلك لم يكن لدى راسكولنيكوف أي أصدقاء في الجامعة هو بقى بعيدا عن الجميع ، وذهب لرؤية أحد ، ولم يفعل ذلك نرحب بأي شخص جاء لرؤيته ، وبالفعل الجميع استسلم قريبا لم يشارك في تجمعات الطلاب ، الملاهي أو المحادثات هو عمل بكثافة كبيرة دون تجنيب نفسه ، ولقد كان محترمًا لهذا ، ولكن لم يعجبه أحد كان سيئا للغاية ، وكان هناك نوع من الفخر المتغطرس واحتفظ به ، كما لو كان

And the percentage of what a wonderful word they have does not interfere; they are very scientific, and consoled once you say the percentage, there is nothing more than that if we have any other word we may feel more uncomfortable but what if a minimum of one percentage of Another person if not that? But where am I going? Suddenly thought strange, I went out to something as soon as I read the letter I got out I was going to Vasilievsky Ostrov, Razumihin that's how it was now I remember what though? And what put the idea of going to Razumihin in my head now? This is my curiosity. He asked himself: Rzumhin was one of the oldest comrades at the university. It was noticeable that Raskolnikov had no friends at the university. He stayed away from everyone. He went to see anyone, and he did not. He welcomed anyone who came to see him, and indeed everyone surrendered soon. He did not participate in Student gatherings, cabarets or conversations he worked with great intensity without sparing himself, and he was respectful of this, but no one liked him he was so bad, and there was a kind of arrogant pride and kept it, as if it were

يحتفظ بشيء ما لنفسه بدا لبعض من رفاقه للنظر عليهم جميعا كأطفال ، كما لو كان متفوقا في التنمية والمعرفة والقناعات ، كما على الرغم من معتقداتهم ومصالحهم كانت تحته مع رازومين كان قد حصل ، أو ، على الأقل ، كان أكثر تحفظا والتواصل معه في الحقيقة هو كان من المستحيل أن تكون على أي شروط أخرى مع رازومين لقد كان حسن الفكاهة وصريحًا بشكل استثنائي الشباب ، وحسن المحيا إلى حد البساطة ، وإن كان كلا العمق والكرامة تكمن مخبأة تحت تلك البساطة فهم أفضل من رفاقه هذا ، وكان الجميع مولعا به لقد كان ذكيا للغاية ، رغم أنه كان كذلك بالتأكيد بدلا من البساطة في بعض الأحيان لقد كان مذهلاً المظهر - طويل القامة ، نحيف ، ذو شعر أسود ودائم السوء حلق كان في بعض الأحيان غاضبًا وكان معروفًا عنه ذو قوة جسدية كبيرة ليلة واحدة ، عندما خرج في شركة احتفال ، قال انه بضربة واحدة وضع عملاق شرطي على ظهره لم يكن هناك حد لشربه الصلاحيات ، لكنه يمكن أن يمتنع عن الشراب تمامًا ؛ هو في بعض الأحيان ذهب بعيدا في المزاح لكنه يستطيع أن يتوقف عن المزاح تماما

Keeping something for himself seemed to some of his companions to consider all of them as children, as if he was superior in development, knowledge and convictions, as despite their beliefs and interests were under him with Razumin had happened, or, at least, he was more conservative and communicate with him in fact he was It is impossible to be on any other terms with Razumin. He was of good humor and exceptionally frankly young, good-natured to the point of simplicity, and if both depth and dignity lay hidden under that simplicity they are better than his companions, and everyone was fond of him he was very smart, Although it certainly was instead of simplicity's sometimes D was amazing in appearance - tall, skinny, black-haired and permanently bad-throat who was sometimes angry and known to be of great physical strength one night, when he went out at a party company, he said that with one stroke he placed a giant policeman on his back there was no end For drinking powers, but he can refrain from drinking altogether; sometimes he goes too far in joking but he can stop joking completely

شيء آخر لافت للنظرRazumihin ، أي فشل يؤلمه ، ويبدو كما رغم عدم وجود ظروف غير مواتية يمكن أن تسحقه كان بإمكانه الإيواء في أي مكان ، وتحمل أقصى درجات البرد والجوع كان فقيرًا جدًا ، واحتفظ بنفسه تمامًا على ما يمكن أن يكسبه العمل من نوع أو آخر هو لا يعرف أي نهاية للموارد التي لكسب المال أمضى الشتاء كله دون إضاءة موقد له ، واعتاد أن يعلن أنه أحب ذلك أفضل ، لأن أحد ينام أكثر صوتا في البرد في الوقت الحاضر هو ، كان كذلك اضطروا للتخلي عن الجامعة ، ولكن كان فقط وقت ، وكان يعمل بكل قوته وبما فيه الكفاية للعودة إلى دراسته مرة أخرى وكان راسكولنيكوف يسعى لرؤيته لمدة أربعة أشهر الماضية ، و Razumihin لم يعرف حتى عنوانه قبل شهرين تقريبًا ، التقيا في الشارع ، لكن راسكولنيكوف قد تحول بعيدا وحتى عبر إلى الجانب الآخر أنه قد لا يلاحظ ورغم أن رازومين لاحظه ،مر عليه ، لأنه لا يريد أن يزعجه .

Another remarkable thing was Razumihin, i.e. failure that hurt him, and it seemed as though there were no unfavorable conditions that could crush him he could shelter anywhere, endure the extreme cold and hunger he was very poor, and he kept himself completely on what work could gain him of one kind or another he He knows no end to the resources that to make money he spent the whole winter without lighting his stove, and he used to announce that he liked it better, because someone slept more in the cold nowadays he was, he was also forced to give up university, but it was only time, and he was working With all his might and enough to return to his studies again, Raskolnikov had been striving to see him for a while Ah past months, and Razumihin did not even know its title almost two months ago, they met in the street, but Raeskulnikov has turned away and even across to the other side that it might not notice Although Razumin observed, over him, because he does not want to bother him

الفصل الخامس

بالطبع ، لقد كنت أقصد أن أذهب إليها مؤخرًا يطلب رازومين العمل ، ويطلب منه أن يأخذني الدروس أو شيء من هذا فكر راسكولنيكوف ، لكن ما الذي ساعدني هل يمكن أن يكون لي الآن؟ افترض أنه يحصل علي الدروس ، لنفترض أنه يشاركه لي آخر شيء ، إذا كان لديه أي شيء الأبراج ، حتى أتمكن من الحصول على بعض الأحذية وجعل نفسي مرتبة بما يكفي لإعطاء الدروس حسنا وماذا بعد ذلك؟ ماذا أفعل مع عدد قليل من coppers أنا أكسب؟ هذا ليس كذلك ماذا اريد الان إنه لأمر سخيف حقًا أن أذهب إليه Razumihin السؤال لماذا كان ذاهبا الآن إلى Razumihin أثاره أكثر مما كان يدرك نفسه ؛ هو أبقى السعي غير مستقر لبعض الدلالة الشريرة في هذا العمل العادي على ما يبدوهل كنت أتوقع أن أضبط الأمر بالكامل وأجد سأل نفسه عن طريق Razumihin وحده؟ في حيرة

فكر وفرك جبينه ، وغريبًا عليه أقول ، بعد فترة طويلة من التفكير ، فجأة ، كما لو كان تلقائيًا وبالصدفة ، جاء تفكير رائع في رأسه قال لهم

Chapter V

Of course, I meant to go to her recently asking for Razumin's job, and asking him to take me lessons or something Raskolnikov thought, but what helped me could it be me now? Suppose he gets the lessons, suppose he shares the last thing to me, if he has anything horoscopes, so I can get some shoes and make myself arranged enough to give the lessons okay and then what? What do I do with a few coppers I earn? This is not so what I want now It is really ridiculous to go to Razumihin The question why he was now going to Razumihin raised him more than he realized himself; he kept the quest uneasy for some sinister indication in this ordinary work on what seems to me I expected to control the matter completely and find He asked himself by Razumihin alone? In confusion

Think and rub his forehead, and, strangely enough, I say, after a long period of thinking, suddenly, as if by chance, a wonderful thought came to his head and he told them

بهدوء بسم الله الرحمن الرحيم على الرغم من أنه وصل إلى قرار نهائي سأذهب إلى رازومين بالطبع ، لكن ليس الآن سأذهب إليه في اليوم التالي بعد ذلك ، عندما ينتهي وكل شيء سيبدأ من جديد وفجأة أدرك ما كان يفكر فيه بعد ذلك ، صاح ، قفز من المقعد ، لكنه كذلك هل سيحدث ذلك حقًا؟ هل من الممكن حقا سوف هل حدث ذلك؟ لقد غادر المقعد ، وانطلق بعيدًا تقريبًا ؛ هو يعني العودة إلى الوراء ، homewards ، ولكن الفكر في الذهاب ملأه المنزل فجأة بالكراهية الشديدة ؛ في هذا ثقب ، في هذا خزانة صغيرة فظيعة له ، كل هذا كان الشهر الماضي كان يكبر فيه ومشى في عشوائية

مرت قشعته العصبية في حمى حدثت يشعر بالارتعاش على الرغم من الحرارة شعر بالبرد مع نوع من الجهد بدأ دون وعي تقريبا ، من بعض شغف الداخلية ، التحديق في جميع الكائنات من قبله ، كما على الرغم من البحث عن شيء يصرف انتباهه ؛ لكن لم ينجح ، واستمر في الهبوط في كل لحظة المكتئب عندما مع بداية رفع رأسه مرة أخرى وبدا مستديرا ، نسي مرة واحدة ما كان عليه للتو التفكير وحتى أين كان

Quietly in the name of God, the Most Gracious, the Most Merciful Although he has reached a final decision I will go to Razumen of course, but not now I will go to him the next day after that, when it ends and everything will start again and suddenly he realized what he was thinking about after that, shouted, jumped from the seat But will it really happen? Is it really possible will have you? He left the seat, and almost went away; he meant going back, homewards, but the thought of going suddenly filled the house with intense hatred; in this hole, in this awful little closet for him, all this was last month he was growing up and walked in randomness His nervous shounding passed through a fever that occurred and he felt shivering despite the heat. He felt cold with a kind of effort that started almost unconsciously, from some passion for the interior, staring at all beings before him, as despite searching for something that distracted him; but he did not succeed, and he continued Down in every depressed moment when with the start raising his head again and he looked round, he once forgot what it was just thinking and even where he was

ذاهبا في هذا الطريق مشى مباشرة عبر Vassilyevsky Ostrov ، خرج إلى الصغرى نيفا ، عبر الجسر وتحول نحو الجزر كانت النضارة والانتعاش في البداية مريحة لعيناه المنهكة بعد غبار المدينة الضخمة المنازل التي تطوق عليه وتثقل عليه هنا لم تكن هناك حانات ، لا تقارب، لا رائحة لكن قريبا هذه الأحاسيس سارة جديدة مرت في المهووسين التهيج في بعض الأحيان كان لا يزال يقف أمام الزاهية رسمت فيلا الصيف يقف بين أوراق الشجر الخضراء ، وقال انه نظر من خلال السياج ، ورأى في المسافة بذكاء يرتدي النساء على الشرفات والشرفات ، وأطفال يركضون في الحدائق الزهور خاصة لفتت انتباهه حدق عليهم لفترة أطول من في اى شى قابله ، أيضًا ، بواسطة عربات فاخرة وبواسطة الرجال والنساء على ظهور الخيل راقبهم عيون غريبة ونسيانها قبل أن يكون لديهم اختفت من بصره بمجرد أن وقف عد ماله؛ وجد انه لديه ثلاثين copecks عشرون للشرطي ، وثلاثة إلى Nastasya لهذه الرسالة ، لذلك لا بد لي سبعة وأربعين أو خمسين إلى مارميلادوف لقد فكر بالأمس ، وحسابها

He went on this road he walked directly through Vassilyevsky Ostrov, went out to the Lesser Niva, across the bridge and turned towards the islands. The freshness and freshness were initially comfortable with his eyes exhausted after the dust of the huge city. Soon these new Sarah sensations passed through freak nerds sometimes he was still standing in front of the brightly painted summer villa standing among the green foliage, he looked through the fence and saw in the distance smartly dressed women on balconies and balconies, children running in the gardens especially flowers He drew his attention, he drew them He is taller than anything he met, too, by luxury carriages and by men and women on horseback, watched by strange eyes and forgotten before they had vanished from his sight as soon as he stopped counting his money; he found that he had thirty twenty copecks for the cop, and three to Nastasya for this message, So I must forty seven or fifty to Marmeladov have thought about yesterday, and its calculation

لبعض مجهول السبب ، لكنه سرعان ما نسي مع من كائن قد اتخذ المال من جيبه وأشار إلى أنه مر وتناول الطعام في المنزل أو الحانة ، وشعر أنه جائع الخوض في الحانة شرب كأس من الفودكا وأكل فطيرة من نوع ما أنهى أكله وهو يمشي بعيدا

كانت فترة طويلة منذ أن كان قد أخذ الفودكا وكان لديه تأثير عليه في وقت واحد ، على الرغم من أنه شرب فقط wineglassful شعرت ساقيه ثقيلة فجأة وكبيرة جاء النعاس عليه التفت إلى المنازل ، ولكن الوصول إلى بتروفسكي أوستروف توقف تماما إيقاف الطريق إلى الشجيرات ، وغرق على العشب وسقط نائما على الفور في حالة مرضية من الدماغ ، وغالبا ما يكون الأحلام حقيقة مفردة ، حيوية ، وشبه غير عادي الواقع في بعض الأحيان يتم إنشاء الصور الوحشية ، ولكن وضع الصورة بأكملها هي truthlike جدا ومليئة مع التفاصيل الدقيقة جدا ، بشكل غير متوقع ، ولكن من الناحية الفنية متسقة ، أن الحالم ، كان فنانا مثل بوشكين أو Turgenev حتى ، لا يمكن أبدا أن

For some unknown reason, but he soon forgot with whoever had taken the money out of his pocket and indicated that he passed by and eat at home or the bar, and he felt hungry going into the bar drinking a cup of vodka and eating a pie of some kind he ended up eating while walking away

It was a long time since he had taken vodka and had an effect on him at one time, although he only drunk wineglassful his legs felt suddenly heavy and big came drowsy upon him he turned to the houses, but reaching to Petrovsky Ostrov completely stopped off the road to the bushes, and drowned on Grass and fell asleep immediately in the pathological state of the brain, dreams often have a single reality, vitality, and semi-unusual reality sometimes brutal images are created, but the whole picture mode is very truthlike and filled with very fine details, unexpectedly, but Technically consistent, that the dreamer, was an artist Such as Pushkin or Turgenev even, can never

اخترعهم في حالة الاستيقاظ هذه الاحلام المريضة تبقى دائما طويلة في الذاكرة وجعل انطباعا قويا على الجفاف والجهاز العصبي

كان لدى راسكولنيكوف حلم خائف كان يحلم أنه كان مرة أخرى في طفولته في بلدة صغيرة من ولادته هو كان طفل يبلغ من العمر حوالي سبع سنوات ، والمشي في البلد مع والده مساء يوم عطلة كان يومًا رماديًا وثقيلاً ، كانت البلاد كما كانت تذكرت ذلك ؛ في الواقع انه يتذكر بشكل أكثر وضوحا في حلمه مما كان يفعل في الذاكرة المدينة الصغيرة وقفت على مستوى شقة عارية مثل اليد ، ولا حتى الصفصاف بالقرب منه فقط في المسافة البعيدة ، وضع cse ، طمس مظلم حافة الأفق بضع خطوات وراء الماضي وقفت حديقة السوق حانة كبيرة ، أثارت دائما في نفسه الشعور بالكره ، حتى من الخوف ، عندما مشى بها مع أبيه كان هناك دائمأ الحشد هناك ، دائما الصراخ والضحك وسوء المعاملة ، البشعة الغناء أجش وغالبا ما تقاتل في حالة سكر و horriblelooking كانت الشخصيات معلقة حول الحانة اعتاد على التشبث بالقرب من والده ، يرتجف في كل مكان عندما التقى معهم

Invented by them when waking up, these sick dreams are always long in memory and make a strong impression on dehydration and nervous system.

Raskolnikov had a frightened dream that he dreamed that he was again in his childhood in the small town of his birth he was a child about seven years old, walking in the country with his father on a holiday evening was a gray and heavy day, the country was as it was remembered; in fact He remembered more clearly in his dream than he did in the memory the small town stood on the level of a bare flat like a hand, not even a willow near it only in the far distance, put cse, dark blur the edge of the horizon a few steps behind the past stood up park a large pub park, raised Always in himself feeling hate, even from fear, when he walked with my dad There was always a crowd there, always yelling, laughing and ill-treatment, the ugly singing hoarse and often fighting drunk and horriblelooking were characters hanging around the bar used to cling close to his father, trembling everywhere when he met with them

بالقرب من الحانة أصبحت الطريق متربة بالغبار الذي كان دائما أسود كان الطريق متعرجا ، وحوالي مائة خطوة أخرى ، تحولت إلى اليمين للمقبرة في منتصف المقبرة وقف أمام الكنيسة الحجرية مع قبة خضراء حيث اعتاد الذهاب إليها مرتين أو ثلاث مرات في السنة مع والده ووالدته ، عندما عقدت الخدمة في ذكرى جده ، الذي كان قد مات منذ فترة طويلة ، والذي لم يسبق له مثيل في هذه المناسبات ، اعتادوا تناول طبق أبيض مربوط حتى في منديل المائدة نوع خاص من بودنج الأرز الزبيب عالقة في شكل الصليب لقد أحب ذلك الكنيسة ، الأيقونات القديمة ، غير المزخرفة والقديمة كاهن مع رأس الهز بالقرب من جدته القبر ، الذي تميز بالحجر ، كان القبر الصغير لشقيقه الأصغر الذي توفي عن عمر ستة أشهر هو لم يتذكره على الإطلاق ، لكنه قيل له أخوه الصغير ، وكلما زار المقبرة كان تستخدم دينيا وبوقار لعبور نفسه والقوس أسفل وقبلة القبر الصغير والآن حلم أنه هو كان يمشي

Near the pub, the road became dusty with dust, which was always black, the road was winding, and about a hundred more steps, turned to the right of the cemetery in the middle of the cemetery and stood in front of the stone church with a green dome where he used to go to it two or three times a year with his father and mother, when I held The service on the memory of his grandfather, who had long since died, and who had never been seen before on these occasions, used to eat a white dish tied up in a table napkin A special kind of raisin rice pudding stuck in the shape of a cross He loved that church, ancient icons, is Ornate and ancient priest with a shaking head near AD His grandmother's grave, which was marked by stone, was the small grave of his younger brother who died at the age of six months he did not remember him at all, but he was told by his little brother, and whenever he visited the cemetery he was used religiously and reverently to cross himself and the bow down and kiss the small grave and now dream that he was He walks with his father past the pub on his way to the cemetery; he holds the hand of

مع والده الماضي الحانة في طريقه إلى المقبرة؛ كان يمسك بيد والده أبحث مع الرهبة في الحانة ظرف غريب جذب انتباهه: يبدو أن هناك نوعا من احتفال مستمر ، كان هناك حشود ممن يرتدون ملابس جيلى أهالي البلدة ، النساء الفلاحات ، أزواجهن ، ورافع من جميع الأنواع ، كل الغناء والجميع في حالة سكر أكثر أو أقل بالقرب من المدخل من الحانة وقفت عربة غريبة هذا كان واحدا من تلك العربات الكبيرة التي عادة ما رسمتها carthorses الثقيلة ومحملة براميل من النبيذ أو البضائع الثقيلة الأخرى كان دائمًا يحب النظر إلى تلك الخيول العظيمة بهم طويلة ، والساقين سميكة ، وبطء حتى وتيرة ، الرسم على طول جبل مثالي مع عدم وجود جهد ، على الرغم من أنه كان من الأسهل الذهاب مع حمولة من دون ذلك لكن الآن ، من الغريب أن يقول ، في مهاوي مثل هذه العربة التي رآها وحش رقيق قليلا ، واحدة من تلك العلامات الفلاحين التي كان يرى في كثير من الأحيان يجهد قصارى جهدهم تحت وطأة ثقيلة حمولة من الخشب أو القش ، خاصة عندما كانت العجلات في الوحل أو في شبق وكان الفلاحون يضربون لهم

With his father past the pub on his way to the cemetery; he held the hand of his father looking with awe at the pub a strange circumstance that caught his attention: It seems that there is a kind of constant celebration, there were crowds of jelly dressed the townspeople, peasant women, their husbands, and Rafie of all kinds All singing and everyone drunk more or less near the entrance to the bar and stood a strange cart This was one of those big wagons that I usually drew heavy carthorses and loaded with barrels of wine or other heavy goods He always liked looking at those long great horses, Legs thick, slow up the pace, drawing p Y is an ideal mountain length with no effort, although it would have been easier to go with a load without it but now, it is strange to say, in the shafts of such a vehicle that he saw a little thin monster, one of those peasant signs that he saw in Often their best endeavors are under heavy stress a load of wood or straw, especially when the wheels are in the mud or in a rut and the peasants are hitting them

بقسوة ، حتى في بعض الأحيان على الأنف والعينين ، وشعر بالأسف الشديد ، آسف للغاية بالنسبة لهم لدرجة أنه بكى تقريبا ، والدته تستخدم دائما ليأخذه بعيدا عن نافذة او شباك فجأة كان هناك ضجة كبيرة من الصراخ والغناء و balalaïka ، ومن الحانة أخرج عدد كبير من الفلاحين المخمورين ، يرتدي القمصان والمعاطف الحمراء والزرقاء التي ألقيت فوق أكتاف صرخ أحدهم وهو شاب في عنق ادخل فلاح ذو وجه سمين أحمر كجزرة سآخذ لكم جميعا ، ادخل ولكن في الحال كان هناك اندلاع الضحك وتعجب في الحشد خذنا جميعًا مع وحش كهذا لماذا يا ميكولكا ، هل أنت مجنون لوضع مثل هذا المزاج في هذه العربة؟ وهذا الفرس يبلغ من العمر عشرين عامًا إذا كانت يومًا يا رفاق صرخ ميكولكا مرة أخرى ، ادخل ، سآخذك جميعًا قفز أولا في العربة ، والاستيلاء على مقاليد والوقوف مباشرة في الجبهة ذهب الخليج مع ماتفي صرخ من العربة - وهذا الغاشمة ، الاصحاب ، هو مجرد كسر قلبي ، أشعر كما لو أنني يمكن أن أقتلها إنها فقط أكل رأسها قبالة الدخول ، أنا أقول لك سأجعلها راكدة إنها سوف تسرع وقد

Ruthlessly, even sometimes on the nose and eyes, he felt very sorry, so sorry for them that he almost cried, his mother always used to take him away from a window or window suddenly there was a sensation of shouting, singing and balalaïka, and from the pub he brought out a large number of peasants Drunk, wearing red and blue shirts and coats that were thrown over the shoulders of one of them shouted as he was a young man in the neck Enter a farmer with a fat face Red as a carrot I will take all of you, enter but immediately there was an outbreak of laughter and marveled in the crowd Take us all with a monster like this Why, my Mikulka, are you Crazy to put such a mood in this cart? And this mare is twenty years old if one day you guys cried Mikulka again, go in, I'll take you all first jumped in the cart, grab the reins and stand up straight in front The bay went with my matte cried out from the cart - and this brute, mates, is just a broken heart I feel as if I could kill her, she just ate her head off the entry, I'm telling you I'm going to make her stagnant that she will speed up and may

التقط السوط وهو يستعد نفسه مع نكهة لجلد الفرس الصغير أدخل تعال إلى هنا لك اسمع ، سوف تسرع جالوب حقا انها لم يكن لها بالفرس في السنوات العشر الماضية سوف تمارس رياضة العدو لا تمانع في ذلك ، يا رفاق ، إحضار سوطًا منكم ،إستعد حسنا اعطها لها تسلقوا جميعهم في عربة ميكولكا ، ضاحكين والنكات دخل ستة رجال وما زال هناك مجال أكثر لقد نقلوا امرأة بدينة وردية الخدين أنها كانت ترتدى القطن الأحمر ، في غطاء الرأس مدبب مطرز وأحذية جلدية سميكة ؛ كانت تكسر المكسرات وتضحك كان الحشد حولهم يضحك أيضًا ، وفي الحقيقة ، كيف هل يمكنهم المساعدة في الضحك؟ وكان هذا تذمر البائسة للسحب كل حمولة لهم في بالفرس اثنين من الزملاء الشباب كانت العربة تستعد للسوطين لمساعدة ميكولكا مع صرخة الآن ، تجرأ الفرس معها ربما ، ولكن بعيدا عن الركض ، يمكن أن تتحرك بالكاد إلى الأمام؛ كانت تكافح مع ساقيها ، يلهث وتقلص من ضربات السياط الثلاثة التي تمطر عليهم مثل البرد الضحك في العربة وتم مضاعفة الحشد ، لكن ميكولكا طار في غضب وسحق غاضب الفرس ، كما لو

Pick up the whip as he prepares himself with a flavor for the skin of the little horse. Come come here to you. Listen, Gallup will really speed up. She has not had the horse in the past ten years. She will exercise jogging. Do not mind that. They all climbed into a Mikaulka cart, laughing and jokes. Six men entered and there is still more room. They moved an obese woman, pink and cheeks, that she was wearing red cotton, in a tapered, embroidered headdress and thick leather shoes; she was breaking nuts and laughing. How can they help you laugh? This miserable grumble of pulling all their load into the gallop was two young fellows the cart was preparing for the whip to help Mikulka with a cry now, the Persians dared with her perhaps, but far from running, she could barely move forward; she was struggling with her legs, panting and squeezing from blows The three whips that rained upon them like hail laughed in the cart and the crowd was doubled, but Mikulka flew in anger and crushed the angry Persians, as if

كان يفترض أنها يمكن حقا بالفرس اسمح لي بالدخول ، يا رفاق ، صاح الشاب في المكان الحشد الذي أثار شهيته صرخت ميكولكا: ادخل ، الكل ادخل ، سوف ترسم الكل سأضربها حتى الموت وسحقها الفرس ، بجانب نفسه مع الغضب بكى الأب ماذا يفعلون؟ الأب ، إنهم يضربون الحصان المسكين قال والده تعال وانطلق هم في حالة سكر وحماقة ، هم في مرح تعال بعيدا ، لا تنظر وحاول جره بعيدًا ، لكنه مزق نفسه بعيدا عن يده ، وبجانب الرعب ، ركض إلى الحصان كان الوحش المسكين بحالة أنه كانت يلهث ، لا يزال قائما ، ثم الجر مرة أخرى وتقريبا هبوط ضرب حتى الموت ، بكى ميكولكا ، لقد وصل الأمر إلى ذلك سأفعل لها ماذا عنك ، هل أنت مسيحي ، أنت شيطان؟ صاح رجل عجوز في الحشدهل رأى أي شخص ما شابه ذلك؟ تذمر البائس من هذا القبيل قال آخر سوف تقتلها ، صاح الثالث لا تتدخل إنه ملك لي ، سأفعل ما اخترته ادخل ، أكثر منك الحصول على ، لكم جميعا سوف يكون لها الذهاب بالفرس في كل مرة اندلع الضحك في هدير ومغطاة كل شيء: الفرس ، أثارت من قبل ضربات ،بدأ الركل

It was assumed that she could really gallop Allow me to enter, you guys, the young man in the place shouted the crowd that sparked his appetite Mykulka cried out: Enter, everyone will enter, I'll draw everyone I will hit her to death and crush the horse, next to himself with anger The father cried What do they do? Father, they are hitting the poor horse. His father said, Come and go drunk and foolish, they are in fun Come away, do not look and try to drag him away, but he tore himself away from his hand, and next to the horror, he ran to the horse The poor monster was in the condition that he was panting, no Still standing, then pulling again and almost falling hitting to death, Mikaulka cried, it has come to that I will do to her What about you, are you a Christian, are you a demon? An old man shouted in the crowd, did anyone see that? Miser murmuring like that another said you will kill her, the third shouted do not interfere it belongs to me, I will do what I chose to enter, more than you get, all of you will have to go gallop every time laughter erupts in a roar and covered everything: the Persians, aroused from Before blows, he started kicking

بضعف حتى الرجل العجوز لا يمكن أن يساعد يبتسم للتفكير في وحش بائس مثل هذا محاولة للركل اثنين من الفتيان في الحشد انتزع السياط وركض إلى الفرس لضربها عن الأضلاع ركض واحد كل جانب ضربها في وجهها ، في عيون ، في عيون ، بكى Mikolka اعطنا أغنية ، يا رفاق ، صاح أحدهم في العربة وانضم الجيع في العربة إلى أغنية مشاغبة ، وهي الجلجلة الدف والصفير ذهبت المرأة تكسر المكسرات وتضحك ركض بجانب الفرس ، ركض أمامها ، ورآها يجري جلده عبر العينين ، في العينين كان البكاء ، شعر بالاختناق ، كانت دموعه تتدفق واحد أعطاه الرجال قصاً بالسوط عبر الوجه لم أشعر به يفرك يديه ويصرخ ، هو هرع إلى رجل يبلغ من العمر الرمادي مع اللحية ، التي كانت تهز رأسه في الرفض واحد استولت عليه المرأة بيدها وكانت ستأخذه بعيدا ، لكنه مزق نفسه عنها وعاد إلى الفرس كانت تقريبا في اللحظات الأخيرة ، لكنها بدأت الركل مرة أخرى صرخ ميكولكا بشراسة سأعلمك الركل ألقى السوط ، انحنى إلى الأمام وأخذ من أسفل العربة رمحًا طويلاً وسميكًا عقد نهاية واحدة بكلتا

Weakly even the old man couldn't help smiling to think of a miserable monster like this trying to kick two boys in the crowd grabbed the whips and ran to the Persians to hit her on the ribs one ran each side hit her in the face, in the eyes, in the eyes, Mikolka cried gave us a song, oh Comrades, one of them shouted in the cart and everyone in the cart joined a riotous song, which is the rump and the whistle. The woman went to break the nuts and laughed. He ran next to the horse, ran in front of her, and saw her running through the eyes, in the eyes he was crying, he felt suffocated, his tears were flowing, one of the men gave him I cut a whip across the face. I didn't feel it rubbing his hands and screaming. He rushed To a gray old man with a beard, which was shaking his head in rejection and one the woman took over with her hand and was going to take him away, but he tore himself away from her and returned to the Persians she was almost at the last moments, but she started kicking again Mikulka cried ferociously I will teach you kicking He threw the whip, Lean forward and take from the bottom of the cart a long, thick spear that held one end with both

يديه وبجهد يلوح بها أكثر من الفرس سوف يسحقها ، صرخ حوله سوف يقتلها إنها ملكيتي ، صاح ميكولكا وأحضر رمح أسفل مع ضربة متأرجحة كان هناك صوت لجلجل ثقيل

سحقها لماذا توقفت؟صاح بصوت في الحشد وMikolka تأرجح رمح مرة أخرى وسقط المرة الثانية على العمود الفقري حظا سعيدا غرقت مرة أخرى على المتسابقين لها ، ولكن تحركت إلى الأمام وسحبت قدما بكل قوتها ، تم جرها أولا على جانب واحد وثم من جهة أخرى ، في محاولة لنقل العربة لكن الستة سياط كانوا يهاجمونها في جميع الاتجاهات ، ورمح أثيرت مرة أخرى وسقطت عليها للمرة الثالثة ، ثم الرابعة ، مع ضربات تقاس الثقيلة كان ميكولكا في حالة غضب أنه لا يستطيع قتلها في ضربة واحدة لقد كانت صعبة ، صاح في الحشد ستقع في دقيقة واحدة ، يا رفاق ، ستنتهي قريباً منها ، وقال أحد المشاهدين الإعجاب في الحشدإحضار الفأس لها انهيها ، صرخت الثالثة سأريك وقف ، صرخ ميكولكا محمومًا ألقى رمح ، انحنى في العربة والتقط صخب حديد انتبه ، صرخ ، وبكل قوته وجه ضربة

His hands and the effort waving her more than the Persians would crush them, he shouted about him he would kill her It is my property, Meculca shouted and brought a spear down with a swinging blow There was a sound of a heavy jingle Why did you stop? Shouted with a voice in the crowd and Mikolka swinging the shaft again and fell the second time on the spine Good luck sank again on her runners, but moved forward and pulled forward with all of her strength, first pulled on one side and then on the other, to try To move the vehicle but the six whips were attacking it in all directions, and a spear was raised again and fell on it for the third time, then the fourth, with heavy measured blows Mikulka was in anger that he could not kill her in one fell swoop. It was difficult. He shouted in the crowd that it would fall in one minute. Guys, soon you'll be done with it, and one viewer said, admiring Bring the ax to her Finish it, I shouted the third I will show you Stand up, Mikulca shouted Feverishly Throw a spear, Bowed into the cart and picked up the hustle of iron Pay attention, shouted, And with all his might deal an amazing blow to

مذهلة للفقراء فرس سقطت الضربة فرس متداخلة ، غرقت الظهر ، حاول السحب ، ولكن سقط شريط مرة أخرى مع ضربة تأرجح عليها مرة أخرى وسقطت على الأرض مثل سجل وصاح ميكولكا انهيها ، وقفز بجانبها من العربة عدة شبان ، مسح أيضا مع الشراب ، واستولت على أي شيء يمكن أن تأتي عبر السياط والعصي والأعمدة ، وركض إلى فرس الموت Mikolka وقفت على جانب واحد وبدأت في التعامل مع ضربات عشوائية مخلة وامتدت فرس رأسها ، ووجهت نفسا طويلا وتوفت

صاح أحدهم وسط الحشد: لقد ذبحتها لماذا لن تسكع بعد ذلك؟ صاح ميكولكا بعياري ،يلوح شريط في يديه وقفت كما لو نأسف لأنه لم يكن لديه شيء أكثر للفوز لا خطأ في ذلك ، فأنت لست مسيحيًا كانت الأصوات تصرخ في الحشد لكن الولد الفقير شق طريقه ، صراخ ، من خلال الحشد إلى تذمر حميدة ، وضعت له الأسلحة حولها رأس نزيف ميتا وقبله عيون وقبلت الشفاه ثم قفز وطار في جنون بقبضاته الصغيرة في Mikolka عند هذا لحظة والده ، الذي كان يركض من بعده

Amazing for the poor mare struck the mare struck, sank back, tried to pull, but the bar fell again with a swing swing on it again and fell to the ground like a record and shouted Mikulka ended it, and jumped next to it from the cart several young men, also wiped with the drink, seized anything She could come across whips, sticks, and poles, ran to the Mikolka hippopotamus, stood on one side and began to deal with random disturbing blows and spread her mare's head, directed a long breath and died

Someone shouted to the crowd: You slaughtered her, why won't you mess around after that? Mikaulka shouted with my standard, waving a tape in his hands and standing as if we regretted that he had nothing more to win, no mistake in that, you are not a Christian, the voices were screaming in the crowd but the poor boy made his way, shouting, through the crowd to a benign grumble, put weapons for him Around her head was dead bleeding, eyes kissed, lips kissed and jumped madly with his small fists in Mikolka at this moment his father, who was running after him

،انتزعوه وحملوه خارج الحشد along تعال وانطلق قال له دعنا نذهب إلى البيت الآب لماذا قتلوا الحصان المسكين تبكي ، ولكن صوته اندلع وجاءت الكلمات في الصراخ من صدره يلهث وهم في حالة سكر إنها وحشية إنها ليست لنا قال والده وضع ذراعيه حول والده لكنه شعر بالاختناق ، اختنق حاول أن يرسم نفسا صرخ – واستيقظ استيقظ ، يلهث من أجل التنفس ، وشعره منقوع عرق ، وقفت في رعب

قال وهو جالس:الحمد لله ، كان ذلك مجرد حلم أسفل شجرة ورسم الأنفاس العميقة لكن ما هو؟ ذلك؟ هل هي بعض الحمى القادمة؟ هذا حلم شنيع شعر بالكسر التام: الظلام وارتباك روحه استراح كويه على ركبتيه وانحنى له رئيس على يديه

إلهي جيد بكى ، يمكن أن يكون ، هل يمكن أن يكون ، وهذا ما يجب علي تأخذ حقا الفأس ، وأنا يجب أن أضربها على الرأس ، الدم ، كسر القفل ، سرقة وإخفاء ، كتل متناثرة في الدم مع الفأس يا رب ، هل يمكن أن يكون؟ كان يهتز مثل ورقة كما قال هذا لكن لماذا أواصل مثل

They grabbed him and carried him out of the crowd. Come along and set out. He told him: Let's go to the father’s house. Why did they kill the poor horse crying? He tried to draw a breath he cried - he woke up, he woke up, gasped for breath, his hair sweaty, stood in awe

He said, sitting: Thank God, that was just a dream down a tree and drawing deep breaths, but what is it? that? Is it some fever coming? This is a gruesome dream that was completely broken: the darkness and confusion of his soul, Koy rested on his knees and a head bent on his hands

My good God cried, it could be, could it be, and that's what I should really take the ax, and I have to hit it on the head, blood, break the lock, steal and hide, lumps scattered in the blood with the ax, Lord, could it be? He was shaking like a paper as he said this but why do I continue like

هذا؟ مرة أخرى ، كما كان في دهشة عميقة علمت ذلك لم يكن بإمكاني إحضار نفسي إليها ، فلماذا كنت أنا أعذب نفسي حتى الآن؟ أمس ،عندما ذهبت لجعل ذلك تجربة أمس أدركت تماما أنني لا يمكن أن اتحمل للقيام بذلك لماذا أنا أذهب أكثر من ذلك مرة أخرى ، ثم؟ لماذا أنا متردد؟ كما جئت أسفل الدرج بالأمس ، قلت لنفسي إنها قاعدة ، الكراهية ، الخسيس ،الفكر في ذلك جعلني أشعر بالغثيان وملأني بالرعب لا ، لم أستطع القيام بذلك منحت أنه لا يوجد عيب في كل هذا المنطق على أي حال لم أستطع أن أحضر نفسي إلى ذلك ، لم أستطع القيام بذلك لماذا ، لماذا إذن أنا ما أزال ؟ نهض على قدميه ، بدا مستديرًا في عجب كما لوفوجئ بإيجاد نفسه في هذا المكان ، وتوجه نحوالجسر كان شاحبًا ، كانت عيناه متوهجة استنفدت في كل طرف ، لكنه بدا فجأة التنفس بسهولة أكبر لقد شعر أنه تخلص من ذلك الخوف العبء الذي كان منذ فترة طويلة يثقله ، وجميعاً في الحال كان هناك شعور بالراحة والسلام في روحه

This? Again, as I was in astonishment, I knew that I couldn't bring myself to it, so why was I torturing myself until now? Yesterday, when I went to make that an experience yesterday I fully realized that I couldn't bear to do it Why am I going over it again, then? Why am I hesitating? As I came down the stairs yesterday, I said to myself that it is a rule, hate, despicable, thought that made me feel nauseous and filled me with terror No, I couldn't do it I was given that there is no shame in all this logic anyway I couldn't bring myself to that, did not I could do that. Why, then why am I still? He got up on his feet, looked round in wonder as he was surprised to find himself in this place, and headed towards the bridge was pale, his eyes were glowing exhausted at each side, but he suddenly seemed to breathe more easily he felt that he got rid of that fear the burden that was long weighed down, And all at once there was a feeling of peace and comfort in his soul

يا رب ، يصلى ، أرني طريقي أنا أتخلى عن ذلك ملعون حلم لي عبور الجسر ، وحدق بهدوء وبهدوء في نيفا ، في وضع الشمس الحمراء متوهجة في السماء على الرغم من ضعفه لم يكن واعيا بالتعب هذا كان كما لو كان الخراج قد تشكل الشهر الماضي في قلبه قد كسر فجأة الحرية لقد كان خاليًا من ذلك السحر استحواذ في وقت لاحق ، عندما يتذكر ذلك الوقت وكل ذلك حدث له خلال تلك الأيام ، دقيقة بدقيقة ،نقطة بنقطة ، وقال انه معجب بخرافات واحدة الظرف ، التي ، رغم أنها في حد ذاته ليس استثنائياً للغاية ،بدت دائما له بعد ذلك نقطة تحول مقدرة من مصيره لم يستطع أبدا أن يفهم ويفسر لنفسه لماذا ، عندما كان متعبا وتهالك ، عندما يكون كان يمكن أن يكون أكثر ملاءمة له للعودة إلى المنزل من قبل أقصر الطرق وأكثرها مباشرة ، فقد عاد بها سوق القش حيث لم يكن لديه حاجة للذهاب كان من الواضح الخروج تماما دون داع من طريقه ، ولكن ليس كثيرا وبالتالي صحيح أنه حدث له عشرات المرات العودة إلى ديارهم دون أن يلاحظوا الشوارع التي مر بها لكن لماذا ، كان يسأل نفسه دائمًا ، ولماذا هذا مهم ، مثل هذا

O Lord, pray, show me my way I give up on that cursed dream of me crossing the bridge, and stared quietly and quietly in Niva, in a red sun setting glowing in the sky despite his weakness he was not aware of tiredness this was as if the abscess had formed last month in his heart He suddenly broke the freedom. He was devoid of that magic possession later, when he remembers that time and all that happened to him during those days, minute by minute, point by point, he admired the myths of one circumstance, which, although in itself is not very exceptional It always seemed to him that a fateful turning point of his destiny could never be understood and explained to himself why, when He was tired and worn out, when he would have been more suitable for him to return to the house by the shortest and most direct way, he returned the straw market where he had no need to go it was clear to get completely unnecessarily out of his way, but not much and therefore it is true that he It happened to him dozens of times to go home without noticing the streets he passed through but why, he always asked himself, and why is this important, like this

حاسما وفي الوقت نفسه حدث مثل هذا الاجتماع فرصة مطلقة في القش السوق حيث لم يكن لديه أي سبب للذهاب في ساعة دقيقة جدا من حياته عندما كان فقط في المزاج وفي نفس الظروف التي كان ذلك الاجتماع قادرا على ممارسة أخطر وأكثر تأثير حاسم على مصيره كله؟ كما لو كان تم الكذب في انتظاره عن قصد كان حوالي الساعة التاسعة عندما عبر حي سوق على الطاولات في مقصورات والمحلات التجارية ، وجميع الناس في السوق كانت تغلق بهم المنشآت أو تطهيرها وتعبئة بضاعتها ومثل عملائها ، كانوا في طريقهم إلى المنزل جامعي الخرقة ومن جميع الأنواع كانت مزدحمة الحانات في الساحات القذرة والرائحة الكريهة من القش سوق راسكولنيكوف ولا سيما يحب هذا المكان والأزقة المجاورة ، عندما تجولت بلا هدف في الشوارع هنا لم يثر خرقه ازدراء الاهتمام ، ويمكن للمرء المشي في أي لباس دون فضائح الناس في زاوية زقاق بائع متجول وكان زوجته جدولين المنصوص عليها مع أشرطة ، خيط مناديل القطن ، وما إلى ذلك المنزل ، ولكن بقيت في محادثة مع صديق جاء للتو لهم كان هذا

Crucial and at the same time such a meeting happened an absolute opportunity in the straw market where he had no reason to go in a very precise hour of his life when he was only in the mood and in the same circumstances in which that meeting was able to exert the most dangerous and most decisive influence on his entire destiny? As if intentionally lying in wait for him was around nine o'clock when a neighborhood neighborhood crossed the tables in booths and shops, and all the people in the market were closing their facilities or disinfection and packing their goods and like their clients, they were on their way to the collector's rag house of all kinds was Bars crowded in the dirty squares and the unpleasant smell of straw Raskolnikov market especially loves this place and the nearby alleys, when I wandered aimlessly in the streets here his rags did not provoke contempt, and one can walk in any clothing without the scandals of people in the corner of a street vendor alley and his wife was two tables set P Twisted with ribbons, cotton thread, etc. home, but I stayed in a conversation with a friend who just came to them this was

الصديق ليزافيتاIvanovna ، أو ، كما دعا الجميع لها ، Lizaveta ، الأصغر سنا أخت المرهق القديم ، أليونا إيفانوفنا ، كان راسكولنيكوف قد زاره في اليوم السابق لتكريسه شاهد واجعل تجربته كان يعرف بالفعل كل شيءعن ليزافيتا وعرفه قليلاً أيضًا كانت امرأة واحدة من حوالي خمسة وثلاثين ، طويل القامة ، أخرق ، خجول ،منقاد وغبي تقريبا كانت عبدا كاملا وذهب في خوف وترتجف من أختها ، التي قدمت عملها ليل نهار ، وحتى ضربها أنها كانت يقف مع حزمة قبل المتجول وزوجته ،الاستماع بجدية ومما لا شك فيه كانوا يتحدثون عن شيء مع الدفء الخاص اللحظة راسكولنيكوف اشتعلت لها ، تم التغلب عليها من قبل ضجة غريبة كما كان من الدهشة الشديدة ، رغم أنه لم يكن هناك شيء مدهش حول هذا الاجتماع هل يمكن أن تجعل عقلك لنفسك ، ليزافيتا إيفانوفنا ، كان الباعة المتجولين يقولون بصوت عالٍ تعال لزيارتنا إلى الغد حوالي سبعة سيكونون هنا أيضا إلى الغد؟ قالت ليزافيتا ببطء وبشكل مدروس ، كما على الرغم من عدم قدرتها على تعويض رأيها

Buddy Lisavita Ivanovna, or, as everyone called her, Lizaveta, the younger sister of the old tired, Aliona Ivanovna, Raskolnikov had visited him the day before to dedicate him a witness and made his experience he already knew everything about Lisavita and knew him a little too. One woman was about thirty five, long The stature, clumsy, shy, submissive and almost stupid were a complete slave and went in fear and tremble with her sister, who presented her work day and night, and even hit her that she was standing with a bundle before the roamer and his wife, listen seriously and undoubtedly they were talking about something with special warmth the moment Raskolnikov caught her, out of Before a strange uproar as it was so surprising, although there was nothing surprising about this meeting could you make your mind to yourself, Lisavita Ivanovna, the street vendors were saying out loud Come to visit us to tomorrow About seven will be here also to tomorrow? Lisavita said slowly and thoughtfully, as despite her inability to make up for her opinion

بناءً على كلامي ، يا له من مخيف أنت في أليونا إيفانوفنا ، قاوم زوجة المتجول ، وهي صغيرة حية النساء أنا أنظر إليك ، أنت مثل بعض فاتنة الصغيرة وانها ليست أختك إما لا شيء سوى أخت غير شقيقة وما هي اليد التي تمسكها بك لكن هذه المرة لا تقل كلمة إلى أليونا إيفانوفنا توقف زوجها ؛ هذه نصيحتي ، لكن تعال جولة لنا دون أن يطلب سنكون نستحق وقتك في وقت لاحق أختك نفسها قد يكون لها فكرة

هل أنا قادم؟ حوالي الساعة السابعة إلى الغد وسوف يكونون كذلك هنا ستكون قادرًا على اتخاذ القرار بنفسك أضافت زوجته سنحصل على كوب من الشاي قالت ليزافيتا: حسناً ، سوف آتي بدأت تتحرك ببطء بعيدا كان راسكولنيكوف قد مر للتو ولم يسمع هو مرت بهدوء ، دون أن يلاحظها أحد ، في محاولة لا تفوت كلمة له وتبع ذلك الدهشة الأولى من قبل التشويق والرعب ، مثل رعشة يهرول العمود الفقري له لقد تعلم ، لقد تعلم

فجأة تماما علمت بشكل غير متوقع ، في اليوم التالي في الساعة السابعة ليزافيتا ، أخت المرأة العجوز وفقط فيق ، سيكون بعيدا عن المنزل ،

Based on my words, what a frightening thing you are in Alyona Ivanovna. Resist the wandering wife, who is a young alive woman. I look at you, you are like some young babes and she is not your sister either nothing but a sister who is not a sister and what is the hand that holds you but this time it does not Say a word to Alyona Ivanovna, her husband stopped; this is my advice, but come round to us without asking. We'll be worth your time later. Your sister herself might have an idea.Am I coming? Around seven o'clock until tomorrow they will be so here you will be able to make the decision on your own. His wife added we will get a cup of tea. Lisavita said: Well, I will come slowly starting to move away. Raskolnikov had just passed and he had not heard that he had passed quietly, unnoticed by her, in Try not to miss his word and follow that first amazement by suspense and horror, like a jerk running down his backbone I've learned, I've learned Quite suddenly I knew unexpectedly, the next day at seven o'clock Lyzavita, the old woman's sister and only Vig, would be away from home،

وبالتالي عند الساعة السابعة بالضبط ، ستترك المرأة العجوز وحدها كان على بعد خطوات قليلة من سكنه ذهب مثل رجل محكوم عليه بالموت لم يفكر في شيء وكان غير قادر على التفكير ؛ لكنه شعر فجأة في بلده كله أنه لم يعد لديه حرية الفكر ، لا سوف ، كل شيء كان فجأة وبشكل لا رجعة فيه قرر بالتأكيد ، إذا كان عليه أن ينتظر سنوات كاملة لمناسبة فرصة ، وقال انه لا يستطيع حساب على خطوة أكثر تأكيدا نحو نجاح الخطة من تلك التي كان عادل قدمت نفسها

في أي حال ، كان من الصعب معرفة مسبقا ومع اليقين ، مع أكبر الدقة وأقل خطورة ، ودون استفسارات خطيرة والتحقيقات ، في اليوم التالي في وقت معين من العمر امرأة ، على حياته التي تم التفكير في محاولة ، سيكون في المنزل وحيدا تماما

And therefore at exactly seven o'clock, leaving the old woman alone who was a few steps away from his dwelling went like a man condemned to death who did not think about anything and was unable to think; but he suddenly felt in his whole country that he no longer had the freedom of thought, no will, all Something that was suddenly and irreversibly decided, certainly, if he had to wait full years for the occasion of an opportunity, he could not account for a more assertive step towards the success of the plan than that which was just presented itself

In any case, it was difficult to know in advance and with certainty, with greater accuracy and less seriousness, and without serious inquiries and investigations, the next day at a certain time of age a woman, on his life that was thinking about trying, would be at home completely lonely

الفصل السادس

في وقت لاحق حدث راسكولنيكوف لمعرفة لماذا كان الباعة المتجولون وزوجته قد دعوا ليزافيتا كانت المسألة عادية وليس هناك شيء استثنائي حول ذلك عائلة جاءت إلى المدينة وتم تخفيضها إلى الفقر كانوا يبيعون سلعهم المنزلية وملابسهم ،كل الأشياء النسائية لأن الأشياء كانت ستجلب القليل في السوق ، كانوا يبحثون عن تاجر لقد كان هذا أعمال Lizaveta انها تولت مثل هذه الوظائف وكان كثيرا ما تستخدم ، لأنها كانت صادقة جدا ودائما ثابت سعر عادل وتمسك به تحدثت كقاعدة قليلا وكما قلنا بالفعل ، كانت خاضعة وخجول للغاية

لكن راسكولنيكوف أصبح خرافيًا مؤخرًا بقيت آثار الخرافات عليه بعد فترة طويلة ، وكانت لا تنضب تقريبا وفي كل هذا كان دائمًا بعد ذلك التصرف لرؤية شيء غريب وغامض ، كما كان ، وجود بعض التأثيرات والصدف في الشتاء السابق طالب كان يعرف دعا Pokorev ، الذي غادر إلى هاركوف ،كان قد صادف في محادثة لإعطائه عنوان Alyona Ivanovna ، مرهن الأوراق القديم ، في حال استطاع لفترة

Chapter six

Later Raskolnikov happened to find out why street vendors and his wife had called Lisavita the issue was normal and there was nothing exceptional about that a family that came to the city and was reduced to poverty were selling their household goods and their clothes, all the women's things because things were going to bring little in the market, they were looking About a trader This has been the work of Lizaveta that she took over such jobs and was often used, because she was very honest and always fixed a fair price and stuck to it she spoke as a rule a little and as we already said, she was subject and very shy But Raskolnikov recently became a superstitious, the effects of superstition remained on him after a long time, and she was almost inexhaustible and in all of this it was always after that act to see something strange and mysterious, as it were, the presence of some influences and coincidences in the previous winter a student he knew called Pokorev, who left for Harkov In a conversation he had given him the title Alyona Ivanovna, the old pawnshop, in case he could for a while

طويلة لم يذهب إلى لها ، لأنه كان لديه الدروس وتمكن من الحصول على جنبا إلى جنب بطريقة ما قبل ستة أسابيع كان يتذكر العنوان ؛كان لديه مقالتان يمكن رهنهما: والده القديم ساعة من الفضة وخاتم ذهبي صغير بثلاثة أحجار حمراء ، هدية من أخته في فراق قرر أن يأخذ حلقة عندما وجد المرأة العجوز شعر بالتنافر لا يمكن التغلب عليها بالنسبة لها للوهلة الأولى ،رغم أنه لا يعرف شيئًا خاصًا عنها

حصل على اثنين روبل منها وذهب في حانة صغيرة بائسة على طريقه إلى المنزل سأل عن الشاي ، وجلس وغرق فى تفكير عميق كانت فكرة غريبة تنقر على دماغه مثل دجاجة في البيضة ، واستوعبت منه كثيرا جداتقريبا بجانبه في الجدول التالي كان هناك يجلس الطالب الذي لم يعرفه ولم يره من قبل معه ضابط شاب لقد لعبوا لعبة البليياردو وبدأ شرب الشاي في كل مرة سمع أذكر الطالب للضابط على مرمر بيونا ايفانوفنا ومنحه عنوانها هذا في حد ذاته يبدو غريب على راسكولنيكوف كان قد جاء للتو منها وهنا مرة واحدة سمع اسمها بالطبع كان فرصة ، لكنه لم يستطع التخلص من شيء استثنائي

Tawila did not go to her, because he had lessons and managed to get along somehow six weeks ago he remembered the title; he had two articles that could be mortgaged: his old father an hour of silver and a small gold ring with three red stones, a gift from his sister in parting decided To take a ring when the old woman finds incompatible hair at her first glance, even though he doesn't know anything special about her

He got two rubles from it and went in a miserable bistro on his way home. He asked about tea, sat and drowned in deep thinking. It was a strange idea that clicked on his brain like a chicken in the egg, and I absorbed a lot from him. Grandmother soon next to him in the next table. He saw him before him with a young officer. They played billiards and started drinking tea every time he heard. I remind the student of the officer on Bionna Ivanovna’s Alabaster and gave him its title. This in itself seems strange to Raskolnikov had just come from her and here once he heard her name of course was an opportunity, but he did not He can get rid of something extraordinary

الانطباع للغاية ، وهنا يبدو أن هناك شخص يتحدث صراحة له بدأ الطالب يخبر صديقه تفاصيل مختلفة حول اليونا ايفانوفنا

وقال إنها من الدرجة الأولى يمكنك دائما الحصول على المال منها إنها غنية مثل يهودي ، ويمكن أن تعطيك خمسة ألاف روبل في وقت واحد وهي ليست فوق أخذ تعهد للحصول على الروبل كان لدى الكثير من زملائنا تعاملات معها لكنها قبيحة فظيعة وبدأ يصف كيف كانت ، كيف لو كنت متأخرا بيوم واحد فقط الفائدة فقدت التعهد ؛ كيف أعطت ربع قيمة مقال واستغرق خمسة وحتى سبعة في المئة شهر على ذلك وهلم جرا طالب الثرثرة على ، قائلا انها كانت لديها أخت ليزافيتا ، بائسة قليلا كان المخلوق ينبض باستمرار ، ويظل مكتملاً عبودية مثل طفل صغير ، على الرغم من أن Lizaveta كان ستة على الأقل ارتفاع القدمين

هناك ظاهرة بالنسبة لك ، بكى الطالب وهو ضحك بدأوا يتحدثون عن ليزافيتا تكلم الطالب عنها مع نكهة غريبة وكان باستمرار يضحك واستمع الضابط باهتمام كبير وطلب منه أن يرسل ليزافيتا للقيام ببعض

Very impression, and here it seems that there is a person speaking openly to him the student began to tell his friend various details about Yona Ivanovna

He said that it is first class you can always get money from it. It is rich like a Jew, and it can give you five thousand rubles at one time and it is not above taking a pledge to get the ruble. Many of our colleagues had dealings with it but it is terrible ugly and began to describe how it was, how if I was only one day late. The interest lost the pledge; how she gave a quarter of the value of an article and took five and even seven percent a month on it and so on demanded chatter on, saying she had a sister Lisavita, a little miserable the creature was constantly beating, and he remained a complete slave like a little boy, Although Lizaveta was at least six feet high N

There is a phenomenon for you. The student cried when he laughed. They started talking about Lisavita. The student spoke about it with a strange flavor. He was constantly laughing and the officer listened with great interest and asked him to send Lisavita to do some

إصلاح له لم يفوت راسكولنيكوف كلمة وتعلم كل شيء عنها كانت ليزافيتا أصغر من المرأة العجوز وكانت أختها غير الشقيقة ، وهي طفل لأم مختلفة كانت في الخامسة والثلاثين عملت ليلا ونهارا لها أخت ، وإلى جانب القيام بالطبخ والغسيل ، وقالت عملت كما charwoman وقدم أختها كل ما كسبته لم تجرؤ على قبول أمر أو وظيفة من أي نوع دون إذن أختها كانت المرأة قد صنعت بالفعل وصيتها ، وكانت ليزافيتا على علم بذلك ، وهذه الإرادة قد يقال لها إلى الأبد كانت ليزافيتا منخفضة رتبة من أختها ، غير متزوجة وعرفت بفظاعة المظهر ، طويلة القامة بشكل ملحوظ مع أقدام طويلة تبدو كما لو كانوا عازمين على الخارج كانت ترتدي دائما للضرب أحذية جلد الماعز ، وكانت نظيفة في شخصها حقيقة أن Lizaveta كانت باستمرار مع الطفل لكنك تقول إنها بائسة؟ لاحظ الضابط نعم ، لها بشرة داكنة للغاية ويبدو وكأنها جندي يرتدى ملابس ، لكنك تعلم أنها ليست بشعة على الإطلاق انها لديها مثل هذا الوجه والعينين لافت للنظر و الدليل على ذلك هو أن الكثير من الناس تنجذب إليها هي مثل

Fix him Raskolnikov did not miss a word and learned everything about her. Lisavita was younger than the old woman and was her half-sister, a child of a different mother who was thirty-five worked day and night to her sister, and besides doing cooking and washing, she said she worked as charwoman and gave her sister all that she earned She did not dare accept an order or a job of any kind without her sister’s permission The woman had already made her will, and Lisavita was aware of this, and this will may be said forever that Lisavita was low rank of her sister, unmarried and known awfully tall, remarkably tall With long feet look as if they were bent Z abroad was always wearing battered leather shoes goat, it was clean in her person the fact that Lizaveta was constantly with the child but says she miserable? The officer noticed, yes, she has very dark skin and looks like a soldier in clothes, but you know that she is not at all ugly that she has such a face and eyes is striking and the evidence for this is that many people are attracted to it is like

هذا المخلوق الناعم اللطيف والمستعد لمواجهة أي شيء ،دائما على استعداد ، على استعداد لفعل أي شيء وابتسامتها حقا حلوة جدا يبدو أنك تجدها جذابة بنفسك ، ضحك ضابط من غضبها لا ، سأخبرك بماذا أنا يمكن أن تقتل تلك المرأة العجوز اللعينة وخلع بأموالها ، أنا أؤكد لكم ، من دون وخز الضمير وأضاف ا

الطالب مع الدفء ضحك الضابط مرة أخرى بينما ارتجف راسكولنيكوف كم كان غريبًا اسمع ، أريد أن أطرح عليك سؤالاً جادًا قال الطالب بحرارة كنت أمزح بالطبع ، لكن انظر هنا ؛على جانب واحد لدينا غبي ، لا معنى له ، لا قيمة لها ، حاقد مريضة ، امرأة عجوز فظيعة ، ليست ببساطة عديمة الفائدة ولكن القيام به الأذى الفعلي ، الذي ليس لديه فكرة عما تعيش من أجله نفسها ، والذين سيموتون في يوم أو يومين على أي حال أنت تفهم؟ أنت تفهم؟ نعم ، نعم ، أنا أفهم ، أجاب الضابط وهو يراقب رفيقه المتحمس بانتباه

حسناً ، استمع بعد ذلك على الجانب الآخر ، حياة شباب جديدة ألقيت بعيدا عن الحاجة للمساعدة وبآلاف ، على كل جانب مائة ألف عمل جيد

This gentle and gentle creature is ready to face anything, always ready, ready to do anything and her smile is really sweet so you seem to find her attractive by yourself, an officer laughing from her anger No, I will tell you what I can kill that damned old woman and take off her money, I assure you , Without a prick of conscience added a

The student with the warmth the officer laughed again while Raskolnikov shuddered how strange he was I hear, I want to ask you a serious question The student said warmly I was joking of course, but look here; on one side we have stupid, no sense, no value, sullen sick, woman Terrible old man, not simply useless but to do actual harm, who has no idea what she lives for herself, and who will die in a day or two anyway you understand? you understand? Yes, yes, I understand, the officer answered watching his enthusiastic companion attentively

Well, then listen on the other side, a new youth life thrown away from the need for help with thousands, on each side a hundred thousand good jobs

يمكن القيام به وساعد ، على تلك المرأة العجوز التي سيتم دفنها في دير مئات ، ربما الآلاف ، قد يتم تعيين على الطريق الصحيح ؛ عشرات العائلات أنقذت من عوز ، من الخراب ، من الرذيلة ، من قفل المستشفيات وكلها بأموالها أقتلها ، خذ المال وبمساعدة منه يكرس نفسه لخدمة الإنسانية ومصلحة الجميع ماذا انت أعتقد ، لن يتم القضاء على جريمة صغيرة واحدة بها الآلاف من الأعمال الصالحة؟ لحياة واحدة سيكون الآلاف أنقذت من الفساد والاضمحلال وفاة واحدة ، ومئات الأشخاص في تبادل - إنه حساب بسيط الى جانب ذلك، ما هي القيمة التي لديها حياة هذا المريض الغبي غبي ، وسوء المعاملة امرأة في ميزان الوجود ليس أكثر من الحياة من قملة ، من خنفساء سوداء ، أقل في الواقع لأن القديم المرأة تؤذي إنها تبلى حياة الآخرين؛ في اليوم الآخر قامت بتخويف إصبع ليزافيتا على الرغم من ذلك ؛كان لابد من بترها

بالطبع إنها لا تستحق أن تعيش ضابط ، ولكن هناك ، إنها الطبيعة أوه ، حسناً ، أخي ، لكن علينا أن نصحح ونوجه الطبيعة ، ولكن لذلك ،

It can be done and helped, on that old woman who will be buried in the monastery of hundreds, perhaps thousands, may be set on the right path; dozens of families saved from want, from ruin, from vice, from locking hospitals and all with their money I kill them, take money and with the help of it dedicates Himself to serve humanity and the interests of all. What do you think, not a single small crime with thousands of good deeds? For one life thousands will be saved from corruption and decay, one death, and hundreds of people in exchange - it's a simple account besides, what value does this stupid patient's life have for stupid, mistreating a woman in the balance of existence is nothing more than life from a louse, from a black beetle In fact, less because the old woman hurts that she is wearing out the lives of others; the other day, she frightened Lisavita's finger though; she had to be amputated.

Of course it does not deserve to live as an Adjuster, but there is, it is Nature Oh, well, my brother, but we have to correct and direct nature, but for that،

يجب أن نغرق في محيط من تعصب ولكن لهذا ، لن يكون هناك أبدا رجل عظيم واحد إنهم يتحدثون عن الواجب والضمير لا أريد أن أقول أي شيء ضد واجب والضمير ؛لكن النقطة هي ، ماذا نعني بها بقى لدي سؤال اخر اسألك استمع لا ، أنت باقٍ ، سوف أطرح عليك سؤالاً استمع حسنا؟ أنت تتحدث ، لكن قل لي ،هل تقتل المرأة العجوز بنفسك؟ بالطبع لا كنت فقط أجادل عدالة منه لا علاقة لي لكن أعتقد ، إذا لم تفعل ذلك بنفسك ، فلا يوجد عدالة حول هذا الموضوع دعنا نمتلك لعبة أخرى كان راسكولنيكوف مضطربًا بعنف بالطبع كان كذلك كل حديث الشباب العادي والفكر ، مثل كان لديه كثيرا ما سمعت من قبل في أشكال مختلفة وعلى مختلف المواضيع ولكن لماذا حدث لسماع مثل هذا مناقشة ومثل هذه الأفكار في نفس اللحظة التي له دماغه الخاص كان مجرد تصور نفس الأفكار؟ ولماذا ، فقط في اللحظة التي أحضر فيها جنين فكرته من المرأة العجوز قد سقط في ذات مرة محادثة عنها؟ هذه صدفة بدا دائما غريبا له هذا الكلام تافه في حانة كان له تأثير هائل عليه في عمله في وقت لاحق ؛ مثل على الرغم من أنه

We must drown in an ocean of bigotry, but for this, there will never be one great man. They are talking about duty and conscience. I do not want to say anything against duty and conscience. But the point is, what do we mean by it? I still have another question. I ask you, listen. No, you remain. I'm going to ask you a question, listen well? You are talking, but tell me, do you kill the old woman yourself? Of course not I was just arguing for justice from him I have nothing to do but I think, if you do not do it yourself, there is no justice on this topic Let's have another game Raskolnikov was violently troubled Of course it was all the normal young talk and thought, like he had often heard before In various forms and on various topics, but why did it happen to hear such a discussion and such ideas at the same moment that he has his own brain was just the perception of the same ideas? And why, just the moment Jenin brought his idea of an old woman, had a conversation about her fall out? This is a coincidence that always seemed strange to him. This trivial talk in a bar had a tremendous impact on him in his later work, such as although

كان هناك بالفعل شيء مقدس ،عند عودته من سوق القش ، ألقى بنفسه على الأريكة وجلس لمدة ساعة كاملة دون اثارة في هذه الأثناء أصبح الظلام لم يكن لديه شمعة ، وبالفعل لم يحدث له أن تضيء لم يستطع تذكره أبدًا ما إذا كان قد تم التفكير في أي شيء في ذلك الوقت في النهاية كان يدرك حمى سابقته وترتعش ، وأدرك بارتياح أنه يمكن الاستلقاء على كنبة

سرعان ما جاء النوم الخالي من الرصاص كما كان سحقه كان ينام وقتا طويلا للغاية وبدون الحلم ناستاسيا ، قادمًا إلى غرفته في تمام الساعة العاشرة في صباح اليوم التالي ، واجه صعوبة في إثارته هي أحضره في الشاي والخبز كان الشاي مرة أخرى الشراب الثاني ومرة أخرى في وعاء الشاي الخاص بها يا إلهي ، كيف ينام بكت بسخط إنه دائم النوم نهض مع الجهد رأسه به آلم ، وقفت ،أخذ منعطفا في ثيابه وغرق مرة أخرى على الأريكة الذهاب إلى النوم مرة أخرى ، بكى ناستاسيا هل أنت مريض ، إيه؟ لم يصدر أي رد هل تريد بعض الشاي؟ بعد

There was indeed a sacred thing, upon returning from the straw market, he threw himself on the sofa and sat for an hour without stirring in the meantime it became dark that he had no candle, and indeed he did not happen to him to light he could never remember whether any thought had been made Something at the time in the end was realizing the fever of his predecessor and trembling, and he realized with satisfaction that he could lie on a sofa

Soon the lead-free sleep came as his crushing was sleeping too long and without dream Nastasia, coming to his room at ten o'clock the next morning, he had trouble provoking him he brought him into tea and bread The tea was again the second drink and again in a bowl My tea, my God, how did he sleep. She cried with indignation. He was always sleeping. He got up with effort. His head was in pain. I stood up, took a turn in his clothes and drowned again on the sofa. Go to sleep again. Nastasia cried. Are you sick, eh? No response Did you want some tea? distance

ذلك ، قال بجهد ، وأغلق عينيه مرة أخرى وتحول إلى الجدار وقفت Nastasya عليه

ربما كان مريضاً بالفعل ، قالت ، تحولت وخرجت جاءت مرة أخرى في الساعة الثانية مع الحساء كان يكذب كما كان من قبل وقفت الشاي يمسها شعرت Nastasya بإهانة وبدأت تثير غضبه لماذا تكذب مثل سجل؟له مع الطرد نهض وجلس ثانية ، لكنه لم يقل شيئًا وحدق في الأرض

هل أنت مريض أم لا؟ لا اجابة من الأفضل الخروج وتنفس الهواء قالت بعد توقف هل تأكل أم لا؟ بعد ذلك ، قال بضعف يمكنك الذهاب وطردها بقيت لفترة أطول قليلا ، نظرت إليه الرحمة وخرج وبعد بضع دقائق ، رفع عينيه ونظر لفترة طويلة في الشاي والحساء ثم أخذ الخبز ، وتناول ملعقة وبدأ في تناول الطعامأكل قليلا ، ثلاثة أو أربعة ملاعق ، من دون شهية ، كما كان ميكانيكيا آلام رأسه أقل بعد وجبته تمدد على الأريكة مرة أخرى ، ولكن الآن لم يستطع النوم استلقى دون اثارة ، مع نظيره والوجه في وسادة

That, he said effortlessly, closed his eyes again and turned to the wall and Nastasya stood on him

Perhaps he was already sick, she said, she turned and went out she came again at two o'clock with the soup he was lying as before I stood untouched tea she felt Nastasya insulted and started to get angry Why did you lie like a record? To him with the parcel he got up and sat again, but he did not say anything and stared at Earth

Are you sick or not? No answer, it is better to go out and breathe air. She said after stopping, do you eat or not? After that, he said weakly that you could go and kick her out stayed a little longer, compassion looked at him and went out and after a few minutes, he raised his eyes and looked for a long time in tea and soup and then took bread, ate a spoon and started eating little food, three or four spoons, without appetite, Mechanically his head pain was less after his meal stretched out on the sofa again, but now he couldn't sleep he lay without stirring, with his counterpart and face in a pillow

كان مسكون من قبل أحلام اليوم وأحلام اليوم الغريبة هذه ؛ في واحدة ، التي أبقت متكررة ، هو تخيل أنه كان في أفريقيا ، في مصر ، في نوع من واحه كانت القافلة تستريح ، وكانت الإبل بسلام الاستلقاء؛ وقفت النخيل في كل مكان في كامل دائرة؛ كل الحفل كانوا في العشاء لكنه كان يشرب الماء من نبع تدفقت الغرغرة قريبة وكان رائعًا أزرق ، بارد المياه الجارية بين الأحجار الملونة جزئيا وأكثر الرمال النظيفة التي تلمع هنا وهناك مثل الذهب

فجأة سمع ضربة على مدار الساعة بدأ ، أثار نفسه ، رفع رأسه ، ونظر من النافذة ، ورؤية كيف كان متأخرا ، قفز فجأة مستيقظا كما على الرغم من قيام شخص ما بسحبه من الأريكة تسلل إلى الباب ، فتحه خلسة وبدأ الاستماع على الدرج فاز قلبه بشكل رهيب ولكن كل شيء كان هادئا على الدرج كما لو كان الجميع نائمين بدا له غريب ووحشي أنه كان ينام فيه النسيان من اليوم السابق ولم تفعل شيئا ، لم أعد شيئا بعد وفي الوقت نفسه ربما هو قد ضرب ستة وكان له النعاس والغباء تليها غير عادية ، محموم ، لأنه كان يصرف تسرع لكن

That, he said effortlessly, closed his eyes again and turned to the wall and Nastasya stood on him

Perhaps he was already sick, she said, she turned and went out she came again at two o'clock with the soup he was lying as before I stood untouched tea she felt Nastasya insulted and started to get angry Why did you lie like a record ? To him with the parcel he got up and sat again, but he did not say anything and stared at Earth

Are you sick or not? No answer, it is better to go out and breathe air. She said after stopping, do you eat or not? After that, he said weakly that you could go and kick her out stayed a little longer, compassion looked at him and went out and after a few minutes, he raised his eyes and looked for a long time in tea and soup and then took bread , ate a spoon and started eating little food, three or four spoons, without appetite, Mechanically his head pain was less after his meal stretched out on the sofa again, but now he couldn't sleep he lay without stirring, with his counterpart and face in a pillow

الاستعدادات الواجب اتخاذها كانت قليلةهو ركز كل طاقاته على التفكير في كل شيء ولا تنسى شيئًا ؛ وظل قلبه ينبض وشاذ حتى يتمكن من التنفس أولا كان عليه أن يجعل حبل المشنقة وخياطته في معطفه - عمل لحظة تفشى تحت وسادته واختار بين الكتان محشوة بعيدا تحتها ، البالية القديمة قميص غير مغسول من الخرق مزق شريط طويل ، زوجين من بوصة واسعة وحوالي ستة عشر بوصة طويلة انه مطوية هذا الشريط في اثنين ، أقلعت له الصيف ، واسعة قوية معطف من بعض المواد القطن شجاع له الخارجي فقط

الملابس وبدأت في الخياطة طرفي خرقة على في الداخل ، تحت الذراع الأيسر هزت يديه كما هوخاط ، لكنه فعل ذلك بنجاح حتى لا يظهر شيء خارج عندما وضع معطف مرة أخرى الإبرة والخيط كان قد استعد قبل فترة طويلة وأنها وضعت على الجدول في قطعة من الورق أما بالنسبة إلى المشنقة ، فكانت جهاز بارع من تلقاء نفسه ؛ وكان المقصود من الخناق الفأس كان من المستحيل عليه أن يحمل الفأس الشارع بين يديه وإذا كان مخبأ تحت معطفه هو كان لا يزال

The preparations to be made were few, he focused all his energies on thinking about everything and did not forget anything; his heart kept beating and abnormal so that he could breathe first he had to make the gallows and sew it in his coat - he made a moment of outbreak under his pillow and chose between the linen stuffed away beneath it, the old worn out An unwashed shirt of rags tore a long strip, a couple of inches wide and about sixteen inches long He folded this strip in two, took off his summer, wide strong coat of some stout cotton material only his outside

The clothes and I started sewing both ends of the rag on the inside, under the left arm shook his hands as he threaded, but he did it successfully so that nothing appeared outside when he put the coat back on the needle and the thread had been prepared long before it was put on the table in a piece of paper as for To the gallows, it was a handy device on its own; the ax was meant to strangle the ax It was impossible for him to carry the ax in the street in his hands and if he was hidden under his coat he was still

يتعين على دعمه بيده ، وكان يمكن أن يكون ملحوظا الآن كان لديه فقط لوضع رئيس الفأس في الخناق ، وسوف يتعطل بهدوء تحت ذراعه في الداخل وضع يده في معطفه جيب ، وقال انه يمكن أن تعقد نهاية المقبض على طول الطريق ،بحيث لم يتأرجح ؛ وبما أن المعطف كان ممتلئًا جدًا ، كيس منتظم في الواقع ، لا يمكن أن ينظر إليه من خارج ذلك كان يمسك شيء بيده عندما انتهى من ذلك ، دفع يده إلى فتحة صغيرة بين أريكته والأرض ، تخبطت الزاوية اليسرى واستخلص التعهد الذي حصل عليه جاهز قبل فترة طويلة ومخفي هناك هذا التعهد كان مع ذلك ، فقط قطعة من الخشب بسلاسة الحجم وسمك علبة السجائر الفضية اختار هذا قطعة من الخشب في أحد تجواله في فناء حيث كان هناك نوع من ورشة العمل بعد ذلك هو أضاف إلى الخشب قطعة ناعمة رقيقة من الحديد ، وكان قد التقط أيضا في نفس الوقت في الشارع وضع الحديد الذي كان أصغر قليلا على قطعة من الخشب ، قام بتثبيتها بحزم شديد ، معبرًا وتكرارًا الخيط جولة لهم ثم لفهم بعناية وdaintily في ورقة بيضاء نظيفة وقيدوا الطرود بحيث

He had to support him with his hand, and it could have been noticeable now he only had to put the head of the ax in the screws, and he would quietly hang under his arm inside and put his hand in his pocket coat, and he could hold the end of the handle along the way, so that he did not swing; The coat was very full, actually regular bag, which couldn't be seen from outside that was holding something in his hand when he finished it, pushing his hand to a small hole between his sofa and the ground, the left corner fumbled and extracted the pledge he had made ready long ago and hidden there The pledge was, however, only a piece of wood with a smooth size and the thickness of the silver cigarette pack as a sister This is a piece of wood in one of his wandering in a courtyard where there was some kind of workshop after that he added to the wood a soft piece of iron, and he had also picked up at the same time in the street put iron that was slightly smaller on a piece of wood, he Install them very firmly, crossing and repeating the thread round them and then to gently and daintily understand in a clean white paper and tied the parcel so that

يكون من الصعب للغاية فكها هذه كان من أجل تحويل انتباه المرأة العجوز للوقت ، بينما كانت تحاول التراجع عن عقدة ، وهكذا كسب لحظة تمت إضافة شريط الحديد لإعطاء الوزن ،حتى لا تخمن المرأة للحظة الأولى الشيء صنع من الخشب كل هذا تم تخزينه بواسطة لفه مسبقا تحت الأريكة كان لديه فقط حصلت على تعهد عندما سمع شخص فجأة في حديقة منزل

لقد ضرب ستة منذ فترة طويلة قبل وقت طويل ربي هرع إلى الباب ، واستمع ، واشتعلت قبعته وبدأ في النزول عن خطواته الثلاثة عشر بحذر ، بلا ضجة ، مثل القط كان لا يزال أهم شيء يفعله هو سرقة الفأس من المطبخ أن الفعل يجب أن يكون القيام به مع الفأس كان قد قرر منذ فترة طويلة كان لديه أيضا سكين تقليم الجيب ، لكنه لم يستطع الاعتماد على السكين ولا يزال أقل على قوته الخاصة ، وحتى تحل في النهاية الفأس قد نلاحظ في عابرة ، خصوصية واحدة فيما يتعلق بجميع القرارات النهائية التي اتخذها في هذا الشأن ؛ هم كان لديه سمة واحدة غريبة: كلما كانوا أكثر نهاية ،أكثر بشاعة وأكثر سخافة في آن واحد

It would be very difficult to disassemble this was in order to divert the attention of the old woman for the time, while she was trying to undo the knot, and thus gain a moment an iron bar was added to give the weight, so that the woman did not guess for the first moment the thing made of wood all of this was stored by wrapping it beforehand under The sofa he had just got a pledge when someone suddenly heard of a garden in a house

He hit six long ago long before my Lord rushed to the door, listened, and his cap flared up and began to go down his thirteen steps cautiously, without fuss, like a cat was still the most important thing he did was steal an ax from the kitchen that the act should be done With the ax he had decided long ago that he also had a pocket pruning knife, but he could not rely on the knife and still less on his own strength, and until finally resolved the ax we may observe in passing, one particularity regarding all the final decisions he made in this regard They had one bizarre trait: the more endless, more ugly and ridiculous the more same time

أصبح في عينيه على الرغم من كل ما يعانيه من الداخل الكفاح ، وقال انه أبدا للحظة واحدة كل ذلك الوقت يمكن نعتقد في تنفيذ خططه وبالفعل ، إذا كان قد حدث كل شيء أقل نقطة يمكن اعتبارها وأخيراً استقر ، وعدم اليقين من أي نوع قد بقي ، هو سوف ، على ما يبدو ، تخلت عن كل شيء كشيء سخيف ، وحشي ومستحيل لكن كتلة كاملة من بقية نقاط غير مستقرة والشكوك للحصول على الفأس ، هذا العمل العبثى لم يكلفه أي قلق ،لا شيء يمكن أن يكون أسهل كان Nastasya باستمرار خارج المنزل ، خاصة في المساء ؛ وقالت انها سوف تعمل في الجيران أو إلى متجر ، ودائما غادر الباب مواربا

كان هذا هو الشيء الوحيد الذي كانت صاحبة المنزل تطاردها دائمًا حول وهكذا ، عندما يحين الوقت ، سيكون لديه فقط للذهاب بهدوء إلى المطبخ وأخذ الفأس ، وبعد ساعة عندما انتهى كل شيء ، أدخلها وضعها عاد ثانية ولكن هذه كانت نقاط مشكوك فيها لنفترض انه عاد بعد ساعة لإعادته ، وكان ناستاسيا أعود وكان على الفور كان لديه بالطبع للذهاب والانتظار حتى خرجت مرة أخرى لكن لنفترض كانت

He became in his eyes in spite of everything he suffers from within the struggle, and he never for one moment all that time can believe in the implementation of his plans and indeed, if everything had happened the least point could be considered and finally settled, and the uncertainty of any kind had remained, is Will, apparently, abandon everything as silly, brutal and impossible but a whole mass of rest unstable points and doubts for an ax, this absurd act did not cost him any concern, nothing could have been easier Nastasya was constantly out of the house, especially in Evening; she will work at the neighbors or to a store, always leaving the door ajar

This was the only thing the homeowner had always been chasing her about and so, when the time came, he would just have to go quietly to the kitchen and take the ax, and an hour later when everything was over, he put her back in and put her back again but these were dubious points supposing he returned an hour later To return it, Nastasia had to go back and he immediately had of course had to go and wait until she got out again but suppose she was

في هذه الأثناء تفوت الفأس ، ابحث عنها ، قم بالنفخة - هذا يعني الشكوك أو على الأقل أسباب الشك لكن تلك كانت جميعها تفاهات لم يبدأها حتى الآن للنظر ، وبالفعل لم يكن لديه الوقت كان يفكر من النقطة الرئيسية ، وتأجيل التفاصيل العبث ، حتى يتمكن من ذلك نعتقد في كل شيء ولكن هذا بدا بعيد المنال تماما لذلك بدا لنفسه على الأقل وقال انه لا يمكن أن نتصور ، على سبيل المثال ، أنه في وقت ما سيتوقف عن التفكير ، احصل صعودا وتذهب ببساطة هناك حتى تجربته المتأخرة أي كانت زيارته مع الهدف من المسح النهائي للمكان ببساطة محاولة في تجربة ، بعيدة عن أن تكون حقيقية الشيء ، كما لو كان ينبغي للمرء أن يقول ، تعال ، دعنا نذهب ونحاول هذا لماذا تحلم به وفي الحال كسره إلى أسفل وهرب شتم ، في جنون مع نفسه وفي الوقت نفسه يبدو ، فيما يتعلق بالسؤال الأخلاقي ،أن تحليله كان كاملاً ؛ أصبح له casuistry حريصة على الحلاقة ، وانه لم يجد اعتراضات عقلانية في نفسه ولكن في الملاذ الأخير توقف ببساطة يؤمن بنفسه ، وبصعوبة ، سعى بفظاظة الحجج في جميع الاتجاهات ، تخبط بالنسبة

In the meantime, miss the ax, search for it, puff - this means suspicion or at least the causes of suspicion but all of these were trifles that he had not yet begun to look at, and indeed he did not have the time he was thinking from the main point, postponing the absurd details, so he could We believe in everything but this seemed completely out of reach so he seemed to himself at least and he could not imagine, for example, that sometime he would stop thinking, get up and go simply there until his late experience i.e. his visit with the goal of the final survey The place is simply an attempt at an experience, far from being real, as if One should say, come, let's go and try this why do you dream about it and immediately break it down and escape cursing, mad at itself and at the same time it seems, regarding the moral question, that his analysis was complete; his casuistry became keen on shaving, and he He did not find rational objections in himself but in the last resort he simply stopped believing in himself and, with difficulty, he rudely pursued arguments in all directions, floundering in relation to

لهم ، كما لو كان هناك شخص ما يجبره ويوجهه إليه في البداية - قبل وقت طويل بالفعل - كان كثيرًا مشغول بسؤال واحد لماذا كل الجرائم تقريبا هكذا أخفى بشكل سيئ واكتشف بسهولة ، ولماذا تقريبا المجرمين ترك هذه الآثار واضحة؟ لقد جاء تدريجيا إلى العديد من الاستنتاجات المختلفة والفضولية ، وفي رأيه السبب الرئيسي لا يكمن كثيرا في استحالة مادية لإخفاء الجريمة ، كما هو الحال في مجرم نفسه تقريبا كل مجرم يخضع فشل الإرادة وقوة التفكير من قبل صبيانية وعدم الاهتمام الهائل ، في لحظة جدا عند الحكمة والحذر هما الأكثر أهمية كان له اقتناع بأن هذا الكسوف من العقل وفشل الإرادة هاجمت السلطة رجل مثل المرض ، وضعت تدريجيا ووصلت إلى أعلى نقطة قبل ارتكابها من الجريمة ، واصلت مع العنف على قدم المساواة في لحظة الجريمة ووقت أطول أو أقصر بعد ،وفقا للحالة الفردية ، ثم مرت مثل أي مرض آخر السؤال ما إذا كان المرض يعطي يصل إلى الجريمة ، أو ما إذا كانت الجريمة من تلقاء نفسها الطبيعة الغريبة يرافقها دائما شيء من طبيعة المرض ، وقال انه لم يشعر بعد بالقدرة

To them, as if someone were forcing him and directing him at the outset - already long ago - he was so busy with one question why almost all the crimes are so poorly concealed and easily discovered, and why almost criminals leave these traces clear? He gradually came to many different conclusions and curiosity, and in his opinion the main reason does not lie much in the impossibility of concealing the crime, as in the case of a criminal himself almost every criminal undergoes failure of will and strength of thinking by childishness and enormous lack of attention, in a very moment when wisdom and caution The two most important were convinced that this eclipse of reason and failure of the will attacked the authority of a man like illness, developed gradually and reached the highest point before its commission of the crime, continued with violence on an equal basis at the moment of the crime and a longer or shorter time after, according to the individual case, then Like any other disease passed the question m If the disease gives up to the crime, or whether the crime of its own exotic nature is always accompanied by something of the nature of the disease, he did not yet feel able

على اتخاذ قرار عندما وصل إلى هذه الاستنتاجات ، قرر ذلك في قضيته الخاصة لا يمكن أن يكون هناك مثل رد الفعل المهووس ،أن السبب والإرادة ستبقى دون عيب في الوقت لتنفيذ تصميمه ، لسبب بسيط هو أن كان تصميمه ليس جريمة عملية عن طريق الذي وصل إلى هذا الأخير استنتاج؛ لقد قطعنا شوطًا طويلاً بالفعل نحن قد أضيف فقط أن الصعوبات العملية البحتة المادية القضية احتلت منصب ثانوي في ذهنه واحدة لديه ولكن للحفاظ على قوة الإرادة وسبب واحد للتعامل معهم ، وسوف يتم التغلب عليهم جميعًا في ذلك الوقت عندما يطلع المرء على نفسه بأدق تفاصيل النشاط التجاري ولكن هذا الإعداد لم يحدث أبدًا وكانت قراراته نهائية ما جاء أقل ثقة ، وعندما تضرب الساعة ، جاء كل شيء بشكل مختلف تماما ، حتى لو كان عن طريق الخطأ وبشكل غير متوقع

ظرف واحد تافه اضطراب حساباته ، من قبل كان قد غادر الدرج عندما وصل إلى مطبخ المالك ، الذي كان بابه مفتوحًا كالمعتاد ، لقد نظر بحذر ليرى ما إذا كان ناستازيا غياب ، كانت صاحبة المنزل

On making a decision when he reached these conclusions, he decided that in his own case there could be no obsessive reaction, that the cause and the will will remain unblemished at the time to implement his design, for the simple reason that his design was not a practical crime by the way that reached this The last conclusion: We have come a long way already We may only add that the purely practical physical difficulties the issue occupied a secondary position in his mind one has but to maintain willpower and one reason to deal with them, and they will all be overcome at that time when one looks at himself in the finest detail Business activity but this setting did not happen His decisions were never final and he was less confident, and when the clock strikes, everything came out completely differently, even if it was accidentally and unexpectedly

One insignificant circumstance his accounts misfire, before he had left the stairs when he reached the owner's kitchen, whose door was open as usual, he looked cautiously to see if Nastasia was absent, the owner of the house was

هناك ، أم لا ، سواء تم إغلاق الباب إلى غرفتها الخاصة ، حتى تتمكن من ذلك لا زقزقة عندما ذهب للفأس لكن ماذا كان دهشته عندما رأى فجأة أن Nastasya كان ليس فقط في المنزل ولا في المطبخ ، ولكن ،أخذ الكتان من سلة وعلقه على خط نظر إليه ، توقف عن تعليق الملابس ، والتفت إليه ويحدق في كل وقت كان يمر التفت ابتعد عن عينيه ، ومشى كما لو أنه لاحظ لا شيئ لكنها كانت نهاية كل شيء لم يكن لديه فأس لقد طغت ما الذي جعلني أفكر ، هذا ما يعكسه ، بينما كان يمرعبر البوابة ، ما الذي جعلني أعتقد أنها ستكون متأكدة ألا أكون في المنزل في تلك اللحظة لماذا ، لماذا ، لماذا فعلت افترض هذا بكل تأكيد؟ لقد تم سحقه واهانته كان يمكن أن يكون ضحك على نفسه في غضبه غضب حيوان ممل مسلوق بداخله كان واقفًا مترددًا عند البوابة للذهاب الى الشارع ، كان السير على الأقدام من أجل المظهر أمرًا مثيرًا للاشمئزاز ؛ للعودة إلى غرفته ، حتى أكثر إثارة للاشمئزاز وماذا تمتم ، فرصة ، لقد وقفت بلا هدف في البوابة

There, or not, whether the door was closed to her own room, so she could not peep when he went to the ax but what was his surprise when he suddenly saw that Nastasya was not only at home or in the kitchen, but, he took the linen out of a basket and hung it on a line of sight To him, he stopped hanging clothes, turned to him and stared at every time he was passing, he turned away from his eyes, and walked as if he had noticed nothing but it was the end of everything he had no ax. I was overwhelmed by what made me think, this is what he reflects, while he passes The gate, what made me think it would be sure I wouldn't be home at that moment Why, why, why did I suppose so carefully Hand? He was crushed and insulted. He would have laughed at himself in his anger. The anger of a bored animal boiled inside was standing hesitating at the gate to go to the street. You stood aimlessly at the gate

غرفة مظلمة ، كانت مفتوحة أيضا فجأة بدأ من غرفة العتال ، على بعد خطوتين منه ، شيء ساطع تحت مقاعد البدلاء إلى اليمين اشتعلت له عين نظر إليه - لا أحد اقترب من الغرفة على أطراف الأصابع ، سقطت خطوتين في ذلك وفي صوت ضعيف يسمى العتال نعم ، ليس في المنزل في مكان ما بالقرب من ذلك ، في الفناء ، لأن الباب واسع فتح انه انطلق إلى الفأس وسحبه

في الخناق ، دفع بكلتا يديه إلى جيوبه وخرج من الغرفة لم يلاحظه أحد متى فشل العقل ، الشيطان يساعد فكر بغرابة ابتسامة هذه الفرصة أثارت معنوياته بشكل غير عادي مشى بهدوء ومعصية ، من دون عجل ، لتجنب اليقظة اليقظة بالكاد نظر حاول المارة الهرب من النظر إلى وجوههم على الإطلاق أن يكون ملحوظا قدر الإمكان فجأة فكر السماوات جيدة كان لدي المال في اليوم السابق بالأمس ولم ترتدي غطاءًا بدلاً من ذلك لعنة ارتفع من قاع روحه

نظرة عابرة من زاوية عينه في متجر ، رأى على مدار الساعة على الحائط أنه كان عشر دقائق الماضية سبعة كان عليه أن يسرع وفي

A dark room, which was also open suddenly, started from the porter room, two steps away from it, something shining under the bench to the right caught him eye-catching - no one approached the room on the fingertips, two steps fell into it and a weak voice called the porter Yes, Not at home somewhere close by, in the yard, because the door is wide open and he runs off to the ax and pulls it

In the screws, he pushed with both hands into his pockets and left the room no one noticed when the mind failed, Satan helps think strange. Smile This opportunity raised his spirits in an unusual way He walked quietly and sinned, without hurry, to avoid the awake of alertness Hardly seen The passers-by tried to escape from looking at their faces Absolutely noticeable as possible suddenly the thought of the heavens is good I had money the day before yesterday and did not wear a hood instead A curse rose from the bottom of his soul Glancing from the corner of his eye in a store, he saw the clock on the wall that it was past ten minutes seven he had to hurry and in

نفس الوقت للذهاب جولة إلى حد ما ، حتى يقترب من المنزل الجانب الآخر عندما حدث تخيل كل هذا مسبقًا ،كان يعتقد في بعض الأحيان أنه سيكون خائفا أكثر من اللازم لكنه لم يكن يخاف كثيرا الآن ، لم يكن كذلك خائف على الإطلاق ، في الواقع كان يشغل عقله مسائل غير ذات صلة ، ولكن لا شيء لفترة طويلة كما مربحديقة ، كان يمعن بعمق في النظر في بناء نوافير كبيرة ، ولهم تأثير منعش على الغلاف الجوي في جميع الساحات بواسطة درجات مرت إلى قناعة أنه إذا كان الصيف امتدت الحديقة إلى حقل المريخ ، وربما انضم إلى حديقة قصر Mihailovsky ، فإنه سيكون أن يكون شيء رائع وفائدة كبيرة للمدينة ثم كان مهتمًا بسؤال لماذا في كل المدن الكبرى الرجال ليسوا مدفوعين ببساطة بالضرورة ، بل في البعض الآخر طريقة غريبة تميل إلى العيش في تلك الأجزاء من المدينة حيث لا توجد حدائق ولا نوافير ؛ حيث يوجد معظم الأوساخ والرائحة وجميع أنواع الضيق ثم بلده يمشي من خلال سوق هاي عاد إلى ذهنه ، ولحظة استيقظ على الواقع ماذا هذا هراء فكر ، فكر جيدًا في لا شيء على الإطلاق لذلك ربما

The same time to go somewhat round, until he approached the house the other side when imagining all of this happened beforehand, sometimes thought he would be too scared but not afraid too much now, he was not afraid at all, in fact he was running His mind irrelevant matters, but nothing for a long time as profitable garden, was deeply pondering in the construction of large fountains, and they had a refreshing effect on the atmosphere in all arenas by degrees passed to the conviction that if summer had spread the garden to the field of Mars, perhaps he joined To the Mihailovsky Palace garden, it would be great and a great benefit for the city then Interested in the question of why in all major cities men are not necessarily simply driven, but in others a strange way that tends to live in those parts of the city where there are no gardens and fountains; where there is most dirt and smell and all kinds of distress and then his country walks through the Hay Aad market To his mind, and a moment I wake up to reality what this is nonsense think, think well of nothing at all so maybe

أدى الرجال إلى مخلب الإعدام عقليا في كل الأشياء التي تقابلهم في الطريق ، تم تمريرها عقله ، ولكن تومض ببساطة ، مثل البرق ؛ لقد قام بالتسرع لرفض هذا الفكر وكان الآن قريبًا ؛ هنا كان المنزل ، وهنا كانت البوابة فجأة على مدار الساعة ضرب في مكان ما مرة واحدة ماذا يمكن أن يكون نصف الماضي سبعة؟ مستحيل ، يجب أن يكون سريعًالحسن الحظ بالنسبة له ، كل شيء سار بشكل جيد مرة أخرى في البوابات في تلك اللحظة بالذات ، كما لو فائدة لبلده ، قد دفعت عربة ضخمة من القش للتو في بوابة ، فحصه تماما كما مر تحت البوابة ، وكان بالكاد وقت العربة لقيادة السيارة من خلال الفناء ، قبل أن ينزلق في ومضة الحق على الجانب الآخر من العربة كان يسمع الصراخ والتشاجر لكن لم يلاحظه أحد ولا قابله واحد العديد من النوافذ تبحث في هذا كانت الساحة الرباعية الزوايا مفتوحة في تلك اللحظة ، لكنه فعل ذلك لا يرفع رأسه - لم يكن لديه القوة كان الدرج المؤدي إلى غرفة المرأة العجوز قريبًا ،فقط على يمين البوابة

Men led to a claw mentally mentally in all the things they met along the way, his mind was passed, but simply flashed, like lightning; he rushed to reject this thought and was now close; here he was home, and here the gate was suddenly the clock struck somewhere Once what could be the last half of seven? Impossible, it must be fast. Good luck for him, everything went well again at the gates at that very moment, as if beneficial to his country, had just pushed a huge chariot of straw into a gate, examined it exactly as it passed under the gate, and it was barely time for the cart To drive the car through the yard, before it slid in a flash of truth on the other side of the vehicle he could hear screaming and quarrels, but no one noticed him and no one interviewed him. Several windows looking at this quadrangular square were open at that moment, but he did that not raising his head - He had no strength The stairs leading to the old woman's room was soon, just over To the right of the gate

كان بالفعل على درج رسم نفسا ، والضغط على يده ضد خفقان القلب ، ومرة أخرى الشعور بالفأس ووضعه في وضع مستقيم ، بدأ صعود الدرج بهدوء وحذر ، والاستماع كل دقيقة لكن الدرج أيضا مهجور جدا كل الابواب مغلقة لم يلتقى بأحد فى شقة واحدة بالفعل في لطابق الأول كانت مفتوحة على مصراعيها وكان الرسامون يعملون فيها ، لكنهم لم يلقوا نظرة عليه وقف صامدًا ، فكر دقيقة واستمر بالطبع بكل تأكيد سيكون من الأفضل لو لم يكونوا هنا ، لكن كان الأمر كذلك فى طابقين فوقهم

وكان هناك الطابق الرابع ، كان هنا الباب ،هنا كان العكس تماما ، واحد فارغ الشقة تحت المرأة العجوز كانت على ما يبدو فارغة أيضا ؛بطاقة الزيارة المسامير على الباب قد تمزقت لقد ذهبوا بعيدا كان من التنفس لواحد لحظة طرحت الفكرة من خلال عقله هل سأذهب إلى الوراء؟ لكنه لم يقدم إجابة وبدأ الاستماع إلى باب المرأة العجوز ، صمت ميت ثم استمع مرة أخرى على الدرج ، استمع لفترة طويلة

He was already on a stairway drawing a breath, pressing his hand against the palpitations of the heart, and again feeling the ax and putting him upright, he started going up the stairs calmly and cautiously, listening every minute but the stairs were also very deserted, all the doors were closed, he did not meet anyone in one apartment already on the first floor It was wide open and the painters were working on it, but they did not look at it and stood steadfast, thought carefully and continued, of course it would be better if they were not here, but it was so on two floors above them And there was the fourth floor, the door was here, here was the exact opposite, and one empty apartment under the old woman was apparently also empty; the visiting card the nails on the door had been torn. They had gone away. It was out of breath for one moment the idea came up through his mind. Back? But he did not provide an answer and began listening to the door of the old woman, silence is dead and then listen again on the stairs, listen for a long time

وباهتمام ثم بدا عنه للمرة الأخيرة ، جمعت نفسه ، ولفته ، وحاول مرة أخرى الفأس في الخناق صباحا

تساءل: أنا شاحب للغاية؟ هل أنا لست منزعجًا بشكل واضح؟ إنها غير موثوقة هل كان من الأفضل الانتظار لفترة أطول حتى قلبي يغادر شاذ؟ لكن قلبه لم يترك على العكس من ذلك ،على الرغم من أن يبغضه ، فقد تضرب أكثر فأكثر لم يعد بإمكانه الوقوف ، فمد يده ببطء على الجرس ورن بعد نصف دقيقة رن مرة أخرى ، أكثر بصوت عالي

لا اجابة للذهاب في رنين كان عديم الفائدة والخروج من مكان كانت المرأة العجوز ، بالطبع ، في المنزل ، لكنها كانت وحدها كان لديه بعض المعرفة بها العادات المشبوهة ومرة أخرى وضع أذنه على الباب إما كانت حواسه حريصة بشكل خاص وهو أمر صعب لنفترض ، أو كان الصوت حقا متميز جدا على أي حال،سمع فجأة شيئا مثل لمسة حذرة من يد على القفل وحفيف تنورة عند الباب ذاته

With interest then he seemed about him for the last time, gathered himself, wrapped it, and tried again the ax in the screws in the morning

I am very pale? Am I not clearly annoyed? It's not reliable. Would it have been better to wait longer until my heart is leaving a thumping? But his heart was not left on the contrary, although he hated him, he was beating more and more he could no longer stand, slowly reaching out his hand on the bell and rang after half a minute rang again, more loudly

There was no answer to go in ringing. It was useless and out of the place where the old woman was, of course, at home, but she alone had some knowledge of suspicious habits and once again he put his ear on the door. Either his senses were especially keen and it was difficult to assume, or the sound was Really very outstanding anyway, suddenly heard something like a careful touch of a hand on the lock and a rustle of a skirt at the door itself

شخص ما كان يقف على مقربة خلسة من القفل وعادل كما كان يفعل في الخارج كان يستمع سرا في الداخل ، ويبدو أن أذنها إلى الباب هو تحرك قليلا عن قصد وتمتم بصوت عال أنه قد لا يكون لديه مظهر للاختباء ، ثمرن للمرة الثالثة ، ولكن بهدوء ورصين وبدون نفاد الصبر ، واستذكر ذلك بعد ذلك ، وقفت تلك اللحظة في ذهنه بوضوح ، إلى الأبد ؛ لم يستطع جعل كيف كان لديه مثل هذه الفكرة الماكرة ، لأنه كان في ذهنه كما كان غائما في لحظات وكان تقريبا فاقد الوعي بجسده لحظة في وقت لاحق سمع مزلاج مفتوح

Someone was surreptitiously close to the lock and just as he had done outside he was listening secretly inside, and it seemed that her ear to the door was moved a little on purpose and he muttered loudly that he might not have the appearance of hiding, pondering for the third time but quietly, soberly and without He ran out of patience, and then he recalled, and that moment clearly stood in his mind, forever; he could not make how he had such a cunning idea, because he was in his mind as he was cloudy in moments and he was almost unconscious of his body a moment later he heard an open latch.

الفصل السابع

كان الباب كما كان من قبل فتح صدع صغير ، ومرة أخرى عينان حادة ومشبوهة يحدق في وجهه من الظلام ثم فقد راسكولنيكوف رأسه وكاد يصنع خطأ كبير

الخوف من المرأة العجوز يخافها لأنه وحده ، وليس على أمل أن مشهد له من شأنه نزع سلاح شكوكها ، وأمسك الباب ووجه تجاهه لمنع المرأة العجوز من المحاولة لإغلاقه مرة أخرى رؤية هذا أنها لم تسحب الباب الخلفي ،لكنها لم تترك المقبض حتى انه سحب تقريبا بها على الدرج رؤية أنها كانت تقف في المدخل لا يسمح له بالمرور المتقدم مباشرة عليها ،حاول أن يقول شيئا ، ولكن بدا غير قادر على الكلام ويحدق بعيون مفتوحة في وجهه

مساء الخير ، أليونا إيفانوفنا ، بدأ يحاول ذلك تكلم بسهولة ، لكن صوته لن يطيعه ، لقد كسر وهز لقد جئت أحضرت شيئًا لكن من الأفضل أن نأتي إلى النور وتركها ، ومر مباشرة إلى الغرفة ركضت المرأة

seventh chapter

The door was as it was before the opening of a small crack, and once again sharp and suspicious eyes staring at him from the darkness then Raskolnikov lost his head and almost made a big mistake

The fear of the old woman scares her because he is alone, not in the hope that a scene for him would disarm her doubts, grabbed the door and directed toward him to prevent the old woman from trying to close it again seeing this that she did not pull the back door, but she did not leave the handle until he almost pulled it on Stairs seeing that she was standing in the hallway not allowed to pass directly over her, tried to say something, but he seemed unable to speak and stared with open eyes in his face

Good evening, Aliona Ivanovna. He started trying to speak easily, but his voice would not obey him. He broke and shook. I came brought something but it is better that we come to the light and leave it, and he passed directly to the room the woman ran

العجوز من بعده كان لسانها يقول السماوات الجيدة ما هو؟ من هذا؟ ماذا تريد؟ لماذا يا أليونا إيفانوفنا ، أنت تعرفني راسكولنيكوف أنا هنا ، أحضرت لك التعهد الذي وعدت به في اليوم الآخر وأمسك بالتعهد

نظرت المرأة العجوز للحظة في التعهد ،ولكن في وقت واحد تحدق في عيون زائرها غير المدعو بدا باهتمام وخبث وغياب الثقة دقيقةمرت حتى انه يتخيل شيئا مثل سخرية في عينيها ،كما لو أنها خمنت بالفعل كل شيء لقد شعر بذلك

كاد يفقد رأسه ، وكان خائفًا تقريبًا ، هكذا خائفا أنها لا تقول كلمة لمدة نصف دقيقة أخرى ، وقال انه يعتقد انه سيهرب منها لماذا تنظر إلي كما لو كنت لا تعرف قال لي فجأة مع الخبث خذها إذا كنت مثل ، إذا لم أذهب إلى مكان آخر ، فأنا في عجلة من أمري لم يفكر حتى في قول هذا ، لكنه كان كذلك قال فجأة عن نفسه استعادت المرأة العجوز نفسها ،ولهجة الزائر الحازمة من الواضح أنها استعادت الثقة لكن لماذا يا سيدي الجيد ، كل دقيقة ما هذا؟ سألت ، مع النظر إلى التعهد علبة السجائر الفضية ؛ لقد تحدثت عنها في المرة الأخيرة ، أنت أعرف

The old man after him had her tongue say good heavens. who is this? what do you want? Why, Alyona Ivanovna, you know me, Raskolnikov, I am here, I brought you the pledge I made the last day and kept the pledge

The old woman looked for a moment in a pledge, but at one time stared into the eyes of her uninvited visitor it seemed with interest, malice and absence of confidence for a minute, so he imagined something like a mockery in her eyes, as if she had already guessed everything he felt so He almost lost his head, and he was almost afraid, so afraid she did not say a word for another half a minute, and he thought he would run away from her. Why do you look at me as if you did not know He suddenly told me with the slag Take it if I was like, if I did not go elsewhere, I am in a hurry, I did not even think about saying this, but he also said suddenly about himself, the old woman has regained herself, and the firm tone of the visitor apparently regained confidence, but why, sir, good, every minute, what is this? I asked, looking at the pledge of a pack of silver cigarettes; I talked about it the last time, you know

قالت انها عقدت يدها لكن كم أنت شاحب ، للتأكد ويديك ترتجف أيضا؟ هل كنت تستحم أم ماذا؟ حمى ، أجاب فجأة لا يمكنك الحصول على المساعدة وأضاف ، شاحب إذا لم يكن لديك شيء للأكل ، بصعوبة التعبير عن الكلمات قوته كانت تفشل مرة أخرى لكن جوابه بدا وكأنه الحقيقة ؛ المرأة العجوز أخذت التعهد سألت مرة أخرى ما هذا؟ راسكولنيكوف باهتمام ، ووزن التعهد في بلدها شيء علبة سجائر فضة انظر إليه لا يبدو مثل الفضة كيف لديه اختتم الأمر في محاولة لفك الخيط والانتقال إلى النافذة ، للضوء جميع نوافذها كانت مغلقة ، على الرغم من خنق الحرارة ، تركته تماما لبضع ثوان ووقفت معها الظهر له انه مزق معطفه وحرر الفأس من الخناق ، لكنه لم يخرجها بعد تماما ، وعقد ببساطة في يده اليمنى تحت معطف كان يديه ضعيفين خائفين ، شعر بهما جميعًا لحظة تنمو أكثر خدر وأكثر خشبية كان يخشى أنه سيسمح للفأس بالانزلاق والسقوط فجأة جاءت دوامة عليه لكن ما الذي ربطه بهذا الشكل؟ القديم بكت المرأة مع الغضب وانتقلت نحوه لم يخسر أكثر من دقيقة سحب الفأس تماما خارج ، تأرجح بكلتا

She held her hand but how pale are you, to make sure your hands are shaking too? Were you taking a shower or what? Fever, suddenly answered you can not get help added, pale if you have nothing to eat, hard to express words his strength was failing again but his answer seemed like the truth; the old woman took the pledge I asked again what is this? Raskolnikov with interest, and the weight of the pledge in her thing is a pack of silver cigarettes. Look at him, it does not look like silver. He tore his coat and freed the ax from the noose, but he did not take it out completely yet, and he simply held it in his right hand under a coat whose hands were weak and frightened But what has it linked to like this? The old woman cried with anger and moved towards him But what has it linked to like this? The old woman cried with anger and moved toward him. He did not lose more than a minute pulling the ax completely out, swinging with both

ذراعي ، واعية بالكاد نفسه ، ودون جهد تقريبا ، ميكانيكيا تقريبا ، أحضر الجانب الحاد على رأسها هو بدأ لاستخدام قوته في هذا ولكن بمجرد أن كان لديه مرة واحدة جلبت الفأس لأسفل ، عاد قوته له كانت المرأة العجوز كماهى دائما شبه عارية لها رقيقة ،شعر خفيف ، ملطخ بلون رمادي ، ملطخ بشدة بالشحوم ،كان مضفوراً في ذيل فأر وثبته قرن مكسورمشط الذي وقفت على مؤخر عنقها كما أنها كانت قصيرة جدا ، سقطت ضربة على رأس جمجمتها صرخت ، ولكن بصوت ضعيف للغاية ، وفجأة غرقت كومة على الأرض ، ورفع يديها إلى رأسها في واحد بدا أنها لا تزال تحمل تعهد ، ثم تعامل لها آخر وضربة أخرى مع الجانب حادة وعلى نفسه بقعة الدم يتدفق من زجاج مقلوب، سقط الجسم مرة أخرى تراجع ، وسماح لها بالسقوط ، ومرة واحدة انحنى على وجهها أنها كانت ميتة بدت الحاجب والوجه كله تم رسمها وملتبسة وضع الفأس على الأرض بالقرب من الجثة وشعرت مرة واحدة في جيبها في محاولة لتجنب تدفق الجسم - نفس الجيب الأيمن الذي كانت منه تأخذ المفتاح في زيارته الأخيرة كان في حيازة كاملة

My arm, barely conscious of himself, almost effortlessly, almost mechanically, brought the sharp side over her head he began to use his strength in this but as soon as he had once brought the ax down, his strength returned to him the old woman was as always almost naked to her thin, light hair Gray stained, heavily stained with grease, he was plaited in a mouse's tail and fixed by a broken horn that combed on the back of her neck as it was very short. In one it seemed that she was still carrying a pledge, then she dealt another and another blow with the elves B sharp and on the same spot of blood flowing from an inverted glass, the body fell again retracted, allowing it to fall, and once bowed to her face that she was dead it looked eyebrow and the whole face was drawn and dulled placing the ax on the floor near the body and once felt in her pocket in an attempt To avoid body flow - the same right pocket from which she was taking the key on his last visit was in full possession

لكلياته ، خالية من الارتباك أو الحيرة ، ولكن كانت الأيدي لا تزال ترتجف لقد تذكر بعد ذلك كان قد تم جمعها وحذر بشكل خاص ، ومحاولة كل شيء في الوقت المناسب لا لطخت مع الدم انسحب والمفاتيح في وقت واحد ، كانوا جميعا ، كما كان من قبل ، في مجموعة واحدة حلقة صلب ركض مرة واحدة في غرفة النوم معهم لقد كانت غرفة صغيرة جدًا بها مزار مقدس الصور وقفت ضد الجدار الآخر سرير كبير ، نظيفة جدا ومغطاة لحاف حشو

وكان الجدار الثالث خزانة ذات أدراج الغريب أن أقول ، في أقرب وقت بدأ بوضع المفاتيح في الصندوق ، بمجرد سماعه جلجلتهم ، ارتجف شعر فجأة بإغراء مرة أخرى لإعطاء كل شيء والخروج لكن ذلك كان فقط للحظة لقد فات الأوان للعودة

ابتسم في نفسه ، عندما فجأة حدثت فكرة مرعبة لعقله انه يتوهم فجأة أن المرأة العجوز قد لا تزال على قيد الحياة وقد تتعافى حواسها ترك المفاتيح في الصدر ، ركض إلى الجسم ، خطف الفأس ورفعه مرة أخرى على المرأة العجوز ، لكنه لم يسقطها لم يكن هناك شك في أنها

For his colleges, devoid of confusion or perplexity, but the hands were still trembling, he had remembered afterwards that he had been collected and particularly warned, trying everything in time not smeared with blood bolted and keys at one time, they were all, as before, In one group a steel ring once ran into the bedroom with them It was a very small room with a sacred shrine The photos stood against the other wall A large bed, very clean and covered with a quilt quilt

The third wall was a chest of drawers strange to say, as soon as he started putting the keys in the box, as soon as he heard their jingling, he suddenly shook with the temptation again to give everything in and out but that was only for a moment it was too late to return

He smiled at himself, when suddenly a terrible idea came to his mind that he suddenly imagined that the old woman might still be alive and her senses might recover left the keys in the chest, he ran to the body, kidnapped the ax and raised it again on the old woman, but he did not drop it there was no doubt In it

كانت ميتة الانحناء والفحص لها مرة أخرى عن كثب ، رأى بوضوح أن الجمجمة كانت كسرت وحتى ضرب في جانب واحد كان على وشك أن أشعر به بإصبعه ، لكن استرجع يده بالفعل كان واضحا بدون ذلك وفي الوقت نفسه كان هناك بركة من الدماء في كل مرة لاحظ خيطاً على رقبتها قام بسحبه ، لكن الخيط كان قوياً ولم ينجذب وإلى جانب ذلك ، كانت غارقة بالدم حاول أن يسحبه الخروج من الجزء الأمامي من الفستان ، ولكن شيئا عقد عليه ومنع مجيئه في نفاد صبره رفع الفأس مرة أخرى لقطع الخيط من فوق الجسم ، لكن لا يجرؤ ، وبصعوبة ، تلطخ يده والفأس في الدم ، وبعد دقيقتين جهد قطع الخيط وخلعه دون لمس الجسم

الفأس لم يكن مخطئًا ، لقد كان مالاً على وكانت سلسلة اثنين من الصلبان ، واحدة الخشب من قبرص وواحد من النحاس ، وصورة في الصغر الفضي ، ومعهم جلد الشامواه دهني صغير مع حافة الصلب وحلقة كانت الحقيبة محشوة بالكامل ؛ راسكولنيكوف دفعه في جيبه

She was bending dead and examining her again closely, clearly seeing that the skull was broken and even struck in one side was about to feel with his finger, but he actually recovered his hand without it and at the same time there was a pool of blood every time he noticed a thread On her neck he pulled it, but the thread was strong and was not attracted and besides that, she was soaked in blood that he tried to pull it out from the front of the dress, but something that held him and prevented his coming from impatience raised the ax again to cut the thread from above the body, but he did not dare With difficulty, his hand and ax stain in the blood, and after two minutes effort to cut and floss the thread without touching the body The ax was not mistaken, it was money on and it was a chain of two crosses, one wood from Cyprus and one copper, and a picture in silver filo, and with them a small greasy suede leather with a steel rim and a loop the bag was fully stuffed; Raskolnikov pushed it in his pocket

دون النظر إلى ذلك ، ألقى الصلبان على جسد المرأة العجوز وهرع مرة أخرى إلى غرفة النوم ، هذه المرة أخذ الفأس معه

لقد كان في عجلة من أمره ، خطف المفاتيح ، و بدأ تجربتها مرة أخرى لكنه لم ينجح لن يصلح في الأقفال لم يكن كثيرا أن له كانت أيديه تهتز ، لكنه استمر في ارتكاب الأخطاء ؛على الرغم من أنه رأى على سبيل المثال أن المفتاح ليس هو الصحيح واحد ولن يصلح ، لا يزال يحاول وضعه فيه فجأة يتذكر ويدرك أن المفتاح الكبير مع العمق الشقوق ، التي كانت معلقة هناك مع مفاتيح صغيرة ربما لا يمكن أن تنتمي إلى خزانة الأدراج ، ولكن لبعض مربع قوي ، وأن كل شيء ربما كان مخفيا في هذا المربع لقد غادر خزانة الأدراج ، وشعر على الفور تحت السرير ،مع العلم أن النساء المسنات عادة ما تبقي صناديق تحت السرير وكان كذلك؛ كان هناك مربع بحجم جيد تحت السرير ، على الأقل ساحة في الطول ، مع غطاء مقنطر مغطى مع جلد أحمر ورصع الأظافر الصلب حقق مفتاح مجهز في وقت واحد وفتحها في الأعلى ،

Without looking at it, he crossed the old woman's body and rushed back to the bedroom, this time taking the ax with him

He was in a hurry, kidnapped the keys, and started testing them again but he did not succeed, he would not fix the locks, it was not so much that his hands were shaking, but he continued to make mistakes; although he saw for example that the key is not the correct one One will not fit, still trying to put it in. Suddenly he remembers and realizes that the big key with depth slits, which were hanging there with small keys maybe could not belong to the chest of drawers, but for some strong box, and that everything was probably hidden in this box I've He left the chest of drawers, and immediately felt under the bed, knowing that older women usually kept open boxes The bed was well; there was a good box under the size of the bed, at least a yard in length, with arched covered with red leather cap and studded steel nails made equipped with a key at a time and open at the top،

تحت ورقة بيضاء ، وكان معطف من الديباج الأحمر واصطف مع hareskin

تحتها كان ثوب حريري ، ثم شال وبدا رغم أنه لم يكن هناك شيء سوى الملابس الأول الشيء الذي فعله هو مسح يديه الملطخة بالدماء فى الديباج الأحمر إنه أحمر ، وعلى دم أحمر سيكون أقل ملحوظة ، الفكرة مرت في عقله ؛ ثم هو جاء فجأة لنفسه اللهم اريد الخروج فكرت في روحي؟ ولكن لم يلمس الملابس من الذهب مشاهدة انزلق من تحت معطف الفرو جعله يتعجل بقلبهم في كل مكان تبين أن هناك مقالات مختلفة مصنوعة من الذهب بين الملابس - ربما جميع التعهدات ،غير قابلة للإصلاح أو في انتظار استردادها - الأساور والسلاسل ، حلقات الأذن ، دبابيس ومثل هذه الأشياء وكان البعض حرا ، والبعض الآخر ملفوف ببساطة في صحيفة مطوية بعناية وبدقة ،وتعادل جولة مع الشريط دون أي تأخير ، بدأ يملأ جيوب سرواله ومعطف بدون فحص أو إلغاء الطرود والحالات ؛ لكنه لم يكفى الوقت لديه لاخذ الكثير سمع فجأة خطوات في الغرفة القديمة حيث وضع المرأة توقف قصير وكان

Under the white paper, the coat of red brocade was lined with hareskin

Under it was a silk dress, then a shawl and looked even though there was nothing but clothes. The first thing that he did was wiping his blood-stained hands in a red brocade that he was red, and on red blood he would be less noticeable, the idea passed in his mind; then he suddenly came to himself, God, I want Going out I thought of my soul? But he did not touch the gold clothes Watching slipped from under the fur coat made him hurry with their hearts everywhere It turned out that there are different articles made of gold between the clothes - perhaps all pledges, not repairable or awaiting recovery - bracelets and chains, ear rings, pins and such Things were free, others simply wrapped in a newspaper carefully and precisely folded, tied round with the tape without any delay, he began to fill the pockets of his pants and a coat without checking or canceling the parcels and cases; but it was not enough time he had to take much He suddenly heard steps in the old room where he put The woman stopped short and was

لا يزال الموت ولكن كل شئ كان هادئا ، لذلك لا بد أنه كان يتوهم في كل مرة سمعت بوضوح صرخة باهتة ، كما لو أن شخص ما قد نطق بها أنين مكسور منخفض ثم مرة أخرى صمت ميت لمدة دقيقة او اثنين جلس القرفصاء على كعبه قبل الصندوق وانتظر يمسك أنفاسه فجأة قفز ، استولى الفأس ونفد من غرفة النوم في منتصف الغرفة وقفت Lizaveta مع حزمة كبيرة في ذراعيها كانت تحدق في غباء في وجهها قتل أختى ، ورقة بيضاء ويبدو أن ليس لديهم قوة للصراخ رؤيته ينفد من غرفة النوم ، بدأت ترتعش بصوت ضعيف في كل مكان ، مثل ورقة ركض يرتجف وجهها رفعت يدها ، فتحت فمها ، ولكن لا يزال لم يصرخ بدأت ببطء فى التراجع عنه في الزاوية ، يحدق باهتمام ، بإصرار ، ولكن لا يزال لم ينطق أي صوت ، كما لو لم تستطع أن تصرخ وهرع معه الفأس؛ رُفض فمه برفق ، كما يرى المرء الأطفال أفواه ، عندما تبدأ بالخوف ، والتحديق باهتمام في ما يخيفهم وهم على وشك الصراخ

Death is still but everything was calm, so he must have fancied every time I heard a faint scream, as if someone had uttered a low broken moan and then again a silent dead for a minute or two he squatted on his heel before the box and waited Suddenly holding his breath he jumped, seized the ax and ran out of the bedroom in the middle of the room and Lizaveta stood with a big bundle in her arms staring at the stupidity in the face killing my sister, the white paper seemed to have no power to scream seeing him running out of the bedroom, she started trembling with a weak voice in each A place, like a leaf that ran shivering her face, raised her hand, opened her mouth, but still did not shout, slowly began to retract p E in the corner, staring attentively, persistently, but still did not utter any sound, as if it could not scream and rushed with him the ax; refused his mouth gently, as one sees children's mouths, when they begin to fear, and stare attentively at what scares them and they are about to scream

وكان هذا Lizaveta التعيس في غاية البساطة وكان كذلك مسحوقا جيدا وخائفا أنها لم ترفع حتى يد لحراسة وجهها ، على الرغم من أن هذا كان أكثر العمل الضروري والطبيعي في الوقت الراهن ، للفأس أثيرت على وجهها انها وضعت فقط لها اليد اليسار فارغة ، ولكن ليس على وجهها ، وعقد ببطء أمامها كما لو كان يحركه بعيدا سقط الفأس مع حافة حادة فقط على الجمجمة الانقسام في ضربة واحدة كل قمة الرأس سقطت بشدة في وقت واحد راسكولينكوف فقد رأسه بالكامل ، وانتزع حزمة لها ، أسقطته مرة أخرى ووقع في المدخل اكتسب الخوف أكثر إتقانه عليه ، خصوصا بعد هذه الثانية ، قتل غير متوقع تماما هو يتوق للهرب بعيدا عن المكان بأسرع وقت ممكن وإذا كان في تلك اللحظة كان قادرا على الرؤية والتفكير بشكل أكثر صحة ، إذا كان قد تمكن من تحقيق كل شيء صعوبات موقفه ، اليأس ، وفظاعة وعبث ، إذا كان يمكن أن يكون فهم كم من العقبات ، وربما ، الجرائم كان لا يزال يتعين التغلب عليها أو ارتكابها ، للخروج من المكان وجعل طريقه إلى المنزل ، فمن الممكن جدا أنه سيكون قد انتهى كل شيء ،

This unhappy Lizaveta was so simple and was also a good powder and afraid that she didn't even raise a hand to guard her face, although this was the most necessary and natural work at the moment, for the ax was raised on her face that she only put her left hand blank, but not on her face Slowly holding it in front of her as if moving it away The ax fell with a sharp edge only on the split skull in one fell swoop Each top of the head fell severely simultaneously Especially after this second, a completely unexpected killing he yearns for God Lord was away from the place as quickly as possible and if at that moment he was able to see and think more healthily, if he had managed to achieve everything the difficulties of his position, despair, atrocity and frivolity, if he could have understood how many obstacles, perhaps, crimes It was still to be overcome or committed, to get out of the place and make his way home, it is very possible that it would be all over،

وكان قد ذهب سلم نفسه ، وليس من الخوف ، ولكن من رعب بسيط وبغض ما فعله شعور الكراهية ارتفع لم يكن قد ذهب الآن إلى الصندوق أو حتى في الغرفة لأي شيء في العالم لكن نوعا من الفراغ ، حتى الحلم ، قد بدأ درجات لحيازته ؛ في لحظات نسي نفسه ، أو بالأحرى نسي ما هو مهم ، واشتعل في تفاهات نظرة عابرة ، ومع ذلك ، في المطبخ ورؤية نصف دلو مملوء بالماء على مقعد ، قال له غسل يديه والفأس كانت يديه لزجة مع الدم أسقط الفأس مع قطعة من الصابون ملقاة الصحن على النافذة ، وبدأ يغسل يديه في دلو عندما كانوا نظيفين ، أخرج الفأس ، غسل النصل وقضى وقتا طويلا ، حوالي ثلاثة دقائق ، وغسل الحطب حيث كانت هناك بقع فرك الدم لهم بالصابون ثم مسح كل شيء مع بعض الكتان الذي كانت معلقا لتجف على خط في المطبخ ثم كان لفترة طويلة بانتباه فحص الفأس في النافذة لم يكن هناك أثر اليسار على ذلك ، كان فقط الخشب لا يزال رطبا انه علق بعناية الفأس في المشنقة تحت معطفه ثم بقدر ما كان ممكن ، في ضوء خافت في المطبخ ، قال انه يتطلع معطفه ، سراويله

He had gone himself, not from fear, but from a simple terror and hated what he did. The feeling of hate rose. He had not now gone to the box or even in the room to anything in the world but a kind of void, even a dream, had begun degrees to possess it in moments. He forgot himself, or rather he forgot what was important, and flared in trifles glancing, however, in the kitchen and seeing half a bucket filled with water on a bench, he said to him washing his hands and the ax His hands were sticky with blood dropping the ax with a piece of soap lying the plate on the window, He started washing his hands in a bucket when they were clean, took out the ax, washed the blade and spent a long time, about three minutes, washing the debris Where there were blood stains rubbing them with soap and then wiping everything with some linen that was hanging to dry on a line in the kitchen then it was for a long time attentively examining the ax in the window there was no left trace on it, only the wood was still wet that he carefully hung the ax In the gallows under his coat and then as far as possible, in a faint light in the kitchen, he looked his coat, his pants and

وأحذيته من اول نظره يبدو أن هناك شيء سوى بقع على الأحذية بلل خرقة وفرك الأحذية لكنه كان يعلم أنه كان لا يبحث بدقة ، أنه قد يكون هناك شيء ملحوظ جدا أنه كان يطل وقف في منتصف الغرفة ، فقد الفكر الأفكار المؤلمة المظلمة ارتفعت في ذهنه - فكرة أنه كان مجنونا وأنه في في تلك اللحظة كان غير قادر على التفكير وحماية نفسه ، أنه ربما يجب أن يفعل شيئا مختلفا تماما عما كان يفعله الآن جيد لقد تمتم الله يجب علي الطيران ،وهرع إلى الدخول ولكن هنا صدمة رعب انتظرته مثله لم يعرف من قبل وقف ونظر ولم تصدق عيناه الباب الخارجي من الدرج ، الذي لم يفعل قبل فترة طويلة من الانتظار ودرجة ، كان واقفا دون فتح ما لا يقل عن ست بوصات مفتوحة لا قفل ، لا الترباس ، في كل وقت ، كل شيء هذا الوقت المرأة العجوز لم تغلقه من بعده ربما كإجراء وقائي ولكن ، والله العظيم لماذا ، لقد رأى ليزافيتا بعد ذلك وكيف يمكن ، ذلك فشل في التعبير عن أنها يجب أن تأتي بطريقة ما لم تستطع أن تأتي من خلال الحائط انطلق إلى الباب وربط المزلاج لكن لا ، الشيء الخطأ مرة أخرى يجب أن أفلت بعيدا

And his shoes from his first look there seemed to be nothing but stains on the shoes, moistening the rag, and rubbing the shoes, but he knew that he was not looking carefully, that there might be something very noticeable that he was looking up and stood in the middle of the room. He was crazy and that at that moment he was unable to think and protect himself, that perhaps he should do something completely different from what he was doing now well. God has muttered. I must fly, and rushed in. But here is a shock of terror. I waited for him like him. He did not know before. And he looked and his eyes did not believe the outer door of the stairs, which he did not do long before he waited Jerk, standing without opening at least six inches open no lock, no bolt, all the time, everything this time the old woman did not close it after him maybe as a precaution but, God is great why, he saw Lisavita after that and how it is possible, That failed to express that she had to come in some way that she couldn't come through the wall. Go to the door and tie the latch, but no, the wrong thing again must get away .

فتح الباب وبدأ الاستماع على الدرج لقد استمع لفترة طويلة في مكان ما بعيد ، ربما يكون في البوابة ، كان صوتان بصوت عالٍ وهجاء الصراخ ، تشاجر وتوبيخ ماذا عنهم؟ انتظر بصبر في النهاية كان كل شيء لا يزال ، كما لو قطع فجأة ؛ لقد انفصلوا كان معنى خرج ، ولكن فجأة ، على الأرض أدناه ، كان الباب فتح صاخبا وبدأ شخص ما يذهب إلى الطابق السفلي أزيز لحن كيف يتم كل هذا الضجيج؟ يومض من خلال عقله مرة أخرى أغلق الباب وانتظر في النهاية كان كل شيء لا يزال ، وليس روح التحريك كان مجرد اتخاذ خطوة نحو الدرج عندما سمع خطى جديدة بدت الخطوات بعيدة جدًا ، في أسفل الدرج ، لكنه يتذكر بوضوح تام وبشكل واضح أنه من أول صوت بدأ لسبب ما أظن أن هذا كان هناك شخص يأتي إلى الكلمة الرابعة ، للمرأة العجوز لماذا ا؟ كانت الأصوات غريبة إلى حد ما ، كبيرة؟ كانت الخطوات ثقيلة ، حتى وغير مستعجل الآن قد اجتاز الطابق الأول ، والآن هو كان يصعد أعلى ، كان ينمو أكثر خامد كان يمكن أن يسمع تنفسه الثقيل والآن تم الوصول إلى الطابق الثالث المجيء هنا وبدا له في كل مرة

He opened the door and started listening on the stairs. He listened for a long time somewhere far away, perhaps at the gate. There were two loud voices and the screaming satire, quarrels and scolding. What about them? Wait patiently in the end everything was still, as if suddenly cut off; they separated had meaning meaning came out, but suddenly, on the floor below, the door was opening loud and somebody started going downstairs whiz tune How is all that noise? Flashing through his mind again closed the door and waited at the end everything was still, not the spirit of stirring was just taking a step towards the stairs when he heard new steps The steps looked very far, down the stairs, but he remembers very clearly and clearly that from the first sound he started For some reason I think this was a person coming to the fourth word, for the old woman, why? Sounds somewhat strange, big? The steps were heavy, even and in no hurry now he passed the first floor, and now he was climbing higher, he was growing more dormant he could hear his heavy breathing and now the third floor has been reached coming here and he seemed to him every time

أنه تحول إلى الحجر ، ذلك كان يشبه الحلم الذي يتم السعي وراءه ، تقريبًا اشتعل وسوف يقتل ، وجذوره إلى المكان ولا يمكن حتى تحريك ذراعه في النهاية عندما كان المجهول يتصاعد إلى الرابع ، بدأ فجأة ، ونجح في الانزلاق بدقة والعودة بسرعة إلى الشقة وإغلاق الباب وراءها له ثم أخذ الخطاف وبهدوء ، بلا ضجة ، ثابت في الصيد ساعدته الغريزة عندما فعل هذا ، جثم يحمل أنفاسه ، من الباب كان زائر غير معروف عند الباب أيضًا قد كان يقف الآن مقابل بعضه البعض ، كما كان من قبل كان يقف مع المرأة العجوز ،عند الباب تقسيمهم وكان يستمع الزائر يلهث عدة مرات يجب أن يكون رجل سمينًا ، فكر راسكولنيكوف ، الضغط على الفأس في يده بدا الأمر وكأنه حلم بالفعل استغرق الزائر عند الجرس ورن بصوت عال بمجرد أن رن الجرس ، بدا راسكولنيكوف ينتبه لشيء يتحرك في الغرفة ة لبعض ثواني استمع بجدية تامة رن غير معروف مرة أخرى ، انتظر وسحب فجأة بعنف وبفارغ الصبر على مقبض الباب راسكولنيكوف حدق في رعب على هوك تهتز في إبزيمها ، وفارغة يتوقع الرعب كل

It turned into stone, that was almost like a dream being pursued, almost ignited and will be killed, and its roots are to the place and its arm cannot even be moved at the end when the unknown was escalating to the fourth, it suddenly started, and it succeeded in sliding neatly and quickly returning to the apartment and closing the door behind it To him then he took the hook and softly, without fuss, steadfast in hunting instinct helped him when he did this, perch holding his breath, from the door an unknown visitor was at the door too he was now standing opposite each other, as before he was standing with the old woman, at The door dividing them and listening to the visitor was panting several times should be a fat man, think Askolnikov, pressing the ax in his hand It looked like it was a dream that really took the visitor at the bell and rang loudly as soon as the bell rang, Raskolnikov seemed to notice something moving in the room for some seconds Hear quite seriously An unknown ring again, wait and suddenly pulled violently and impatiently on The knob Raskolnikov stare at horror on the hook, shaking in its buckle, and empty expecting each horror

دقيقة أن يكون الربط انسحبت بالتأكيد بدا الأمر ممكنًا ، هكذا كان عنيفًا انه يهزها لقد كان مغريا لعقد الربط ، بدأ يتكلم واستعاد نفسه ذات مرة ماذا تفعل؟ هل هم نائمون أم قتلوا؟ لعنة صرخوا بصوت كثيف ، يا ، أليونا يفانوفنا ، ساحرة قديمة ليزافيتا إيفانوفنا ، يا جمال افتح الباب أوه ، اللعنة عليهم هل هم نائم أم ماذا؟ ومرة أخرى ، غضب ، كان يجر بكل قوته عشرات المرات في الجرس يجب أن يكون بالتأكيد رجل السلطة والتعارف الحميم في هذه اللحظة سمعت خطوات سريعة على ضوء ليس بعيدا قبالة الدرج شخص آخر كان يقترب لم يسمعهم اسكولنيكوف في البداية أنت لا تقول أنه لا يوجد أحد في المنزل ، الوافد الجديد بكى بصوت مرح ، يرن ، يخاطب الزائر الأول ، الذي لا يزال يواصل سحب الجرس مساء جيد كوخ من صوته يجب أن يكون صغيرا جدا ، فكر راسكولينكوف من يستطيع الشيطان أن يقول؟ لقد كسرت القفل تقريبًا أجاب كوخ لكن كيف تعرفني؟ لماذا قبل يوم أمس ، ضربتك ثلاث مرات إذاً ليسوا في المنزل؟ هذا غريب إنه بفظاعة غبي على الرغم من أين ذهبت المرأة العجوز ؟ لقد بدأت العمل نعم فعلا؛

The minute the binding was pulled out, it certainly seemed possible, how violent it was to shake it. It was tempting to hold the binding, he started talking and regained himself once What do you do? Are they asleep or killed? A curse shouted in a thick voice, oh, Alyona Livanovna, an old witch of Lisavita Ivanovna, oh beauty, open the door oh, damn them! Are they asleep or what? And again, anger, he was dragging with all his might dozens of times at the bell. He must surely be a man of power and close acquaintance. At this moment I heard quick steps in a light not far off the stairs. The house, the newcomer wept with a cheerful voice, ringing, addressing the first visitor, who continues to pull the bell Good evening A cottage of his voice should be very small, Raskolnikov thought Who can Satan say? I almost broke the lock, hut answered, but how do you know me? Why the day before yesterday, I hit you three times so they're not at home? That's strange. It's awfully stupid, even though where did the old woman go? I have already started, yes.

ولدي عمل معها أيضًا حسناً ، ماذا يمكننا أن نفعل؟ أعود ، أفترض كنت آمل أن أحصل على بعض المال بكى الشاب رجل يجب أن نتخلى عنها ، لا أستطيع الخروج هي تجلس هنا منذ نهاية العام ساقيها سيئة وبعد كل شيء هنا فجأة خرجت للنزهة أليس من الأفضل أن نسأل الحمال؟ ماذا؟ أين ذهبت ومتى ستعود

صاحبة الجلالة لعنة كل شيء قد نسأل لكنك تعلم أنها لا تذهب إلى أي مكان وقال مرة أخرى في مقبض الباب لعنة كل شيء لا يوجد شيء يجب القيام به ، يجب أن نذهب بكى الشاب فجأة هل ترى كيف يهز الباب إذا سحبه؟ حسنا؟ هذا يدل على أنها غير مقفلة ، ولكنها مثبتة مع صنارة صيد هل تسمع القعقعة؟ حسنا؟ لماذا لا ترى؟ هذا يثبت أن واحدا منهم هو في المنزل لو كانوا جميعهم خارج ، لكانوا قد أغلقوا الباب من الخارج مع المفتاح وليس مع الخطاف من الداخل هناك ، هل تسمع الخطاف كلانكينج؟ لربط الخطاف من الداخل يجب أن يكون في المنزل ، لا ترى لذلك هناك يجلسون في الداخل ولا تفتح الباب حسنا هكذا يجب أن يكون صرخ كوخ ، دهش ماذا عنهم هناك؟ هز الباب

And I have a job with her too. Well, what can we do? Going back, I suppose I was hoping to get some money The young man cried A man we must give up, I can't go out She has been sitting here Since the end of the year Her legs are bad And after all here suddenly She went out for a walk Is it not better to ask the porter? What? Where did you go and when will you return

Her Majesty is a curse of everything we might ask but you know she is not going anywhere and he said again in the door handle Curse of everything there is nothing to do, we should go The young man cried suddenly Do you see how to shake the door if he pulled it? Okay? This indicates that it is unlocked, but it is fixed with a fishing rod. Do you hear clank? Okay? why do not you see? This proves that one of them was at home if they were all outside, they would have locked the door from the outside with the key and not with the hook from the inside there, do you hear the clanking hook? To tie the hook from the inside it has to be at home, you don't see so there they sit inside and don't open the door Well so it should be a cottage shouted, astonished what about them there? The door shook

بكى الشاب مرة أخرى لا تجرها لابد من وجود خطأ ما هنا ، لقد كنت كذلك رنين وجر على الباب ولا يزالون لا يفتحون لذلك إما أنهم أغمي عليهم أو ماذا؟ أخبرك ماذا دعنا نذهب لجلب الحمال ، دعه يستيقظ عنها حسنا كلاهما كان يسقط البقاء يتوقف هنا أثناء الجري بحثًا عن البواب لماذا؟ حسنًا ، أنت أفضل

حسنا أنا أدرس القانون الذي تراه إنه واضح هناك شيء خاطئ هنا بحرارة ، وركض في الطابق السفلي

بقي كوخ مرة أخرى ، لمس بهدوء الجرس الذي أعطى رنين واحد ، ثم بلطف ، كما لو كان يعكس وتبحث عنه ، بدأ لمس مقبض الباب سحبه وتركه يذهب للتأكد مرة أخرى من ذلك تم تثبيتها فقط من قبل هوك ثم النفخ والتلهث انحنى وبدأ النظر في ثقب المفتاح: ولكن كان المفتاح في القفل من الداخل ولا يمكن أن يكون شيء هو كان في نوع من الهذيان كان حتى يستعد للقتال عندما يجب أن يأتي يطرق ويتحدث معا ، والفكرة عدة مرات تحدث له لإنهاء كل شيء في وقت واحد ويصرخ لهم من خلال الباب بين الحين والآخر كان يميل إلى القسم

The young man cried again. Don't make it. Something must be wrong here. You were also ringing and dragging at the door, and they are still not opening to that. Either they fainted or what? I tell you what let's go fetch the porter, let him wake up about her well both of them were dropping to stay stopping here while running in search of the doorman Why? Well you are better Well I study the law you see it's clear there is something wrong here warmly, and it ran downstairs He remained a hut again, quietly touching the bell that gave one ring, then gently, as if he was reflecting and looking for him, began touching the knob pulling it and letting it go to check again that it was installed only by the hook and then puffing and panting bent down and started looking at the keyhole : But the key was in the lock from the inside and nothing could be. He was in a kind of delirium. He was even preparing to fight when he should come knocking and talking together, and the idea several times spoke to him to finish everything at once and screaming them through the door now and then. He tends to section

عليهم ، ليثير غضبهم ، بينما لم يتمكنوا من فتح الباب مجرد التسرع كان الفكر الذي يومض من خلال عقله لكن ماذا عن الشيطان؟ كان الوقت يمر ، دقيقة واحدة ، وأخرى لم يأت أحد بدأ كوخ لكن لا يهدأ

ما الشيطان؟ بكى فجأة ونفاد الصبر هجره واجب الحراسة ، هو ، أيضا ، سقط على عجل وضرب بحذائه الثقيل على الدرج الخطوات مات بعيدا السماوات الجيدة ماذا علي أن أفعل؟ فتح راسكولنيكوف الخطاف ، وفتح الباب - لم يكن هناك صوت فجأة ، دون أي تفكير على الإطلاق ، خرج ، وأغلق الباب تمامًا قدر استطاعته ، وذهب الطابق السفلي كان قد سقط ثلاث رحلات عندما فجأة سمعت صوت عالٍ أدناه إلى أين يمكن أن يذهب كان لايوجد مكان للإختباء كان مجرد العودة إلى الشقة مرحبا قبض على الغاشمة شخص ما خرج من شقة أدناه ، يصرخ ، وسقط بدلا من ركض الدرج ، صراخ في الجزء العلوي من صوته انتهى الصراخ الأصوات الأخيرة جاءت من الفناء؛ كان كل شيء لا يزال ولكن في نفس الوقت عدة رجال بدأ الحديث بصوت عالٍ وسريع في تصاعد السلالم كان هناك ثلاثة أو أربعة منهم وميز صوت رنين

On them, to anger them, while they could not open the door just rushing, was the thought that flashed through his mind, but what about Satan? Time was running out, one minute, and no one came. He started a hut but did not rest

What the devil? He suddenly cried, impatient, deserted, guarded, he, too, fell in a hurry and hit his heavy shoe on the stairs. Steps died away. Good skies. What should I do? Raskolnikov opened the hook, opened the door - there was no sound suddenly, without any thought at all, he went out, and closed the door as fully as he could, and went downstairs he had fallen three trips when suddenly I heard a loud voice below where to go he had no place to hide It was just going back to the apartment Hello catch the brute Someone walked out of the apartment below, screaming, and fell instead of running the stairs, screaming at the top of his voice The screaming ended The last sounds came from the yard; everything was still but at the same time several men started Speaking loudly and quickly escalating the stairs there were three or four of them and marked Rene's voice

الشاب هم مليئة باليأس ذهب مباشرة للقاءهم ،الشعور بتعال وما يجب إذا أوقفوه ، فكان كل شيء ضائع؛ إذا سمحوا له بالمرور فقد كل شيء أيضًا ؛ سيفعلون تذكره كانوا يقتربون كان فقط الهروب منه وفجأة الخلاص بضع خطوات منه على اليمين ، كان هناك شقة فارغة مع باب مفتوح على مصراعيه ، الشقة في الطابق الثاني حيث كان الرسامين في العمل ، كما لو له فائدة ، كانوا قد غادروا للتو كانوا هم ، بلا شك ، من فعل مجرد الجري والصراخ وكانت الكلمة فقط رسمت ، في منتصف الغرفة وقف سطل وعاء مكسور بالطلاء والفرش في لحظة واحدة كان لديه خفق في الباب المفتوح ومخفى وراء الجدار وفقط في الوقت المناسب ؛ لقد وصلوا بالفعل إلى الهبوط ثم انقلبوا واستمروا حتى الرابعة يتحدث بصوت عال انتظر ، وخرج على أطراف الأصابع وركض على الدرج لم يكن أحد على الدرج ولا في البوابة هو مر بسرعة من خلال البوابة وتحول إلى اليسار في الشارع كان يعلم ، كان يعلم جيدًا أنه في تلك اللحظة كانوا في الشقة ، وكانوا مندهشين للغاية للعثور عليها مقفلة ، كما تم تثبيت الباب للتو ،أنهم الآن

The young man are full of despair he went straight to meet them, feeling resentful and what they should if they stopped him, so everything was lost; if they allowed him to pass, he lost everything as well; The door is wide open, the apartment is on the second floor where the painters were at work, as if it had a benefit, they had just left, they were, without a doubt, the one who just ran and screamed and the word was only painted, in the middle of the room stood the bucket of a broken pot with paint and brushes in One moment he had a flick at the open door and hidden behind the wall and only at the time Suitable; they had already reached the landing and then turned over and continued until the fourth talking loudly waited, went out at the fingertips and ran on the stairs no one was on the stairs or at the gate he quickly passed through the gate and turned to the left in the street he knew, he knew well that At that moment they were in the apartment, and they were very surprised to find it locked, just as the door was just installed, they are now

كانوا ينظرون إلى الجثث ، من قبل مرت دقيقة أخرى كانوا يخمنون وندرك تماما أن القاتل كان هناك فقط ،وقد نجح في الاختباء في مكان ما ، والانزلاق بها والهروب كانوا يخمنون على الأرجح أن لديه في الشقة الفارغة ، بينما كانوا في الطابق العلوي وفي الوقت نفسه لم يجرؤ على تسريع وتيرته ، على الرغم من أن المنعطف التالي كان لا يزال حوالي مائة ياردة بعيدا هل يجب أن يتسلل عبر بوابة وينتظر في مكان ما في شارع غير معروف؟لا، ميؤوس منه ينبغي كان يطرد الفأس؟ هل يأخذ سيارة أجرة؟ ميئوس منه، في النهاية وصل إلى المنعطف لقد رفضه أكثر ميت من حيا هنا كان في منتصف الطريق إلى بر الأمان ، وهو فهمها كان أقل خطورة لأنه كان هناك حشد عظيم من الناس ، وفقد فيه مثل حبة الرمل لكن كل ما عانى منه أضعفه لدرجة أنه استطاع التتحرك نادرا ركض وقطرات العرق ، كانت الرقبة كلها رطبة، لقد ذهب صرخ شخص ما عليه عندما خرج على القناة بنك لقد كان واعيًا خافتًا عن نفسه الآن فقط أبعد ذهب أسوأ لقد تذكر ومع ذلك ، عليه الخروج إلى بنك القناة ، كان قلق من العثور

They were looking at the corpses, before another minute had passed they would guess and fully realize that the killer was just there, and he managed to hide somewhere, slide in and escape they were probably guessing that he had in the empty apartment, while they were upstairs and at the same time they didn't He dares to accelerate his pace, although the next turn was still about a hundred yards away Should he sneak through a gate and wait somewhere on an unknown street? No, hopeless should he expel the ax? Does he take a taxi? Desperate, in the end he reached the juncture. He rejected him more. He was dead than alive here. He was halfway to safety. He understood it was less dangerous because there was a great crowd of people, and he lost in it like a grain of sand, but everything he suffered was so weak that he was able Moving rarely ran and sweat drops, the neck was all wet, someone went screaming at him when he came out on the canal bank he was subdued consciously about himself now only farther worse he had remembered however, he had to go out to the canal bank, he was worried about finding

على عدد قليل من الناس هناك وأكثر من ذلك واضح ، وكان قد فكر في العودة إلى الوراء على أية حال لقد كاد يسقط تقريبًا من التعب ، فقد قطع شوطًا طويلاً جولة حتى يصل إلى المنزل من اتجاه مختلف تماما لم يكن واعيا تماما عندما مر ببوابة منزله كان بالفعل على الدرج قبل أن يتذكر الفأس ومع ذلك كان لديه قبر مشكلة أمامه ، لوضعها مرة أخرى والهروب إلى أقصى حد ممكن في القيام بذلك لقد كان بالطبع غير قادر على التفكير في أنه قد يكون أفضل بكثير ليس لاستعادة الفأس على الإطلاق ، ولكن لإسقاطها في وقت لاحق بساحة شخص ما ولكن كل هذا حدث لحسن الحظ ، الباب من غرفة العتال كانت مغلقة ولكن غير مقفلة ، بحيث يبدو على الأرجح أن العتال كان في المنزل لكن هو قد فقد تماما كل قوة انعكاس أنه مشى مباشرة إلى الباب وفتحه إذا كان العتال سأله ، ماذا تريد؟ سلم له ببساطة الفأس ولكن مرة أخرى كان العتال ليس في المنزل ، ونجح في وضع الفأس مرة أخرى تحت مقاعد البدلاء ، وحتى تغطيتها مع قطعة من الخشب كما كان من قبل لم يلتقى بأحد ، ولا روح ، بعد ذلك الطريق إلى غرفته تم إغلاق باب

On a few people there and more than that was evident, and he had thought about going back anyway. He almost fell out of fatigue, he went a long way round until he got home from a completely different direction he was not fully aware of when he went through the gate of his house he was Already on the stairs before he remembered the ax and yet had a problem grave in front of him, to put it back and escape as far as possible in doing so he was of course unable to think that it might be much better not to restore the ax at all, but to drop it later With someone's yard but all of this happily happened, the door from the porter room was closed to Be unlocked, so it seems likely that the porter was at home but he has completely lost all the power of reflection that he walked straight to the door and opened it if the porter asked him, what do you want? He simply handed him the ax but again the porter was not at home, and he succeeded in putting the ax again under the bench, and even covering it with a piece of wood as before had not met anyone, nor spirit, after that way to his room the door was closed

المالك متى كان في غرفته ، وألقى بنفسه على الأريكة كما هو لم ينام ، لكنه غرق في نسيان فارغ إذا أي شخص قد جاء إلى غرفته ثم ، كان لديه قفز مرة واحدة وصرخ قصاصات وقطع من الأفكار التى كانت تتدفق ببساطة في دماغه ، لكنه كان يستطيع ذلك لم يصطاد أحدًا ، لم يستطع أن يستريح على الرغم من كل شيء جهوده .

The owner when he was in his room, and threw himself on the sofa as he did not sleep, but he drowned in an empty forgetfulness if anyone had come to his room then, he had once jumped and cried out scraps and pieces of ideas that were simply flowing into his brain, but he could do it He didn't hunt anyone, he couldn't rest despite all his efforts

الجزء الثاني

الفصل الأول

لذلك وضع لفترة طويلة جدا بين الحين والآخر بدا أن يستيقظ ، وفي مثل هذه اللحظات لاحظ أنه كان في وقت متأخر من الليل ، لكنه لم يحدث له للحصول على ما يصل في آخر ما لاحظه هو أنه بدأ في الحصول على الضوء كان ملقى على ظهره ، لا يزال في حالة ذهول من نسيانه الأخير خائفة ، صرخات اليأس ارتفعت شجاعة من الشارع ، والأصوات الذي سمع كل ليلة ، في الواقع ، تحت نافذته بعد الساعة الثانية استيقظوا تنادى عليه الآن آه الرجال في حالة سكر يخرجون من الحانات ، لقد فكر ، لقد وصل الأمر في الساعة الثانية ، ثم قفز مرة واحدة إلى أعلى ، كما لو أن شخصًا ما سحبه من الأريكة ماذا الساعة الثانية جلس على الأريكة واسترجع على الفور كل شيء في وقت واحد ، في ومضة واحدة ، وقال انه يتذكر كل شيء في اللحظة الأولى اعتقد أنه كان مجنونا جاء البرد المروع عليه لكن البرد كان من الحمى التي بدأت قبل فترة طويلة في نومه الآن يرتجف بعنف ، بحيث أسنانه

part two

Chapter one

So he put in for a very long time now and then he seemed to wake up, and at such moments he noticed that it was late at night, but he didn't happen to him to get up at the last thing he noticed was that he started getting the light he was lying on his back, no Still in a state of daze from his last forgetful fear, the cries of despair courageously rose from the street, and the voices that he heard every night, in fact, under his window after two o'clock they woke up call him now ah men drunk coming out of the bars, he thought, it came in Two o'clock, then he once jumped up, as if someone pulled him off the sofa What time is the second He sat on the sofa and immediately retrieved everything at once, in one flash, and he remembered everything at the first moment. I think he was crazy. The horrific cold came on him, but the cold was a fever that started long ago in his sleep. Now he trembles violently, so that His teeth

وجميع أطرافه كانت تهتز فتح الباب وبدأ الاستماع - كان كل شيء في المنزل نائما مع دهش انه يحدق في نفسه وكل شيء في الغرفة من حوله ، يتساءل كيف يمكن أن تأتي في الليلة السابقة دون تثبيت الباب ، ونفض نفسه على الأريكة دون تعريتها ، حتى دون خلع قبعته لقد سقط وكان مستلقيا على الأرض بالقرب من وسادته إذا كان أي شخص قد جاء ، فماذا كان يعتقد؟ أنا في حالة سكر ولكن هرع إلى النافذة كان هناك ضوء بما فيه الكفاية ، وبدأ يبحث على عجل عن نفسه إلى القدم ، كل ملابسه لم تكن هناك آثار؟ ولكن كان هناك لا تفعل ذلك من هذا القبيل ؛ يرتجف من البرد ، بدأ يأخذ قبالة كل شيء والنظر مرة أخرى التفت كل شيء لأكثر من المواضيع والخرق ، وعدم الثقة في نفسه ، ذهب من خلال بحثه ثلاث مرات ولكن يبدو أنه لا يوجد شيء ، لا أثر ، إلا في مكان واحد ، حيث بعض القطرات السميكة من الدم المتجمد تمسك الحافة المتوترة من سراويله وقال انه اختار حتى claspknife كبيرة وقطع الخيوط المتوترة هناك يبدو أن لا شيء أكثر من ذلك فجأة تذكر أن مال وأشياء كان قد أخرج من صندوق المرأة العجوز ولا يزال

And all of his limbs were shaking, opening the door, and he started listening - everything in the house was asleep with astonishment that he stared at himself and everything in the room around him, wondering how he could come the night before without fixing the door, shaking himself off the sofa without stripping him, even without taking off His cap has fallen and he was lying on the ground near his pillow if anyone had come, what would he have thought? I was drunk but rushed to the window there was enough light, and began to hurry looking for himself to the foot, all his clothes there were no traces? But there he was not doing it like that; shivering from the cold, he started taking everything off and looking again He turned everything over to threads and rags, lack of confidence in himself, he went through his search three times but it looks like there is nothing, no trace , Except in one place, where some thick drops of frozen blood hold the tense edge of his panties and he picked up a large claspknife and cut the tensed strings there seemed to be nothing more than that suddenly remembering that money and things had been taken out of the old woman's box and still

في منزله جيوب لم يفكر حتى ذلك الحين في إخراجهم وتخبيئهم لم يفكر بها حتى كان يفحص ملابسه ماذا بعد؟ هو على الفور هرعت لإخراجهم والقذف بهم على الطاولة عندما كان قد انسحب كل شيء ، وتحول جيب الداخل الى الخارج للتأكد من عدم وجود شيء نفذت الكومة كلها إلى الزاوية لقد حان الورق قبالة قاع الجدار وعلق هناك في حالة يرثى لها بدأ في حشو كل الأشياء في الفتحة أسفل الورقة انهم في كل ذلك بعيد المنال ، والمحفظة أيضًا يعتقد ببهجة ، الاستيقاظ والتحديق بشكل فارغ في لبثقب الذي انتفخ أكثر من أي وقت مضى فجأة هو ارتجف في كل مكان بالرعب يا إلهي همس في يأس: ما الأمر معي؟ هل هذا مخفي؟ هذه هي الطريقة لإخفاء الأشياء؟ لم يحسب حسابه للحلي للاختباء هوكان يفكر فقط في المال ، وهكذا لم يجهز مكان إختباءلكن الآن ، الآن ، ما الذي أنا سعيد به؟ إخفاء الأشياء؟ السبب الذي جعلني أهرب مني – ببساطة جلس على الأريكة في حالة استنفاد وكان في وقت واحد اهتزت من قبل نوبة أخرى لا تطاق من الارتجاف

There are pockets in his home that he did not even think about taking out and hiding them, but he did not think of them until he checked his clothes. What next? He immediately rushed to take them out and tossed them on the table when everything had pulled out, and the inside pocket turned outward to make sure there was nothing the entire pile ran out to the corner The paper had come off the bottom of the wall and hung there in a dire state He started stuffing all the things in the hole Below the paper they are all so distant, and the wallet also joyfully believes, waking up and staring blankly at a hole that has swollen more than ever suddenly is shivering everywhere with horror oh my god whispering in despair: what's the matter with me? Is this hidden? This is how to hide things? He did not count his account for the jewelry to hide, he was only thinking about money, and so he didn't prepare where to hide, but now, now, what am I happy with? Hide things? The reason I ran away from me - simply sat on the sofa in exhaustion and at one time was shaken by another unbearable fit of shivering

ميكانيكيا سحب من كرسي العجوز بجانبه معطف شتوي للطالب ، وكان لا يزال دافئًا تقريبًا في الخرق ، غطى نفسه معها وغرق مرة أخرى في النعاس والهذيان فقد وعيه لم يمر أكثر من خمس دقائق عندما قفز مرة ثانية ، وانطلق مرة واحدة في جنون على ملابسه مرة أخرى كيف يمكنني الذهاب للنوم مرة أخرى دون القيام بأي شيء؟ نعم نعم؛ أنا لم تأخذ حلقة قبالة armhole أنا نسيت ، نسيت شيئا من هذا القبيل هذه قطعة من دليل لقد انطلق من الخناق ، وقطع على عجل إلى قطع ورمى بين كتانه تحت الوسادة قطع من الكتان الممزقة لا يمكن أن تثير الشك ، أيا كان لا أعتقد ذلك حال من الأحوال يقف في منتصف الغرفة ، ومع ألم التركيز سقط مرة أخرى ، على الأرض وفي كل مكان ، في محاولة للتأكد من أنه لم يفعل ذلك نسيت أي شيء الاقتناع بأن جميعه حتى الذاكرة ، وكانت أبسط قوة التفكير فشله ، بدأ أن يكون تعذيبا لا يطاق من المؤكد أنها لم تبدأ بالفعل بالتأكيد العقاب قادم علي؟ كانت الخرق المتوترة التي قطعها سراويله في الواقع ملقاة على الأرض في وسط الغرفة ، حيث أي شخص يأتي سوف يراهم

Mechanically pulled from the old man's chair next to the student's winter coat, and he was still almost warm in rags, he covered himself with it and drowned again in drowsiness and delirium. His consciousness did not pass more than five minutes when he jumped a second time, and once he went mad at his clothes again how Can I go to sleep again without doing anything? Yes yes; I did not take a loop off the armhole I forgot, forgot something like this This piece of proof I have blasted from the screws, hurry cut into pieces and threw between his linen under the pillow Pieces of torn linen could not arouse suspicion, whatever I do not think That in no way stands in the middle of the room, and with the pain of concentration he fell again, to the ground and everywhere, in an attempt to make sure that he did not. Nothing forgot anything convincing that all of him until the memory, and the most basic force of thinking was his failure, he began to be torture not Is it unbearable it certainly didn't really start The punishment is coming on me? The tense rags his pants cut was actually lying on the floor in the middle of the room, where anyone who came would see them what

ما هي المسألة معي بكى مرة أخرى ، مثل واحد مضطرب دخلت فكرة غريبة رأسه هذا ، ربما ، كل شيء كانت ملابسه مغطاة بالدماء ، ربما ، هناك كانت العديد من البقع العظيمة ، لكنه لم يرها أو يلاحظها لأن تصوراته كانت فاشلة ، كان ذاهب إلى قطع كان السبب غائما فجأة تذكر أنه كان هناك دماء على المحفظة أيضا

آه ثم يجب أن يكون هناك دم في الجيب أيضًا ، لأني وضعت الحقيبة الرطبة في جيبي في ومضة كان قد قلب الجيب من الداخل ونعم كانت هناك آثار ، بقع على بطانة الجيب لذلك السبب لم يتركني تمامًا ، لذلك لا يزال لدي بعض الشعور والذاكرة ، منذ أن خمنت نفسي ، الفكر منتصر ، مع تنهد عميق من الارتياح انها ببساطة ضعف الحمى والهذيان لحظة ، ومزق بطانة كاملة من الجيب الأيسر له بنطال في تلك اللحظة سقطت أشعة الشمس على صندوقه الأيسر على الجورب الذي طعن من الحذاء ، تخيل كانت هناك آثار سقطت من حذائه آثار حقا غارقة طرف الجورب بالدماء صعد بحذر في هذا التجمع لكن ماذا

What is the matter with me he cried again, like a disturbed one entered a strange idea whose head was this, perhaps, everything his clothes were covered in blood, perhaps, there were many great spots, but he did not see or notice them because his perceptions were unsuccessful, he was going to pieces he was The reason is suddenly cloudy Remember that there was blood on the wallet as well

Oh and then there should be blood in the pocket too, because I put the wet bag in my pocket in a flash he had flipped the pocket from the inside and yes there were traces, stains on the pocket of the pocket that is why it didn't leave me completely, so I still have some feeling and memory, since I I guessed myself, thought victorious, with a deep sigh of relief that she simply weakened fever and delirium for a moment, and tore an entire lining of his left pocket with pants at that moment the sun rays fell on his left box on the sock that was stabbed from the shoe, imagine there were traces of his shoes traces Really soaked the sock tip with blood went up cautiously in this gathering but what

علي أن أفعل مع هذا الآن؟ أين أنا لوضع جورب والخرق وجيب؟ جمعهم جميعا في يديه ووقف في وسط الغرفة

في الموقد؟ لكنهم نهبوا الموقد أولاً الكل احرقهم؟ ولكن ما الذي يمكنني حرقه معهم؟ هناك لا مباريات حتى لا ، من الأفضل الخروج ورميها بعيدًا فى مكان ما نعم ، من الأفضل التخلص منها ، كرر ، الجلوس على الأريكة مرة أخرى ، وفي الحال ، هذه اللحظة ، دون أن تبقى لكن رأسه غرق على الوسادة بدلاً من ذلك مرة أخرى جاء الارتعاش الجليدي لا يطاق مرة أخرى ووجه له معطف

ولفترة طويلة ، لبضع ساعات ، كان مسكونًا من الدافع إلى الذهاب في مكان ما في وقت واحد ، هذا لحظة ، وقذف كل شيء بعيدا ، بحيث قد يكون خارج البصر وانتهى ، في وقت واحد ،عدة مرات حاول أن يرتفع من الأريكة ، ولكن لا يمكن لقد استيقظ أخيرًا على يد عنف يطرق بابه افتح ، هل ، هل أنت ميت أو حي؟ يحتفظ بالنوم هنا صاح ناستازيا ، ضجة بقبضتها على الباب طوال أيام معًا ، كان يشخر هنا كالكلب كلب هو أيضا افتح اقول لك لقد مضى العشرون قال صوت

Should I do with this now? Where am I to put a sock, rags and pocket? He gathered them all in his hands and stood in the middle of the room In the stove? But they looted the stove first of all burned them? But what can I burn it with them? There are no matches so no, it is better to go out and throw it away somewhere Yes, it is better to get rid of it, repeat, sit on the sofa again, and at the moment, this moment, without remaining but his head sank on the pillow instead again shivering came The glacier is unbearable again and drew him a coat And for a long time, for a few hours, he was haunted by the impulse to go somewhere at once, this is a moment, and tossed everything away, so that he might be out of sight and finished, at one time, several times he tried to rise from the sofa, but could not have He finally woke up with a hand knocking on his door Open, are you dead or alive? He kept sleeping here. Nastasia shouted, banging her grip on the door for days together, he snored here like a dog. A dog is also open. I tell you the twentieth century has passed. A voice said

رجل: ربما ليس في المنزل ها هذا هو صوت الحمال ماذا يريد؟ قفز وجلس على الأريكة كان القلب له ضرب ألم ثم من كان يمكن أن يغلق الباب؟ Nastasya لقد اقتحم نفسه كما لو كان يستحق السرقة افتح يا غبي ، استيقظ ماذا يريدون؟ لماذا العتال؟ اكتشف الجميع مقاومة أم مفتوحة؟ تعال ما قد كان نصف روز ، وانحنى إلى الأمام وخرج من الباب كانت غرفته صغيرة جدًا لدرجة أنه استطاع التراجع عن المزلاج دون مغادرة السرير نعم فعلا؛ العتال و Nastasya كانوا يقفون هناك

يحدق ناستاسيا به بطريقة غريبة وقال انه نظرة مع الهواء المتحدي واليائس العتال ، الذين بدون كلمة صمدت ورقة رمادية مطوية مختومة بشمع زجاجة إشعار من المكتب ، أعلن ، كما أعطى له ورقة من أي مكتب؟ استدعاء إلى مكتب الشرطة ، بالطبع أنت تعلم أي مكتب إلى الشرطة؟ لماذا؟ كيف يمكنني أن أقول؟ لقد تم إرسالك ، لذلك تذهب نظر الرجل إليه بانتباه ، ونظر حوله فى الغرفة وتحولت إلى الذهاب بعيدا لاحظ ناستازيا إنه مريض بصراحة عيون قبالة له تحول العتال

Man: Maybe he's not at home. Here is the porter sound. What does he want? He jumped and sat on the sofa his heart was hitting pain then who could have closed the door? Nastasya he broke into himself as if he deserved theft Open stupid, wake up What do they want? Why porter? Did everyone discover resistance or open? Come what had been a half rose, bent over forward and walked out the door his room was so small that he was able to undo the latch without leaving the bed Yes indeed; the porter and Nastasya were standing there

Nastasia stared at him in a strange way and said he had a look with the defiant air and the porter desperate, who without a word had withstood a folded gray paper sealed with a wax bottle of notice from the office, he declared, as he gave him a paper from which office? You call to the police office, of course you know which office to police? Why? How can I say? You have been sent, so the man went look at him carefully, looked around in the room and turned to go away. Nastasia noticed that he was frankly sick eyes off him turned the porter

رأسه للحظة وأضاف لقد كان منذ أمس لم يقدم راسكولنيكوف أي رد وأمسك بالورقة بيديه ، دون فتحه لا تستيقظ بعد ذلك ، ذهب ناستاسيا برأفة ، ورأى أنه كان يترك قدميه أسفل من الأريكة أنت مريض وهكذا لا تذهب لا يوجد مثل هذا على عجل ماذا لديك هناك؟

نظر في يده اليمنى أمسك بأجزاء مقطوعة من بنطاله ، والجورب ، وخرق الجيب لذلك كان نائما معهم في يده بعدئذ التفكير في ذلك ، وقال انه يتذكر أن نصف الاستيقاظ في حمى له ، وكان قد فهم كل هذا بإحكام في يده وهكذا سقط نائما مرة أخرى نظر إلى الخرق التي جمعها ونام معهم على الرغم من أنه حصل على كنز وانطلق ناستازيا إلى قهقة الهستيري على الفور انه دفعهم جميعا تحت معطفه الكبير وثبّتت عينيه عليها باهتمام بقدر ما كان من الوجود قادر على التفكير العقلاني في تلك اللحظة ، لن يتصرف أحد هكذا مع شخص كان سوف يتم القبض عليه لكن الشرطة؟ من الأفضل تناول بعض الشاي نعم فعلا؟ سأحضرها ، هناك بعض اليسار لا أنا ذاهب ؛ تمتم مرة واحدة إلى قدميه لماذا ، لن تنزل أبداً إلى الطابق السفلي نعم ، سأذهب كما تريد

His head for a moment and he added that since yesterday Raskolnikov had made no response and held the sheet with his hands, without opening it do not wake up after that, Nastasia went compassionately and saw that he was leaving his feet down from the sofa You are sick and so do not go There is no such hurry What do you have there؟

He looked in his right hand, grabbed pieces of his pants, socks, and pocket pockets so he was sleeping with them in his hand then thinking about it, and he remembered that he was half waking up in his fever, and he had understood all this tightly in his hand and so he fell asleep again looking at The rags that he collected and slept with them even though he got a treasure and Nastasia went to the hysterical giggle immediately that he pushed them all under his big coat and fixed his eyes on them with care as much as he was able to reasoned at that moment, no one would act like that with someone who would He is arrested but the police? Is it better to have some tea, yes? I'll get it, there's some left, I'm not going; you mutter once to his feet Why, you'll never go downstairs Yes, I'll go as you want

تابع العتال في الحال هرع للضوء لفحص الجورب والخرق هناك بقع ، ولكن ليست ملحوظة للغاية ؛ جميعها مغطاة مع الأوساخ ، وفرك وتلون بالفعل لا أحد الذين ليس لديهم شك يمكن أن يميز أي شيء

من بعيد لا يمكن ملاحظته ، والحمد لله مع هزة كسر ختم الإشعار وبدأ قراءة؛ لقد كان طويلاً أثناء القراءة ، قبل ذلك يفهم كان استدعاء عادي من المنطقة مركز الشرطة لتظهر في ذلك اليوم في التاسعة والنصف في الساعة مكتب مديرية الحي لكن متى حدث شيء كهذا؟ لم يسبق لي أن كان هناك أي شيء له علاقة بالشرطة ولماذا فقط اليوم؟ فكر في حيرة مؤلمة اللهم حسن ، فقط انتهى وقت قريب كان يركع على ركبتيه للصلاة ، لكن فكره ليس في الضحك وليس في فكرة الصلاة ، ولكن في نفسه بدأ ، خلع الملابس على عجل إذا فقدت ، أنا ضائع ، أنا لا أهتم هل أضع الجورب؟ فجأة تساءل ، سوف تصبح أكثر غبارا وسوف تكون الآثار ذهب

ولكن لم يلبث أن يلبسها أكثر مما سحبها مرة أخرى في الكراهية والرعب لقد سحبها ، ولكن مما يعكس أنه لم يكن لديه الجوارب

Follow the porter at once rushed to light to examine the sock and rags There are stains, but not very noticeable; all covered with dirt, rubbing and discoloration Actually no one with no doubt can distinguish anything

From a distance it is not noticeable, praise be to God with the shake broke the seal of the notice and began reading; it was long while reading, before that he understood it was a regular summons from the area the police station to appear on that day at nine thirty in the hour the district office office but when did something like this happen? I've never had anything to do with the police and why only today? Think about a painful puzzlement, O God, good, only soon ended he was kneeling on his knees to pray, but his thought is not in laughter and not in the idea of prayer, but in himself he started, dressing in haste if I lost, I am lost, I do not care Do I put the sock? Suddenly he wondered, you will become more dust and the effects will be gone

But soon he wore it more than pulled it again in hatred and terror he pulled it, but it reflects that he had no socks

الأخرى ، وقال انه التقط وضعها مرة أخرى وضحك مرة أخرى هذا كل شيء تقليدي ، هذا كل شيء نسبي ، مجرد وسيلة من النظر إليها ، فكر في ومضة ، ولكن فقط في الجزء العلوي سطح ذهنه ، بينما كان يرتجف في كل مكان ،هناك ، لقد حصلت عليه لقد انتهيت من الحصول عليها لكن سرعان ما تبعه يأسه لا ، هذا كثير جدًا بالنسبة لي ساقيه اهتز من الخوف ، تمتم سبح رأسه وآلام مع الحمى هذه خدعة إنهم يريدون أن يفسدوني هناك وأربكني عن كل شيء ، فكر كما هو ذهب إلى الدرج أسوأ ما في الأمر هو أنه على وشك الحدوث خفيف الرأس قد أفسد شيئًا غبيًا على الدرج تذكر أنه كان يترك كل شيء الأشياء كما كانت في الحفرة في الجدار من المحتمل ، إنه عن قصد البحث عندما أكون خارجًا الفكر ، وتوقف قصير لكنه كان يمتلك مثل هذا اليأس ، مثل هذا السخرية من البؤس ، إذا كان يمكن للمرء أن نسميها ، أن مع موجة من يده ذهب فقط للتخلص منها في الشارع كانت الحرارة لا تطاق مرة أخرى ليس قطرة من المطر سقطت كل تلك الأيام مرة أخرى الغبار والطوب وهاون ، مرة أخرى الرائحة الكريهة من

The other, he picked it up again and laughed again that's all traditional, that's all relative, just a way of looking at it, think of a flash, but only at the top the surface of his mind, while he was shivering everywhere, there, i've got On it I finished getting it but his despair soon followed him no, this is too much for me his legs shook with fear, his head swam and pain with fever is this a trick that they want to spoil me there and confuse me about everything, think as he went to the stairs the worst in The thing is, he's about to happen with a light head. He spoiled something stupid on the stairs. Remember that he was leaving everything as it was in the pits. Probably in the wall, it is intended to search when I am out of thought, a short pause but he had such despair, such a mockery of misery, if one could call it, that with a wave of his hand he went only to dispose of it in the street the heat was Unbearable again not a drop of rain all those days fell again dust, brick and mortar, again the bad smell of

المتاجر وبيوت القدر ، مرة أخرى الرجال في حالة سكر ، وأسطوانات فنلندية وأسفل سيارات الأجرة أشعة الشمس مباشرة في عينيه ، لذلك أنه يؤلمه أن ينظر إليها ، وشعر برأسه الذهاب مستديرًا كرجل في حمى مناسبة للشعور بها يخرج إلى الشارع في يوم مشمس مشرق عندما وصل إلى تحول في الشارع ، في عذاب الخوف ، تطلع إلى أسفل في المنزل وعلى الفور تجنب عينيه

إذا سألوني ، ربما سأقول ذلك ببساطة الفكر ، كما رسم بالقرب من مركز الشرطة كان مركز الشرطة حوالي ربع ميل هذا قد تم نقلها مؤخرا إلى غرف جديدة في الطابق الرابع من منزل جديد لقد كان مرة واحدة للحظة في المكتب القديم ولكن منذ فترة طويلة تحول في البوابة ، ورأى على اليمين رحلة من السلالم التي كان الفلاح يتصاعد فيها مع كتاب في يده حمال منزل ، بلا شك ؛ وبالتالي ثم المكتب هنا ، وبدأ في الصعود على الدرج فرصة لم يكن يريد طرح أسئلة أي واحد

سأذهب ، وسقط على ركبتيه ، وأعترف بكل شيء فكر ، كما وصل إلى الطابق الرابع كان الدرج شديد الانحدار وضيق مع كل شيء المياه

The shops and fate houses, once again the men are drunk, the Finnish cylinders and the taxi beneath the sunlight directly in his eyes, so it hurts him to look at them, and he felt his head going round as a man in a suitable fever to feel it takes to the street on a bright sunny day when he reached a turnaround On the street, in agony of fear, he looked down at home and immediately avoided his eyes

If they asked me, maybe I would simply say that thought, as he drew near the police station the police station was about a quarter of a mile away this had recently been moved to new rooms on the fourth floor of a new house it was once for a moment in the old office but long ago turned in the gate On the right, he saw a flight of stairs in which the farmer was climbing with a book in his hand, a houseowner, without a doubt; and then the office here, and began to climb on the stairs an opportunity he did not want to ask questions of anyone

I will go, fell to his knees, admit everything thought, as he reached the fourth floor the stairs were steep and narrow with everything water

قذرة مطابخ الشقق مفتوحة على الدرج مفتوحة طوال اليوم تقريبا لذلك كان هناك رائحة الخوف والحرارة كان الدرج مزدحمًا الحمالين صعودا وهبوطا مع كتبهم تحت الأسلحة ورجال الشرطة والأشخاص من جميع الأنواع وكلا الجنسين باب المكتب ، أيضا ، وقف مفتوحا على مصراعيه الفلاحين وقفت الانتظار في الداخل هناك ، أيضا ، كانت الحرارة الخانقة وكان هناك رائحة مقنعة للطلاء الطازج والزيوت القديمة الغرف المزينة حديثًا بعد الانتظار قليلاً ، قرر المضي قدمًا الغرفة القادمة كانت جميع الغرف صغيرة ومنخفضة النبرة ونفد صبره على لا أحد يدفع الانتباه إليه في الغرفة الثانية جلس بعض الكتبة يرتدون ملابس بالكاد أفضل مما كان عليه ، وبدلا من ذلك مجموعة المظهر الغريب ذهب إلى واحد منهم ما هذا؟ أظهر الإشعار الذي تلقاه سأل الرجل ، أنت طالب؟ تنويه نعم ، طالب سابقًا نظر الموظف إليه ، لكن دون أدنى تقدير فائدة وكان شخص غير مهذب بشكل خاص مع نظرة فكرة ثابتة في عينه لن يكون هناك أي شيء يخرج منه ، لأنه لا يهتم بأي شيء راسكولينكوف قال الموظف مشيرًا

Dirty apartment kitchens are open on the stairs open almost all day so there was a scent of fear and heat the stairs were crowded with up and down loads with their books under arms, policemen, people of all kinds and both sexes The office door, too, stood wide open to the peasants and stood waiting inside there, Also, the heat was stifling and there was a convincing smell of fresh paint and old oils Newly decorated rooms After waiting a little bit, he decided to go ahead The next room All the rooms were small and low-pitched and impatient with no one pays attention to it in the second room Some sat Clerks barely dressed in clothes better than it was, and rather odd-looking group went to one of them what is this? Show the notice he received. The man asked, Are you a student? Disclaimer yes, he previously demanded that the employee look at him, but without the slightest interest estimate and he was a particularly rude person with a fixed idea view of himself there would be nothing to come out of, because he does not care about anything Raskolnikov said the employee referring

إلى المدرسة اذهب إلى هناك نحو أبعد غرفة ذهب إلى تلك الغرفة - الرابعة بالترتيب ؛ كانت غرفة صغيرة ومعبأة بالكامل من الناس ، يرتدون ملابس أفضل مما كانت عليه في الغرف الخارجية من بينهم سيدتان واحد ، يرتدي ملابس سيئة الحداد ، وجلس على الطاولة المقابلة كاتب كبير ، كتابة شيء في إملائه وأخرى ، شجاع جدا ، امرأة ممتلئة الجسم مع الأحمر الأرجواني ، بقع الوجه ، ترتدون ملابس أنيقة بذكاء مع بروش على حضنها كبير مثل الصحن ، كان يقف على جانب واحد ، على ما يبدو الانتظار لشيء ما راسكولنيكوف دفع له لاحظ على كاتب الرأس وقال في نظرة أخيرة في ذلك: انتظر لحظة ، وذهبت لحضور السيدة الحداد

كان يتنفس بحرية أكبر لا يمكن أن يكون ذلك بدرجات بدأ يستعيد الثقة ، احتفظ بها حث نفسه على التحلي بالشجاعة والهدوء بعض الحماقة ، بعض الإهمال العبث ، وأنا خيانة نفسي حسنًا ، إنه لأمر مؤسف أنه لا يوجد هواء هنا وأضاف ، إنه خانق يجعل رأس المرء أكثر دوارً من أي وقت مضى وعقل الفرد أيضًا لقد كان واعياً للاضطرابات الداخلية

To school, go over there to the farthest room. He went to that room - the fourth in order. It was a small room and completely packed with people, dressed better than in the outer rooms including two women, one dressed in mourning clothes, and a large clerk sat on the opposite table. Writing something in his dictation and another, very brave, plump woman with purple red, spots on the face, cleverly dressed smartly with a brooch on her lap as large as the saucer, was standing on one side, apparently waiting for something Raskolnikov pushed him noticed at the head clerk And he said in a last look at it: Wait a minute, and I went to attend Our Lady of mourning

He was breathing more freely. That couldn't be in degrees. He began to regain confidence. He kept it. He urged himself to be brave and calm. Some foolishness. Some neglect. Foolishness. I betray myself well. It is a pity that there is no air here and he added. Ever dizzying as well as the individual's mind he was aware of internal disturbances

الرهيبة كان يخشى فقدان السيطرة على نفسه ؛ حاول اللحاق وإصلاح رأيه في ذلك ، شيء تماما غير ذي صلة ، لكنه لم ينجح في هذا على الإطلاق حتى الآن كاتب رئيس مهتم كثيرا له ، ظل يأمل أن يرى من خلاله وتخمين شيء من وجهه لقد كان شابًا جدًا ، يبلغ من العمر حوالي عشرين عامًا وجه مظلم بدا أكبر من سنواته كان يرتدون ملابس أنيقة وشعره مفترق في الأوسط ، تمشيط جيد ودهن ، وارتدى عددا من حلقات على أصابعه مخدوش جيدا وسلسلة ذهبية له صدار وقال بضع كلمات باللغة الفرنسية للأجنبي الذي كان في الغرفة ، وقال لهم إلى حد ما بشكل صحيح قال لويس عرضيًا:لويس إيفانوفنا ، يمكنك الجلوس السيدة ذات الأغطية ذات اللون الأرجواني ، التي كانت لا تزال تقف كما لو لم يجرؤ على الجلوس ، رغم ذلك كان هناك كرسي بجانبها قال الأخ الأخير وبهدوء حفنة من الضباب الحرير غرقت في الكرسي قلص فستانها الأزرق الفاتح مع الدانتيل الأبيض تطفو حول الطاولة مثل منطاد الهواء وشغل ما يقرب من نصف الغرفة هي تفوح منها رائحة لكنها كان من الواضح الحرج في ملء نصف الغرفة

The horrible was afraid to lose control of himself; he tried to catch up and fix his opinion on it, something completely irrelevant, but he has not succeeded in this at all until now a chief clerk is very interested in him, he hoped to see through him and guess something from his face he was very young , About twenty years old, a dark face that looked older than his years, dressed in elegant clothes and his hair parted in the middle, combed nicely and greasy, and wore a number of rings on his fingers scratched well and a gold chain of his corsage and said a few words in French to the foreigner who was in the room, and said To them fairly correctly Louis accidentally said: Louis Ivanovna, you can sit mr His purple-colored sheeting, which was still standing as if he did not dare to sit, though there was a chair next to it the last brother said quietly a handful of silk fog sank in the chair trimmed her light blue dress with white lace floating around the table like an air balloon and filled Almost half of the room was smelling but it was clearly critical to fill half of the room

ورائحة قوية جدا وعلى الرغم من أن ابتسامتها كانت وقحة وكانت السيدة في الحداد فعلت في الماضي ، ونهض الكل في وقت واحد ، مع بعض الضوضاء ، مشى ضابط بفظاظة ، مع أرجوحة غريبة من كتفيه في كل منهما خطوة ألقى قبعته على الطاولة وجلس في كرسي سهل سيدة صغيرة تخطي بشكل إيجابي تقوم من مقعدها لرؤيته ، وتسقط في نوع من النشوة؛ لكن الضابط لم يأخذ أصغر إشعار بها ، ولم تغامر بالجلوس مرة أخرى في حضوره

وكان مساعد المشرف كان لديه شارب محمر وقف أفقيا على كل جانب من جوانب وجهه ، وميزات صغيرة للغاية ، معبرة عن لا شيء كثيرا ما عدا وقاحة معينة وقال انه يتطلع وبسخط لراسكولنيكوف ؛ لقد كان سيئا للغاية ، وعلى الرغم من موقفه المهين ، كان تحمل بأي حال تماشيا مع ملابسه كان راسكولنيكوف قد حدد بثبات طويلاً ومباشرًا نظر إليه ، حتى شعر بالإهانة

ماذا تريد؟ صاح ، دهش على ما يبدو أن مثل هذا الزميل خشنا لم يتم إبادة من قبل جلالة نظرته تم استدعائي بإشعار راسكولنيكوف تعثرت

And the smell is very strong and even though her smile was rude and the lady was in mourning she did in the past, and all got up at one time, with some noise, a rude officer walked, with a strange swing from his shoulders in each of them a step he threw his hat on the table and sat in an easy chair of a lady Little girl skipped positively from her seat to see him, falling into a kind of euphoria; but the officer did not take the smallest notice of her, and she did not venture to sit again in his presence The assistant supervisor had a reddish mustache standing horizontally on every aspect of his face, and very small features, expressing nothing much except for a particular rudeness and he looked with indignation to Raskolnikov; he was very bad, and despite his humiliating position, he was bearing in any way In line with his clothes, Raskolnikov had fixed long and straightforwardly looking at him, until he felt offended.what do you want? Shouted, it seemed astonished that such a coarse fellow was not annihilated by his Majesty his outlook I was called upon by Raskolnikov's notice stumbled

لاسترداد الأموال المستحقة ، من الطالب تدخلت كاتب الرأس على عجل ، وتمزق نفسه من له أوراق هنا وألقى راسكولنيكوف وثيقة وأشار إلى المكان إقرأ ذلك مال؟ ما المال؟ فكر راسكولنيكوف ، ولكن إذن هذا بالتأكيد ليس كذلك وارتعد بفرح شعر بقوة شديدة فالإغاثة لا توصف تم رفع حمولة من ظهره والصلاة ، في أي وقت تم توجيهك للظهور يا سيدي؟ صاح المدير المساعد ، ويبدو للبعض سبب غير معروف أكثر وأكثر حزنا قيل لك لتأتي في التاسعة ، والآن هو في الثانية عشرة لم يأتني الإشعار سوى من ربع ساعة قبل ذلك ، أجاب راسكولنيكوف بصوت عالٍ على كتفه إلى مفاجأته الخاصة ، أيضًا ، غاضبًا فجأة ووجد بعض السرور في ذلك ويكفي أنني جئت هنا مريض بالحمى يرجى الامتناع عن الصراخ لا أصرخ ، أنا أتحدث بهدوء شديد ، أنت الذي يصرخ في وجهي أنا طالب ولا أسمح لأحد ليصرخ في وجهي وكان مساعد المشرف غاضب جدا أن الدقيقة الأولى كان بإمكانه فقط أن يلمح بشكل غير مفعم بالحيوية قفز من مقعده

To retrieve the money owed, from the student the head clerk hurriedly interfered, tore himself from his papers here and Raskolnikov threw a document and indicated to the place Read that money? What money? Raskolnikov thought, but then this is certainly not the case and he trembled with joy with great vigor. Relief is indescribable. A load was lifted from his back and prayer, what time were you directed to appear, sir? The assistant director shouted, and it seems to some a more unknown and sadder reason you were told to come at nine, and now he's twelve. Notice came to me only a quarter of an hour earlier, Raskolnikov answered loudly on his shoulder to his own surprise, too, suddenly angry and found some pleasure In that it suffices that I came here sick with fever Please refrain from shouting I do not shout, I am talking very quietly, you are the one who screams at me I am a student and I do not allow anyone to scream at me and the assistant supervisor was very angry that the first minute he could only insinuously insinuate He jumped from his seat

كن صامتا انت في مكتب حكومي لا تكن وقح يا سيدي أنت في مكتب حكومي أيضًا بكيت راسكولنيكوف ، وأنت تدخن سيجارة أيضًا يصرخ ، لذلك أنت تبدي عدم احترام لنا جميعًا لقد شعر بارتياح لا يوصف في قول هذا نظر كاتب الرأس إليه بابتسامة الغاضب مساعد المشرف كان منزعجا بشكل واضح هذا ليس من شأنك جهر غير طبيعي يرجى تقديم البيان طالب منك أره ألكساندر جريجوريفيتش هناك شكوى ضدك أنت لا تدفع الديون أنت طائر جيد لكن راسكولنيكوف لم يكن يستمع الآن كان لديه بفارغ الصبر ممسك للورقة ، على عجل للعثور على تفسير هو قرأها مرة واحدة ، والمرة الثانية ، وما زال لم تفهم ما هذا؟ سأل كاتب المكتب إنه لاسترداد الأموال على I O U ، أمر يجب عليك إما دفعها ، مع كل المصاريف والتكاليف وما إلى ذلك ، أو تقديم بيان مكتوب عندما يمكنك دفعه ، وفي الوقت نفسه تعهد بعدم مغادرة العاصمة دون الدفع ، ولا بيع أو إخفاء شئ خاص بك الدائن في حرية بيع الممتلكات الخاصة بك ،وواصل ضدك وفقًا للقانون لكنني لست مدينًا لأحد هذا ليس من شأننا هنا ، هناك ايصال

Be silent You are in a government office Do not be rude, sir You are also in a government office I cried Raskolnikov, and you smoke a cigarette Also screaming, so you show disrespect for all of us He felt an indescribable relief in saying this The head clerk looked at him with an angry smile Assistant supervisor was upset Clearly, this is not your business. Abnormal speaking. Please submit the statement asking you. I see it. Alexander Grigorievich. There is a complaint against you. You do not pay debts. You are a good bird. But Raskolnikov was not listening now. He had impatiently caught the paper, hurry to find an explanation that he read once. And the second time, and still did not understand what this is? The clerk asked the office that it is to recover money on IOU, an order that you must either pay, with all expenses, costs, etc., or provide a written statement when you can pay it, at the same time pledge not to leave the capital without paying, nor sell or hide something of your creditor in Freedom to sell your property, and continue against you according to the law but I do not owe anyone this is none of our business here, there is a receipt of one

بمائة وخمسة عشر روبل ، مصدقة من الناحية القانونية ، ومستحقة للدفع تم إحضاره إلينا من أجل التعافي ، الذي قدمته إلى أرملة المقيم Zarnitsyn ، قبل تسعة أشهر ، ودفعتها أرملة زارنيتسين لأحد السيد تشاباروف لذلك ندعوكم ، لذلك لكنه هو صاحبي وماذا لو كان صاحبك؟ نظر كاتب الرأس إليه بتنازل وابتسامة الرحمة ، وفي الوقت نفسه مع بعض انتصار ، كما في المبتدئ تحت النار لأول مرة ، كما على الرغم من أنه سيقول: حسنًا ، كيف تشعر الآن؟ لكن ما الذي اهتم به الآن من أجل I O U ، من أجل أمر الانتعاش هل كان الأمر يستحق القلق الآن ، هل كان يستحق الاهتمام حتى وقف ، قرأ ، استمع ، هو أجاب ، حتى أنه طرح الأسئلة نفسها ، لكن كل شيء ميكانيكيا الشعور المنتصر للأمن ، من هذا هو الخلاص من الخطر الساحق ملأ كل روحه تلك اللحظة دون تفكير فى المستقبل ، دون تحليل ، دون افتراضات أو مفاجآت ، دون شك ودون استجواب لقد كانت لحظة من الفرح الكامل ، مباشرة ، غريزي بحت ولكن في ذلك للغاية لحظة

One hundred and fifteen rubles, legalized, and payable, were brought to us for recovery, which I presented to the widow of resident Zarnitsyn, nine months ago, and the widow of Zarnitsen paid it to one of Mr. Chabarov so we invite you, so he is my friend and what if he was your friend? The head clerk looked at him with a waiver and a smile of mercy, and at the same time with some triumph, as in the apprentice under fire for the first time, as though he would say: Well, how do you feel now? But what did he care now for the sake of IOU, for the sake of recovery was it worth the worry now, was he worth the attention until he stood up, read, listened, he answered, he even asked the same questions, but everything is mechanically the triumphant sense of security, from This is salvation from the overwhelming danger. He filled all his soul that moment without thinking in the future, without analyzing, without assumptions or surprises, without doubt and without questioning it was a moment of complete joy, directly, purely instinctively but in that very moment

شيء مثل عاصفة رعدية وقعت في مكتب مقر مركز مساعد المشرف ، لا يزال يهتز

عدم احترام راسكولنيكوف ، وما زال الدخان واضحًا حريصا على الحفاظ على كرامته الجريحة ، انقضت على سيدة ذكية كان يحدق فيها اكثر من أي وقت مضى لأنه جاء بابتسامة سخيفة للغاية صرخ فجأة على القمة: يا عزيزي الهوس من صوته سيدة الحداد قد تركت المكتب ماذا كان يحدث في منزلك الليلة الماضية؟ إيه عار مرة أخرى ، فأنت فضيحة في الشارع بأكمله القتال والشرب مرة أخرى هل تريد بيت تصحيح؟ لماذا ، لقد حذرتك عشر مرات أكثر من ذلك لن تدع لك الحادي عشر وها أنت كذلك مرة أخرى ، مرة أخرى ، أنت أنت سقطت الورقة من يدي راسكولنيكوف نظرت بعنف إلى السيدة الذكية التي كانت كذلك تعامل بشكل غير متجانس لكنه سرعان ما رأى ما يعنيه ،وعلى الفور بدأت تجد متعة في فضيحة لقد استمع بسرور ، حتى أنه يتوق إليه يضحك كل أعصابه كانت على حافة الهاوية

Something like a thunderstorm occurred in the office of the Supervisor Assistant Center headquarters, still shaking

Raskolnikov's disrespect, and the smoke was still clear eager to preserve his wounded dignity, she pounced on a smart lady who was staring at her more than ever because he brought with a very silly smile suddenly cried on top: my dear mania from his voice Lady of mourning had left the office what was going on In your house last night? Er shame again, you are a scandal across the street fighting and drinking again Do you want a correction house? Why, I have warned you ten times more than that will not let you eleventh and here you are again, again, you you fell the paper from Raskolnikov's hands Violently looked at the smart lady who was also treated heterogeneously but quickly saw what it means, and on Immediately, I began to find pleasure in a scandal. He listened with pleasure, until he longed for him laughing all his nerves were on the edge of the abyss

ايليا بتروفيتش بقلق ، لكنه توقف باختصار ، لأنه يعلم من التجربة أن المساعد الغاضب لا يمكن إيقافه إلا بواسطة فرض أما بالنسبة للسيدة الذكية ، فقد ارتجفت في البداية قبل العاصفة لكن ، من الغريب أن أقول أصبحت شروط سوء المعاملة ، أكثر ودا نظرت ، وكلما ابتسمت ابتسامات مغرية على مساعد رهيب انتقلت بشكل غير مريح باستمرار ، والانتظار بفارغ الصبر للحصول على فرصة لوضع كلمتها: وأخيرا وجدت لم يكن هناك ضجيج أو قتال في منزلي ،السيد كابتن ، لقد طقطقت في وقت واحد ، مثل سقوط البازلاء ،يتحدث الروسية بثقة ، مع وجود قوي للهجة الألمانية ، وليس نوع من الفضيحة ، وشرفه في حالة سكر ، وهذه هي الحقيقة الكاملة التي أقولها ، السيد الكابتن ، وأنا لا ألوم المنجم شرف منزل ، السيد الكابتن ، والسلوك الكريم ، السيد الكابتن ، وأنا دائمًا ، لا أحب دائمًا أي فضيحة

لكنه جاء ناعم جدا ، وطلب ثلاث زجاجات مرة أخرى ، ثم رفع ساق واحدة ، وبدأ اللعب pianoforte مع قدم واحدة ، وهذا ليس على الإطلاق في حق منزل شريف ، وكسر الجنز البيانو ، وكان أخلاق

Ilya Petrovich anxiously, but he briefly stopped, because he knows from experience that an angry assistant can only be stopped by imposing. As for the smart lady, she shivered at first before the storm but, surprisingly, I said the conditions of ill-treatment became friendlier, I looked, and the more smiles I smiled Alluring on a terrible assistant she moved uncomfortably constantly, waiting impatiently for a chance to put her word: Finally I found there was no noise or fighting in my house, Mr. Captain, I was simultaneously clicked, like the fall of peas, speaking Russian confidently, with a strong presence German dialect, not a kind of scandal, and his honor in Ha Of sugar, and this is the whole truth, which I say, Mr. Captain, and I do not blame the mine honor house, Mr. Captain, behavior Karim, Mr. Captain, and I always, do not always like any scandal

But he came very soft, asked for three bottles again, then raised one leg, and started playing pianoforte with one foot, and this was not at all right in the honorable house, he broke the piano jeans, and had morals

سيئة للغاية في الواقع وقلت ذلك وتولى زجاجة وبدأ ضرب الجميع معها ثم أنا دعا بورتر ، وجاء كارل ، وأخذ كارل وضربه في العين وضرب هنرييت في العين ، أيضا ، وأعطاني خمس صفعات على الخد وكان كذلك غير نبيل في منزل الكريم ، السيد الكابتن ، وصرخت وفتح النافذة فوق القناة ، ووقف في النافذة وهو يصرخ مثل خنزير صغير كان قمة العار فكرة سحق مثل خنزير صغير في نافذة في الشارع تعالى عليه وسحب كارل بعيدا عن النافذة من معطفه ، وهذا صحيح ، السيد الكابتن ، ومزق سين الصخور ثم صرخ هذا الرجل موس دفع له خمسة عشر روبل للأضرار وقد دفعه ،السيد الكابتن ، خمسة روبل لسين الصخور وهو زائر غير نبيل وتسبب في كل هذه الفضيحة انا سوف قال: أريكم كل الأوراق حولك

ثم كان مؤلفًا؟ نعم ، السيد الكابتن ، وما زائرا غير نبيل في منزل مشرف والان اذن يكفي لقد أخبرتك بالفعل ايليا بتروفيتش كرر الكاتب بشكل ملحوظ

Too bad in fact I said that and took a bottle and started hitting everyone with it then I called Porter, Karl came, took Karl and hit him in the eye and hit Henriette in the eye, too, and he gave me five slaps on the cheek and he was also not gentleman in the house of the Karim, the master of the captain, screamed and opened The window is over the canal, and he stood in the window shouting like a small pig. The crest of shame was the idea of crushing like a small pig in a window in the street Almighty on him and pulling Karl away from the window from his coat, and this is true, Mr. Captain, Sen tore the rocks and then this man shouted Moss pushing him Fifteen rubles of damage was paid, Mr. Captain, five rubles to Sen Rocks, which is false Is a noble cause all this scandal, I will said: show you all the cards around you

Then he was an author? Yes, Mr. Captain, and you are not a noble visitor in the house of Musharraf and now, then enough. I have already told you Ilya Petrovich remarked the writer significantly

ألقى المساعد نظرة سريعة عليه ؛ كاتب الرأس هز قليلا رأسه لذلك أقول لك هذا ، لويس لويانوفنا الأكثر احتراما ،وقلت لك ذلك للمرة الأخيرة ، وتابع المساعد إذا هناك فضيحة في بيتك الكريم مرة أخرى ، أنك سوف تضع نفسك في الحبس ، كما يطلق عليه في مهذب المجتمع هل تسمع؟ لذلك رجل أدبي ، استغرق المؤلف خمسة روبل عن معطفه في منزل محترم؟ مجموعة لطيفة ، هؤلاء الكتاب وألقى نظرة ازدراء على راسكولنيكوف

كانت هناك فضيحة في اليوم الآخر في مطعم أيضًا كان المؤلف قد أكل عشاءه ولم يدفع ؛ سأكتب يقول هجاء عليك وكان هناك منهم على سفينة بخارية استخدمت الأسبوع الماضي أكثر اللغات المشينة لعائلة محترمة من مستشار مدني وزوجته وابنة وكان هناك واحد منهم خرج من محل حلويات في اليوم الآخر هم هكذا المؤلفون ، الرجال الأدبيون ، الطلاب ، أصحاب المدن أنت التعايش سأنظر إليك بنفسي يومًا ما ثم كان من الأفضل أن تكون حذرا هل تسمع؟ مع الاحترام على عجل ، سقط لويس في جميع الاتجاهات ، وحتى نفسه باب ولكن عند الباب ،

The aide took a quick look at him; the head clerk slightly shook his head so I tell you this, Louis Loyanovna is most respected, and I told you this one last time, and the assistant continued if there is a scandal in your honorable house again, that you will put yourself in confinement, as it is called in a polite Society Do you hear? So a literary man, the author took five rubles on his coat in a respectable house? Nice group, these writers took a look at Raskolnikov's disdain There was a scandal the other day in a restaurant too, the author had eaten his dinner and hadn't paid; I would write say satire on you and there were them on a steamship last week who used the most disgraceful language of a respectable family from a civil counselor, his wife, and a daughter and there was one of them who left a confectionery a day The other ones are like the authors, literary men, students, city-owners. You coexist. I'll look at myself one day, then it would be better if you were careful. Hear? With respect in haste, Louis fell in all directions, and even himself a door but at the door،

تعثرت إلى الوراء ضد ضابط حسن المظهر مع وجه جديد مفتوح ورائع شعيرات عادلة سميكة وكان هذا المشرف على حي نفسه ، نيكوديم فوميتش صنع لويس إيفانوفنا التسرع في تقريبا على الأرض ، مع تنميق خطوات صغيرة ، ترفرفت خارج المكتب

مرة أخرى الرعد والبرق – إعصار نيكوديم فوميتش إلى ايليا بتروفيتش بطريقة مدنية وودية لهجة أنت غاضب مرة أخرى ، أنت تدخن مرة أخرى أنا سمعت ذلك على الدرج حسنا ، ماذا بعد؟ اللامبالاة نبيل ومشى مع بعض أوراق إلى طاولة أخرى ، مع أرجوحة من له الكتفين في كل خطوة هنا ، إذا كنت ستنظر برفق: المؤلف ، أو الطالب ، كان واحدا على الأقل ، لا يدفع له الديون ، التي أعطت I O U ، لن تتخلص من غرفته ،ويتم تقديم الشكاوى باستمرار ضده ،وهنا كان مسروراً لتقديم احتجاج ضدي التدخين في حضوره يتصرف مثل نفسه ، وانظر إليه من فضلك هنا الرجل المحترم ، وجذاب للغاية هو overty الفقر ليس نائبًا يا صديقي ، لكننا نعلم أنك تذهب قبالة مثل مسحوق ، لا يمكنك تحمل طفيف ، أجرؤ على أخذها جريمة في شيء

I stumbled back against a good-looking officer with a fresh open face and gorgeous thick fairy bristles and this superintendent was in the same neighborhood, Nikodim Vomic made Luis Ivanovna almost rushing to the ground, while mincing small steps, fluttering outside the office

Once again Thunder and Lightning - Hurricane Nikodim Vomic to Ilya Petrovich in a civil and friendly manner accent You are angry again, you smoke again I heard it on the stairs Well, what then? Nabil indifference and walked with some papers to another table, with a swing of his shoulders at every step here, if you would look gently: the author, or the student, was at least one, not paying him debts, which gave IOU, would not dispose of his room, and be done Complaints are constantly filed against him, and here he was pleased to make a protest against smoking in his presence behaving like himself, please see him here respectable man, and very attractive is overty poverty is not my deputy my friend, but we know you go off like a powder, you can not bear slight, dare To take it as a crime in something

وذهبت بعيدا نفسك ، تابع نيكوديم فوميتش ، يتحول إلى راسكولنيكوف لكن كنت مخطئا هناك هو زميل في العاصمة ، وأؤكد لكم ،لكن المتفجرة يسخن ، يحترق ، يغلي ولا توقفه ثم انتهى كل شيء وفي أسفل هو قلب من ذهب لقبه في الفوج كان الملازم المتفجر وما هو فوج ، كذلك ، بكى ايليا بتروفيتش ، بالامتنان الشديد لهذا المزاح مقبولا ، على الرغم من أنه لا يزال غاضبا كان لدى راسكولنيكوف رغبة مفاجئة في قول شيء ما ممتعا بشكل استثنائي لهم جميعا عفوا ، الكابتن بدأ بسهولة ، مخاطبًا فجأة نيكوديم فوميتش ،هل ستدخل في موقفي؟ أنا مستعد للسؤال العفو ، إذا كنت قد تسئ التصرف أنا طالب فقير ،مريض ومُحطّم الفقر أنا لا أدرس ، لأنني لا أستطيع الحفاظ على نفسي الآن ، لكنني سأحصل على المال لدي أم وأخت في مقاطعة سوف يرسلونها لي ، وسوف أدفع لصاحبة الأرض هي امرأة طيبة القلب ، لكنها كذلك غاضبه من فقد دروسي وعدم دفعى لها على مدى الأشهر الأربعة الماضية ، حتى أنها لا ترسل العشاء وأنا لا أفهم هذا I O U على الإطلاق إنها تطلب مني أن أدفعها على هذا أنا يا U كيف

And you went away yourself, continued Nikodim Vomic, turns into Raskolnikov, but I was wrong there. He is a colleague in the capital, and I assure you, but the explosive gets hot, burns, boils and does not stop, then everything is done and at the bottom is the heart of the one whose title went in the regiment was the explosive lieutenant and what is Regiment, too, Ilya Petrovich cried, very grateful for this banter acceptable, although still angry Raskolnikov had a sudden desire to say something exceptionally enjoyable to all of them excuse me, the captain started easily, suddenly addressing Nikodim Vomic, will you enter into my position ? I am ready to ask pardon, if I have misbehaved I am a poor student, sick and impoverished I am not studying, because I cannot keep myself now, but I will get the money I have a mother and sister in a province who will send it to me, and I will pay the landowner a woman with a good heart , But she is also angry at losing my lessons and not paying her over the past four months, so she doesn't send dinner and I don't understand this IOU at all She is asking me to pay her for this I am oh how

أنا أدفعها للقاضي لأنفسكم لكن هذا ليس من شأننا ، كما تعلمون ، الكاتب الرئيسي كان يراقب نعم نعم أنا أتفق معك تمامًا لكن اسمح لي أن أشرح وضع راسكولنيكوف مرة أخرى ، لا يزال يخاطب نيكوديم فوميتش ، لكنه يحاول بذل قصارى جهده لمعالجة إيليا بتروفيتش أيضا ، على الرغم من أن الأخير ظهر باستمرار أن يفتش بين أوراقه ونكون غافلين عنه غافلين عنه اسمح لي أن أشرح أنني أعيش معها منذ ما يقرب من ثلاث سنوات وفي البداية لماذا يجب أن لا أعترف بذلك ، في البداية وعدت بالزواج من ابنتها ،الوعد اللفظي ، المعطى بحرية كانت فتاة في الواقع ، أنا أحبها ، رغم أنني لم أكن أحبها شاباً علاقة غرامية في الواقع وهذا يعني ، أنا أعني أن أقول ، أن صاحبي أعطاني الائتمان بحرية في تلك الأيام ، ولقد عشت حياة كانت بلا جدوى لا يسألك أحد عن هذه التفاصيل الشخصية ، سيدي ، لقد فعلنا ذلك لم يكن هناك وقت نضيعه مع ملاحظة الانتصار لكن راسكولنيكوف أوقفه بحرارة ، على الرغم من أنه وجد فجأة أنه من الصعب للغاية لكن إسمح لي أن أشرح كيف حدث

I pay it to the judge for yourselves but this is none of our business, you know, the lead writer was watching yes yes I totally agree with you but let me explain Raskolnikov's situation again, he is still addressing Nikodim Vomic, but he is trying his best to address Ilya Petrovich also, on Although the latter has constantly appeared to search among his papers and be oblivious to him oblivious to him, allow me to explain that I have lived with her for nearly three years and at first why should I not admit that, at first I promised to marry her daughter, the verbal promise, given freely was Actually a girl, I loved her, even though I didn't like her as a young man Actually affair That means, I mean to say, that my friend gave me credit freely in those days, and I lived a life that was useless No one asked you about these personal details, sir, we did it There was no time to waste with noticing the victory but Raskolnikov He stopped him warmly, although he suddenly found it very difficult but allow me to explain how it all happened and in

كل ذلك وبدوري رغم أنني أتفق معه إنه غير ضروري ولكن قبل عام ، ماتت الفتاة بالتيفوس مكثت هناك كما كان من قبل ، وعندما عدت بلدي قالت لي إن صاحبة الأرض انتقلت إلى مكانها الحالي وبطريقة ودية أن لديها ثقة كاملة في ولكن لا يزال ، لن أعطاها I O U لأحد مائة وخمسة عشر روبل ، كل الديون المستحقة لها هي قال إذا أعطيتها ذلك فقط ، فسوف تثق بي مرة أخرى بقدر ما أحببت ، وأنها لن تفعل ذلك أبدًا كانت كلماتها الخاصة - استفد من ذلك I O U حتى أتمكن من ذلك دفع نفسي والآن ، عندما فقدت دروسي وليس لديها ما تأكله ، فهي تتخذ ضدي ماذا هل يمكنني أن أقول ذلك؟ كل هذه التفاصيل المؤثرة ليست من شأننا توقف بتروفيتش بوقاحة يجب أن تعطي خطيا تعهد ولكن أما بالنسبة لشئون حبك وكل هذه المآسي والأحداث ، ليس لدينا أي علاقة بذلك تعال الآن أنت قاسي ، تمتم نيكوديم ، والجلوس على الطاولة وأيضا البدء في الكتابة وقال انه يتطلع بالخجل قليلا الكتابة ، قال رئيس المكتب لرسكولنيكوف اكتب ماذا؟ هذا الأخير سأل بفظاعة

All this and my turn, although I agree with him that it is not necessary, but a year ago, the girl died of typhus, she stayed there as before, and when I returned my country she told me that the landowner moved to her current place and in a friendly manner that she had complete confidence in but still, I will not give her IOU For one hundred and fifteen rubles, all the debts owed to her is she said if I only gave her that, then she would trust me again as much as I liked, and that she would never do that was her own words - take advantage of that IOU so I could pay myself and now, when I lost my lessons She has nothing to eat. She takes against me. What can I say? All these touching details are not our business. Petrovich stood brazenly. You must give in writing a pledge, but as for your love affairs and all these tragedies and events, we have nothing to do with that. Come now. You are cruel, Nikodim did, sit at the table and also start writing. Writing, the head of the office said to Rskolnikov, write what? The latter awfully asked

سوف تملي عليك تخيّل راسكولنيكوف أن كاتب الرأس عامله أكثر عرضا وباحتقار بعد خطابه ، ولكن الغريب أن أقول أنه شعر فجأة غير مبال تماما رأي أي شخص ، وقد حدث هذا الاشتعال في ومضة ، في لحظة واحدة لو كان يهتم بالتفكير قليلاً ، فإنه سيفعل ذلك لقد دهشت حقا أنه كان يمكن أن تحدث لى ولهم مثل هذا قبل دقيقة واحدة ، مما اضطر مشاعره عليها معهم ومن أين جاءت هذه المشاعر؟ الآن إذا كانت الغرفة كلها ممتلئة ، وليس مع ضباط الشرطة ،ولكن مع أولئك الأقرب والأعز له ، لم يفعل قد وجدت كلمة إنسانية واحدة لهم ، لذلك كان قلب فارغ وإحساس كئيب من المعاناة ، الأبدية العزلة والبعد ، اتخذت شكل واعي في روحه لم يكن ذلك هو معنى انصبابه العاطفي من قبل ايليا بتروفيتش ، ولا معنى لانتصار الأخير عليه الذي تسبب في هذا الاشتعال المفاجئ في بلده أوه ، ماذا كان عليه أن يفعل الآن مع صلابة خاصة به ،مع كل هذا الغرور الصغير ، الضباط ، المرأة الألمانية ، الديون ، مكاتب الشرطة؟ إذا كان قد حكم عليه بالسجن في تلك اللحظة ، وقال انه لن يكون أثار ، بالكاد سمعت الحكم حتى النهاية

You will dictate that Raskolnikov imagined that the head clerk treated him more casually and contemptuously after his speech, but it is strange to say that he suddenly felt completely indifferent to anyone's opinion, and this ignition happened in a flash, in one moment if he cares a little thinking, he will do it I was astonished Really he could have spoken to me and them like this one minute ago, forcing his feelings on her with them and where did these feelings come from? Now if the whole room was full, not with the police officers, but with those closest and dearest to him, he did not have found one human word for them, so an empty heart and a bleak sense of suffering, eternity of isolation and distance, took a conscious form in his soul that was not it The meaning of his emotional effusion by Ilya Petrovich, and the meaning of the latter's victory over him that caused this sudden ignition in his country Oh, what should he do now with his own toughness, with all this little vanity, officers, German women, debts, police offices? If he had been sentenced to prison at that moment, he would not have raised, I could barely hear the sentence until the end

كان شيئا ما يحدث له جديد تماما ، مفاجئ وغير معروف هذا لم يكن ذلك فهمه ، لكنه شعر بوضوح مع كل شدة الإحساس أنه لا يمكن أبدا أن نداء إلى هؤلاء الناس في مكتب الشرطة مع الانصباب العاطفي مثل فورة له مؤخرا ، أو مع أي شيء مهما كان ؛ وهذا لو أنهم كانوا إخوته وأخواته ولا ضباط الشرطة ، كان يمكن أن يكون تماما خارج السؤال لنداء لهم في أي ظرف من الظروف لم تشهد مثل هذا الإحساس الغريب وفظيعة وأكثر ما كان مؤلمًا - كان أكثر إحساسًا من فكرة ، إحساس مباشر ، أكثر معاناة من كل الأحاسيس التي عرفها في حياته بدأ كاتب الرأس يملي عليه الشكل المعتاد الإعلان ، أنه لا يستطيع أن يدفع ، ما تعهد به والقيام بذلك في تاريخ مستقبلي ، وأنه لن يغادر المدينة ،ولا بيع ممتلكاته ، وهلم جرا

لكن لا يمكنك الكتابة ، لا يمكنك الاحتفاظ بالقلم لاحظ كاتب الرأس ، يبحث بفضول في راسكولينكوف هل أنت مريض؟ نعم ، أنا غائم تابع هذا كل شئ وقعها أخذ كاتب الرأس الورقة ، وتحول إلى حضور الآخرين

Something was happening to him completely new, sudden and unknown This was not that his understanding, but he clearly felt with all intensity the feeling that he could never appeal to these people in the police office with emotional effusion like his recent outburst, or with anything whatever This was if they were his brothers and sisters and no police officers, it would have been completely out of the question to call them in any circumstance did not experience such a strange and awful sense and what was most painful - it was more sense than an idea, a direct feeling, more suffering than all The sensations in his life that the head clerk began dictating to him the usual form of advertising, that he could not pay , What he pledged and to do so on a future date, and that he would not leave the city, nor sell his property, and so on

But you can't write, you can't keep a pen, note the head clerk, curiously looking at Raskolnikov Are you sick? Yes, I am cloudy. Follow it all up. The head clerk took the paper, and turned to the presence of others

أعطى راسكولنيكوف القلم ولكن بدلا من الحصول عليه صعودا والذهاب بعيدا ، ووضع كوعيه على الطاولة وضغط رأسه في يديه شعر كما لو كان الظفر يجري مدفوعا في جمجمته حدثت فكرة غريبة فجأة له ، للحصول على ما يصل في وقت واحد ، ليصل إلى ، و قل له كل ما حدث بالأمس ، ثم للذهاب معه إلى مساكنه وإظهار الأشياء له في الحفرة في الزاوية كان الدافع قويًا جدًانهض من مقعده للقيام بها لم أكن أفضل فكر في دقيقة واحدة؟ لا ، يلقي أفضل بعيدا عن العبء دون تفكير لكنه وقف في الحال لا يزال ، الجذور إلى المكان كان نيكوديم فوميتش يتحدث بشغف مع ايليا بتروفيتش ، والكلمات التي وصلت إليه:من المستحيل ، سيتم إطلاق سراح كليهما لنبدء بالقصة كلها تتناقض مع نفسها لماذا يجب عليهم دعا العتال ، إذا كان قد تم القيام به؟ لكي يعلم ضد أنفسهم؟ أو كمكفوفين؟ لا ، سيكون ذلك أيضًا الى جانب ذلك ، كان ينظر Pestryakov ، الطالب ، في بوابة من قبل كل من الحمالين وامرأة كما ذهب فيها كان يسير مع ثلاثة أصدقاء ، الذين تركوه فقط في بوابة ، وطلب من الحمالين لتوجيهه ، في وجود

Raskolnikov gave the pen but instead of getting him up and going away, putting his elbows on the table and pressing his head in his hands he felt as if the nail was being driven in his skull Suddenly a strange idea occurred to him, to get up at one time, to reach, and tell him all What happened yesterday, then to go with him to his dwellings and show things to him in the hole in the corner was the impulse so strong that he got up from his seat to do it I did not think better in a minute? No, he throws better off the burden without thinking but he immediately stops still, the roots to the place Nikodim Vomic was passionately talking with Ilya Petrovich, and the words that reached him: Impossible, both will be released to start the whole story contradicting themselves Why should they be called Porter, if it has been done? To know against themselves? Or blind? No, that would also be besides that, Pestryakov, the student, was seen at the gate by both porters and a woman as he went in. He was walking with three friends, who only left him at the gate, and asked the porters to direct him, in the presence of

الأصدقاء الآن ، هل سأل عن الطريق إذا كان قد ذهب مع مثل هذا الشيء؟ أما بالنسبة لكوخ ، قضى نصف ساعة في الفضة أدناه ، قبل أن يذهب إلى المرأة العجوز وتركه في بالضبط ربع إلى ثمانية الآن فقط فكر لكن عفوا ، كيف تفسرون هذا التناقض؟ يذكرون أنفسهم أنهم طرقوا وكان الباب مقفل؛ بعد ثلاث دقائق عندما ذهبوا مع البواب ، اتضح أن الباب كان مفتوحًاهذا كل ما في الامر؛ القاتل يجب أن يكون هناك وانسحب في نفسه ؛ وقد ألقي القبض عليه اليقين إذا كوخ لم يكن الحمار وذهب للبحث عنه العتال أيضا يجب أن يكون قد استولى على الفاصل الزمني للحصول عليه الطابق السفلي وتنزلق بها بطريقة أو بأخرى كوخ يحتفظ بعبور نفسه قائلاً: لو كنت هناك ، لكان قد فعل لقد قفز وقتلني بفأسه للحصول على خدمة الشكر - ها ، ها ولم ير أحد القاتل؟ ربما لم يروه ؛ المنزل منتظم قال كاتب السفينة ، الذي كان يستمع ، سفينة نوح

كرر نيكوديم فوميتش الأمر واضح وواضح تمامًا بحرارة لا ، إنه شيء غير واضح ، إيليا بتروفيتش حافظ اختار راسكولنيكوف قبعته

Friends now, did he ask about the way if he had gone with such a thing? As for Koch, he spent half an hour in the silver below, before going to the old woman and leaving him in exactly a quarter to eight now. Just think, but pardon me, how do you explain this contradiction? They remind themselves that they knocked and the door was locked; after three minutes when they went with the gatekeeper, it became clear that the door was open. He must have taken the time lapse to get him downstairs and slip into it somehow a hut that keeps crossing himself saying: If I had been there, he would have jumped and killed me with his ax to get the thanksgiving service - ha, ha and no one saw the killer? Perhaps they did not see him; the house is regular said the ship's clerk, who was listening, Noah's ark

Nikodim Vomic repeated the matter clearly and clearly quite warmly No, it is not clear, Ilya Petrovich Hafiz Raskolnikov chose his hat

ومشى نحو الباب ، لكنه لم يصل إليه عندما استعاد وعيه وجد نفسه يجلس على كرسي ، بدعم من شخص ما على الجانب الأيمن ،بينما كان هناك شخص آخر يقف على اليسار ، يحمل زجاج مصفر مليء بالمياه الصفراء ، ونيكوديم يقف أمامه ، وينظر باهتمام له هو نهض من الكرسي

ما هذا؟ هل أنت مريض؟ بشكل حاد إلى حد ما كان بالكاد يمسك قلمه عندما كان يوقع قال كاتب الرأس ، واستقر في مكانه ، وأخذ يصل عمله مرة أخرى

صرخ ايليا بتروفيتش من منزله هل انت مريض؟ المكان ، حيث كان ، أيضا ، كان يبحث من خلال الأوراق كان لديه ،بالطبع ، تعال وانظر إلى الرجل المريض عندما أغمي عليه ،ولكن تقاعد في وقت واحد عندما تعافى منذ أمس ، تمتم راسكولنيكوف في الرد خرجتم أمس؟ نعم فعلا رغم أنك كنت مريضًا؟نعم فعلا في أي وقت؟ حوالي سبعة وإلى أين ذهبت ، سألني؟على طول الشارع أجاب راسكولنيكوف ، وهو أبيض منديل ، بحدة ، بعنف ، دون أن تسقط عينيه المحمومة السوداء

He walked towards the door, but did not reach it when he regained consciousness and found himself sitting in a chair, with the support of someone on the right side, while another person was standing on the left, holding a yellowish glass filled with yellow water, and Nikodim standing in front of him, looking at him carefully, he got up From the chair

What is that? are you sick? Somewhat steeply he was barely holding his pen when he was signing, the head clerk said, he settled in, and took up his work again

Ilya Petrovich yelled from his house Are you sick? The place, where he was, too, was looking through the papers he had, of course, come and see the sick man when he passed out, but he retired at one time when he recovered since yesterday, Raskolnikov muttered in the reply you went out yesterday? Yes, really even though you were sick? Yes, at any time? About seven and where did you go, he asked me? Along the street Raskolnikov, a handkerchief white, answered sharply, violently, without dropping his frantic black eyes

قبل التحديق ايليا بتروفيتش بالكاد يستطيع الوقوف بشكل مستقيم وأنت نيكوديم كان بداية لا يهم ، ايليا بتروفيتش واضح كان Nikodim Fomitch قد حقق المزيد من التقدم احتجاج ، ولكن نظرة عابرة على كاتب الرأس الذي كان يبحث من الصعب جدا عليه ، وقال انه لم يتحدث كان هناك فجأة الصمت كانت غريبة حسناً ، إذن ، هكذا خلص ايليا بتروفيتش ، سنقوم بذلك لا نحتجزك ذهب راسكولنيكوف اشتعل صوت حريصة محادثة على رحيله ، وفوق الباقي ارتفع استجواب صوت نيكوديم فوميتش في الشارع له إغماء مر تماما كرر البحث سيكون هناك بحث في آن واحد لنفسه ، على عجل المنزل الغاشم يشتبهون رعبه السابق يتقن تماما مرة أخرى.

Before staring Ilya Petrovich barely could stand up straight and Nikodim had a start it did not matter, Ilya Petrovich was clear Nikodim Fomitch had made more progress a protest, but a passing look at the head clerk who was looking very hard on him, he did not speak there was suddenly Silence was strange Well, then, this is how Ilya Petrovich concluded, we will do so not to hold you Raskolnikov went, a voice eager to speak out about his departure, and above the rest the questioning of Nikodim Vomic's voice on the street rose to him with a completely bitter faint Repeat the search There will be simultaneous research for himself, in haste The brute house suspected his former horror mastered quite well Again

الفصل الثاني

وما إذا كان هناك بحث بالفعل؟ ماذا لو كنت عثرت عليها في غرفتي؟ ولكن هنا كانت غرفته لا شيء ولا أحد فيها لاكان واحد اختلس حتى Nastasya لم يمسها لكن السماء كيف ترك كل هذه الأشياء في الفجوة؟ هرع إلى الزاوية ، وانزلق يده تحت ورقة ، وسحبت الأشياء واصطف جيوبه معهم كانت هناك ثماني مقالات في المجموع: صندوقان صغيران مع حلقات الأذن أو شيء من هذا القبيل ، وقال انه بالكاد بدا لترى؛ ثم أربع حالات جلدية صغيرة كان هناك سلسلة ،أيضا ، مجرد ملفوفة في صحيفة وشيء آخر في صحيفة ، تبدو وكأنها زخرفة لقد وضع كل ما في جيوب مختلفة من معطفه ، والجيوب المتبقية من سراويله ، في محاولة لإخفاء لهم بقدر الإمكان أخذ الحقيبة أيضا ثم ذهب خارج غرفته ، وترك الباب مفتوحا سار بسرعة وحزم ، وعلى الرغم من أنه شعر بالكسر ، إلا أنه كان حواسه عنه كان خائفًا من المطاردة يخاف أنه في نصف ساعة أخرى ، ربع آخر من ساعة ربما ، سيتم إصدار تعليمات لملاحقته لذلك بأي ثمن ، يجب عليه إخفاء

Chapter Two

And whether there is research already? What if I found it in my room? But here his room was nothing and nobody in it. No one was stolen until Nastasya did not touch it but the sky How did he leave all these things in the gap? He rushed to the corner, slipped his hand under a sheet of paper, pulled things and lined his pockets with them There were eight articles in total: two small boxes with ear rings or something like that, he barely looked to see; then four small leather cases there was a chain, too, just Wrapped in a newspaper and something else in a newspaper, looking like an ornament. He put everything in different pockets of his coat, and the remaining pockets of his pants, trying to hide them as much as possible. He also took the bag and then went outside his room, leaving the door open and walked quickly and firmly, despite He felt broken, but his senses about him were afraid of chasing he was afraid of Another half hour, maybe another quarter of an hour, instructions will be issued to go after him at any cost, he must hide

كل الآثار قبل ذلك يجب عليه ان يقوم بإلغاء تحديد كل شيء بينما كان لا يزال يتمتع ببعض القوة ،تركته قوة التفكير إلى أين ذهب؟ منذ فترة طويلة استقر قذفهم في القناة ، وكل الآثار مخبأة في الماء ، فإن الشيء سيكون في النهاية لذلك فقد قرر في ليلة الهذيان عدة مرات عندما كان لديه الدافع للحصول على ما يصل وابتعد ، ليسرع ، وتخلص من كل شيء ولكن للتخلص من ذلك ، تبين أنه مهمة صعبة للغاية تجول على طول ضفة قناة Ekaterininsky لمدة نصف ساعة أو أكثر ونظر عدة مرات إلى الخطوات الجارية وصولا الى الماء ، لكنه لم يستطع التفكير في ما يجب القيام به خطته؛ وقفت إما الطوافات على حافة الدرجات ، والنساء تم غسل الملابس عليها ، أو كانت القوارب راسية هناك ، وكان الناس يحتشدون في كل مكان علاوة على ذلك يمكن رؤيته وملاحظة من البنوك من جميع الجهات ؛ سيبدو مشبوهًا بالنسبة للرجل في النزول الغرض ، والتوقف ، ورمي شيء في الماء وماذا لو كانت الصناديق تطفو بدلاً من الغرق؟ وبناءا على الطبع سيفعلون حتى لو كان الأمر كذلك ، كل شخص قابله بدا التحديق والنظر دائريًا كما لو لم

All traces before that he had to deselect everything while he still had some strength, the power of thinking left him where he went? Their throwing has long settled in the canal, and all traces are hidden in the water, the thing will be in the end so he decided on a night of delirium several times when he had the motive to get up and walked away, to hurry, get rid of everything but to get rid of that, it turned out that he A very difficult task wandering along the bank of Ekaterininsky canal for half an hour or more and looked many times at the steps going up to the water, but could not think of what to do with his plan; either the rafts stood at the edge of the stairs, the women were washed over, or were Boats are moored there, and people can crowd everywhere moreover you can see it Observed by banks from all sides; it will look suspicious for a man to go down the purpose, stop, throw something in the water and what if the funds float instead of sinking? And depending on the character, they would do even if that were the case. Everyone he met looked staring at and looking circular as if they had not

يكن لديهم شيء افعله ولكن لمشاهدته لماذا هو ، أو يمكن أن يكون خيالي؟ كان يعتقد في النهاية ، فاجأه الفكر بأنه قد يكون من الأفضل اذهب إلى نيفا لم يكن هناك الكثير من الناس هناك ، هو سيكون أقل ملاحظة ، وسيكون أكثر ملاءمة في كل شيء ، وقبل كل شيء كان أبعد من ذلك تساءل كيف كان يمكن أن يتجول لمدة نصف ساعة جيدة ، قلق في هذا الماضي الخطير بدون التفكير في الأمر من قبل والنصف ساعة التي فقدها خطة غير عقلانية ، ببساطة لأنه فكر فيها هذيان لقد أصبح غائبًا ومتسامحًا للغاية وكان على علم به انه بالتأكيد يجب أن يعجل ويتسرع مشى نحو نيفا على طول بروسبكت ،لكن في الطريق جائته فكرة أخرى لماذا إلى نيفا؟ لن يكون من الأفضل الذهاب إلى مكان بعيد ، إلى الجزر مرة أخرى ، وهناك إخفاء الأشياء في بعض المكان الانفرادي ، في الخشب أو تحت الأدغال ، ووضع علامة على الفور ربما؟ وعلى الرغم من أنه شعر بعدم القدرة على الحكم الواضح ،كانت الفكرة تبدو له جيدة لكنه لم يكن كذلك متجهاً للذهاب إلى هناك للخروج من الخامس – بروسبكت

They have nothing to do but watch it Why is it, or could it be my imagination? He thought at the end, surprised him by the thought that it might be better to go to Niva there were not many people there, he would be less observant, and would be more suitable in everything, and above all he was further asked how he would have wandered for half Good hour, worried about this dangerous past without thinking about it before and half an hour that he lost an irrational plan, simply because he thought about it raving. He has become absent and very tolerant and he knew that he must definitely precipitate and rush to walk towards Niva along Prospect, but On the way, another idea came, why did he come to Niva? Wouldn't it be better to go far away, to the islands again, and there are things hidden in some solitary place, in wood or under the bush, and maybe marked immediately? Although he felt unable to judge clearly, the idea seemed good to him but he was not so destined to go there to get out of the fifth – Prospect

نحو الساحة ، ورأى على اليسار مرور يؤدي بين جدارين فارغين إلى فناء على اليمين من ناحية ، والجدار فارغ أبيض من أربعة طوابق امتد المنزل بعيدا في المحكمة على اليسار ، ركض الكنز بالتوازي مع ذلك لعشرين خطوة في المحكمة ، ثم تحول بحدة إلى اليسار كان هنا مكان مهجور مسيج حيث القمامة من أنواع مختلفة كان يكذب في نهاية المحكمة ، زاوية منخفضة ،سموتي ، سقيفة الحجر ، على ما يبدو جزء من بعض الورش ، مختلس النظر من وراء اكتناز ربما كان سقيفة باني النقل أو النجار ؛ المكان كله أسود مع غبار الفحم هنا سيكون مكان لرميها ، وقال انه يعتقد عدم رؤية أي شخص في ساحة ، انزلق ، ورأى مرة واحدة بالقرب من البوابة بالوعة ، مثل غالبا ما يتم وضعها في أفنية حيث يوجد الكثير من العمال أو سائقي سيارات الأجرة ؛ وعلى اكتناز أعلاه كان قد خربش في الطباشير في witticism التي كرمها الزمن ،الوقوف هنا ممنوع منعا باتا كان كل هذا أفضل ،لأنه لن يكون هناك شيء مشبوه حول دخوله

Toward the square, he saw on the left a passage leading between two empty walls to a courtyard on the right on the one hand, and the empty white wall of four floors extended the house away in the court on the left, the treasure ran parallel to that for twenty steps in court, then turned sharply to the left there was a place Deserted fenced where garbage of various types was lying at the end of the court, low angle, smooty, stone shed, apparently part of some of the workshops, peeping behind the hoarding might have been a transport builder shed or carpenter; the whole place is black with coal dust here would be A place to throw it, he thought not to see anyone in the yard, slither, and saw Once near the gate the sink, like it is often placed in the yards where there are many workers or taxi drivers; and at the hoarding above he had scribbled in the chalk in the time-honored witticism, standing here is strictly forbidden all this was better, because it will not There is something suspicious about entering it

هنا يمكنني رمي كل شيء في كومة والابتعاد يبحث جولة مرة أخرى ، مع يده بالفعل في بلده جيب ، لاحظ ضد الجدار الخارجي ، بين المدخل والحوض ، وهو حجر كبير الجانب الآخر من الجدار كان شارع كان يمكن أن يسمع المارة ، ودائما كثيرا في ذلك جزء ، لكنه لا يمكن أن ينظر إليه من المدخل ، إلا جاء شخص ما من الشارع ، الأمر الذي قد يكون جيدا يحدث في الواقع ، لذلك كان هناك حاجة للعجلة

انحنى فوق الحجر ، واستولى على الجزء العلوي منه بحزم في كلتا يديه ، وباستخدام كل قوته تحول عنه تحت الحجر كان تجويف صغير في الأرض ،وأفرغ فورا جيبه في ذلك المحفظه وضع في الجزء العلوي ، وحتى الآن لم تملأ التجويف ثم استولى على الحجر مرة أخرى وبتحول واحد مرة أخرى ، بحيث كان في نفس الموقف مرة أخرى ، على الرغم من ذلك وقف أعلى قليلا جدا لكنه كشط الأرض حول هذا الموضوع وضغطه على الحواف بقدمه لا شيء يمكن أن يكون لاحظ ثم خرج ، وتحول إلى الساحة مرة أخرى غمر الفرح ، لا يطاق تقريبا لحظة ، كما كان في مكتب الشرطة لقد دفنت المسارات

Here I can throw everything in a pile and move away looking round again, with his hand already in his pocket, he noticed against the outer wall, between the entrance and the basin, a large stone the other side of the wall was a street that could have heard pedestrians, always so much in that part, But it could not be seen from the entrance, unless someone came from the street, which might well be happening in reality, so there was a need for the wheel

He bent over the stone, and firmly seized the upper part of it in both hands, and by using all his strength he turned from under the stone there was a small cavity in the ground, and he immediately emptied his pocket in that wallet and was placed in the upper part, and until now he did not fill the cavity then seized the stone again and transformed One again, so that he was in the same position again, though he stood very little higher but he scraped the floor around it and pressed it to the edges with his foot Nothing could be noticed then he went out, turning to the scene again flooding joy, almost unbearable For a moment, as it was in the police office I buried the tracks

ومن الذي يمكن أن يفكر في النظر تحت ذلك الحجر؟ لقد تم الكذب هناك على الأرجح منذ تم بناء المنزل ، وسوف يكذب عدة سنوات وإذا كان كذلك تم العثور عليها ، من سيفكر بي؟ انتهى كل شيء لا فكرة وضحك نعم ، تذكر أنه بدأ يضحك ضحكة رقيقة ، عصبية بلا ضجة ، واستمر يضحك طوال الوقت كان يعبر الساحة لكن عندما وصل إلى شارع K حيث قبل يومين لقد جاء على تلك الفتاة ، وتوقف ضحكه فجأة أفكار أخرى تسللت إلى ذهنه شعر بكل ذلك مرة واحدة سيكون كراهية لتمرير هذا المقعد الذي بعد كانت الفتاة قد اختفت ، وجلست وفكرت ، وأنه سوف يكون بغيضًا أيضًا لمواجهة هذا الشرطي المخفوق الذي أعطاه عشرين copecks: لعنه مشى ، يبحث عنه بغضب وبغرابة يبدو أن كل أفكاره تدور حول بعضها نقطة ، وشعر أنه كان هناك حقا مثل هذه النقطة ، وهذا الآن ، الآن ، لقد ترك في مواجهة هذه النقطة - وبالنسبة للمرة الأولى ، في الواقع ، خلال الشهرين الماضيين لعنة كل شيء فكر فجأة ، في نوبة غضب لا يحكم إذا بدأت ، فقد بدأت شنق الحياة الجديدة يا رب ، يا له من غباء وما

Who would consider looking under that stone? They've probably been lying there since the house was built, and it will lie several years and if so, who would think of me? Everything ended no idea and laughed Yes, remember that he started laughing thin, nervous laugh without fanfare, and he continued to laugh all the time he was crossing the square but when he reached K Street where two days ago he came over that girl, and his laugh suddenly stopped other ideas that crept into his mind hair With all that once he would hate to pass this seat that after the girl had disappeared, sat down and thought, and that he would also be repugnant to face this scrawled policeman who gave him twenty copecks: cursed he walked, looking for him angrily and strangely it seemed that all his thoughts revolve around each other point, and hair That there really was such a point, and that now, now, I was left facing the point - And for the first time, in fact, during the past two months the curse of everything suddenly thought, in a fit of anger that does not rule if it starts, I started to hang out the new life, Lord, what stupidity and what

الأكاذيب التى قلت لي اليوم كم أنا بتزويره أن البائسة ايليا بتروفيتش ولكن هذا كله حماقة ماذا هل أهتم بهم جميعًا ، وبشوقي لهم أنه ليس هذا على الإطلاق

توقف فجأة غير متوقع تماما وسؤال بسيط للغاية في حيرة ومرارة أربكته إذا كان كل شيء قد تم فعلاً عن عمد وليس احمق ، إذا كان لدي حقا كائن معين ونهائي ، كيف هل أنا لم ألقي نظرة على حقيبتي ولا أعرف ما كان لدي هناك ، والتي خضعت لهذه معاناة ، وتعمدت هذه القاعدة ، وقذرة هى الأعمال المهينة؟ وهنا أردت في الحال أن أرمي في الماء محفظة جنبا إلى جنب مع كل الأشياء التي لم أرَ كيف ذلك؟ نعم ،، كان كل شئ وكان يعرف كل ذلك من قبل ، ولم يكن السؤال الجديد بالنسبة له ، حتى عندما تقرر في الليل دون تردد والنظر ، كما لو كان الأمر كذلك يجب أن يكون ، كما لو كان يمكن ربما لا يكون الأمر خلافه نعم ، كان يعرف كل شيء ، و فهمت كل شيء بالتأكيد تم تسويتها جميعًا أمس في اللحظة التي كان ينحني فيها مربع وسحب الحالات جوهرة للخروج منه نعم كان كذلك لأنني مريض جدًا ، قرر

The lies that told me today how much I forged him that miserable Ilya Petrovich but all this is crap what do I care about all of them, and I long for them that it is not at all

It suddenly stopped completely unexpected and a very simple question puzzled and bitterly confused if everything had been done on purpose and not an idiot, if I really had a certain and final being, how did I not look at my bag and I don't know what I had there, which I succumbed to this Suffering, deliberately this rule, and filthy are degrading actions? Here, I immediately wanted to throw in the water a wallet along with all the things that I hadn't seen. How? Yes, everything was and he knew it all before, and the new question was not for him, even when it was decided at night without hesitation and looking, as if it was so it should be, as if it was possible it may not be otherwise otherwise Yes, it was He knows everything, and I understood everything, sure they were all settled yesterday at the moment when he was bending a square and pulling cases a jewel to get out of it yes it was because I am very sick, he decided

أخيرًا ، أنا كنت أشعر بالقلق وإزعاج نفسي ، وأنا لا أعرف ماذا أفعل أمس واليوم السابق وكل هذا الوقت كنت أشعر بالقلق سأحصل على ما يرام ولن أقلق لكن ماذا لو لم أفعل تتحسن على الإطلاق؟ يا إلهي ، كم أنا مريض من كل شيء مشى دون راحة كان لديه حنين رهيب لكنه لم يعرف ماذا يجب القيام به ، ما المحاولة كان إحساس ساحق جديد كسب المزيد من إتقانه عليه كل لحظة

كان هذا لا يقهر ، جسديا تقريبا ، لصد كل ما يحيط به ، عنيد ، خبيث الشعور بالكراهية جميع الذين قابلوه كانوا مكروهين كره وجوههم ، حركاتهم ، بهم إيماءات إذا كان أي شخص قد خاطبه ، شعر أنه قد يكون بصق عليه أو عضه توقف فجأة ، على الخروج على ضفة ليتل نيفا ، بالقرب من الجسر إلى فاسيليفسكي أوستروف لماذا ، يعيش هنا ، في هذا المنزل ، فكر ، لماذا ، أنا لم يأتِ إلى رازهومين من جهتي هذا هو نفس الشيء مرّة أخرى مثير جدا للاهتمام أن نعرف ،على أية حال؛ لقد جئت عن قصد أو أمشي ببساطة هنا بالصدفة؟ لا يهم ، قلت في اليوم السابق أمس كنت أذهب وأراه بعد يوم ؛ حسنا، وهكذا سأفعل

Finally, I was feeling anxious and bothering myself, and I don't know what to do yesterday and the previous day and all this time I was feeling anxious I will get well and I will not worry but what if I don't do better at all? My God, how sick I am of everything that he walked without rest he had a terrible craving but did not know what to do, what the attempt was a new crushing sense gained more mastery over him every moment

This was almost invincible, physically, to repel all that surrounded him, stubborn, malicious feeling of hate All those who met him were hated their faces, their movements, had gestures if anyone had addressed him, felt that he might have spit on him or bitten suddenly stopped, on Going out on the bank of Little Niva, near the bridge to Vasilyevsky Ostrov Why, he lives here, in this house, think, why, I did not come to Razhumen on my part This is the same thing again very interesting to know, however; I came On purpose or simply walk here by chance? Never mind, I said the day before yesterday I would go and see it after a day; well, so I will

إلى جانب ذلك ، لا أستطيع فعل ذلك الآن صعد إلى غرفة Razumihin في الطابق الخامس

وكان الأخير في المنزل في ثيابه ، والكتابة مشغول في اللحظة ، وفتح الباب نفسه كان أربعة أشهر منذ أن رأوا بعضهم البعض كان Razumihin يجلس في ثوب خلع الملابس ، مع النعال عاري القدمين ، غير مهذب ، غير محلوق وغير مغسول أظهر وجهه مفاجأة هل أنت؟ بكى وقال انه يتطلع رفيقه صعودا و أسفل؛ ثم بعد توقف قصير ، صفّر كما يصعب كل هذا لماذا يا أخي ، لقد أخرجتني من النظر إلى خرق راسكولنيكوف تعال واجلس ، أنت متعب ، سأكون ملزما وعندما غرق على الجلود الأمريكية أريكة ، كانت في حالة أسوأ من بلده ، رأى رازومين في الحال أن زائره مريض لماذا ، أنت مريض بشكل خطير ، هل تعرف ذلك؟ بدأ يشعر بنبضه سحب راسكولنيكوف يده وقال: لا يهم ، لقد جئت من أجل هذا: ليس لدي دروس أردت ، لكنني لا أريد حقًا دروسًا ولكن انا قلت أنت هذيان ، كما تعلمون لاحظ ، يراقبه بعناية لا ، أنا لست كذلك نهض راسكولنيكوف من الأريكة كما

Besides, I can't do that now ascended to Razumihin's room on the fifth floor The last one was at home in his clothes, writing busy at the moment, and opening the door itself was four months since they saw each other Razumihin was sitting in a dressing gown, with bare feet slippers, rude, unshaved and unwashed. Show his face upset Are you? He cried and said that he looked his companion up and down; then after a short pause, he whistled as hard as all this why my brother, you took me out of looking at Raskolnikov's breach Come and sit, you are tired, I will be obligated and when he sank on American leather sofa, she was in worse shape than In his own country, Razumin immediately saw that his visitor was ill Why, you are seriously ill, do you know that? He began to feel his pulse Raskolnikov pulled his hand and said: It does not matter, I came for this: I do not have lessons I wanted, but I do not really want lessons but I said you are delirious, you know he observed carefully observing him No I am not so Raskolnikov got up from the sofa as

انه قد شنت الدرج إلى Razumihin ، لم يدرك أنه سيكون لقاء صديقه وجها لوجه الآن ، في ومضة ،كان يعلم أن ما كان أقل من كل ما تم التصرف به في ذلك كانت لحظة وجها لوجه مع أي شخص على نطاق واسع العالمية ارتفع الطحال بداخله اختنق تقريبا مع الغضب على نفسه بمجرد عبوره Razumihin عتبة قال وداعاً فجأة ، مشيًا إلى الباب: وداعًا قف قف أنت تربي الأسماك أنا لا أريد ذلك ، قال الآخر ، وسحب مرة أخرى نظيره اليد إذن لماذا أتيت؟ هل انت مجنون اوماذا؟ لماذا ، هذا إهانة تقريبا لن أسمح لك بالرحيل مثل هذا
حسنًا ، لقد أتيت إليك لأنني لا أعرف أحداً إلا أنت الذي يمكن أن تساعد لتبدأ لأنك ألطف من أي شخص - ذكي ، أقصد ، وأستطيع أن أحكم والآن أرى أنني لا أريد شيئًا هل تسمع؟ لا شيئ على الإطلاق لا خدمات لا أحد يتعاطف أنا من قبل نفسي وحيدا تعال ، هذا يكفي اتركني وحدي البقاء دقيقة ، يمكنك الاجتياح أنت رجل مجنون مثالي كما تريد للجميع يهمني ليس لدي دروس ، هل ترى ،لا يهمني ذلك ، لكن هناك بائع كتب ،هيروفيموف - ويأخذ مكان الدرس أود لا تبادل له

He had mounted the stairs to Razumihin, not realizing that it would be to meet his friend face-to-face now, in a flash, he knew that what was less than all that had been done in it was an instant face-to-face with anyone on a large scale global spleen inside him almost suffocated With anger at himself as soon as he crossed the Razumihin Threshold he said goodbye suddenly, walked to the door: bye bye stand up you raise fish I do not want it, the other said, and pulled again his counterpart hand so why did you come? Are you crazy or what? Why, this is almost an insult I will not let you go like this Okay, I have come to you because I know no one but you who can help to start because you are nicer than anyone - smart, I mean, and I can judge and now I see I don't want anything Do you hear? Nothing at all No services No one sympathizes I by myself alone Come, that's enough Leave me alone to stay accurate, you can sweep You are a crazy ideal man As you want everyone I care I do not have lessons, do you see, I do not care that, but there is a book seller, Hirovimov - He takes the place of the lesson I wish not to exchange it

لمدة خمس دروس إنه يقوم بالنشر من نوع ما ، وإصدار كتيبات العلوم الطبيعية وما تداول لديهم الألقاب ذاتها تستحق مال كنت دائما تؤكد أنني كنت أحمق ، ولكن من قبل ، يا فتى ، هناك حمقى أكبر مني الان هو إعداد لكونها متقدمة ، وليس أن لديه أي شيء ، لكن ، بالطبع ، أشجعه هنا اثنان تواقيع النص الألماني في رأيي ، أتعس الدجل يناقش السؤال ، هل المرأة إنسان

يجري؟ ، وبالطبع ، يثبت منتصرة أنه هو هيروفيموف سوف يخرج هذا العمل باعتباره مساهمة في مسألة المرأة ؛ أنا أترجمها ؛وقال انه سيتم توسيع هذه التوقيعات اثنين ونصف في ستة ، ونحن يجب أن يشكل عنوان رائع نصف صفحة طويلة وتقديمه في نصف روبل سوف نعمل انه يدفع لي ستة روبل التوقيع ، فإنه يعمل على نحو خمسة عشر روبل لهذا المنصب ،وقد سبق لي ستة بالفعل عندما نمتلك انتهى هذا ، سنبدأ ترجمة عنه الحيتان ، ثم بعض الفضائح المملة من الجزء الثاني من له اعترافات لدينا علامة ترجمة؛ قال أحدهم لهيروفيموف ، أن روسو كان نوعا من Radishchev قد تكون متأكدًا من أنني لست

For five lessons he publishes of sorts, publishes natural science manuals and they do not have the same titles they deserve money I've always been asserting that I was a fool, but before, boy, there are fools older than me now is preparation for being advanced, and not having anything But, of course, I encourage him here. Two signatures of the German text In my opinion, the saddest quack discusses the question: Is a woman a human

Being? And, of course, victorious proves that he is Hirovimov. He will come out of this work as a contribution to the issue of women; I translate it; he will expand these two and a half signatures in six, and we must form a wonderful half-page long and present it in half a ruble. Six rubles sign, it works on about fifteen rubles for this position, and I already had six when we have this ended, we will start translating about him whales, then some dull scandals from the second part of his Confessions We have a translation mark; one of them told Hirovimov, that Rousseau was Some sort of Radishchev might be sure I'm not

كذلك تناقضه ، شنق له حسنا ، هل تريد أن تفعل التوقيع الثاني من هل المرأة إنسان؟ إذا كنت سوف ، تأخذ الألمانية والأقلام والورق - كل هؤلاء هم المقدمة ، واتخاذ ثلاثة روبل لأنني كان عندي ستة روبل مقدما على كل شيء ، ثلاثة روبل تأتي إليك لحصتك وعندما تنتهي من التوقيع سيكون هناك ثلاثة روبل أخرى لك والرجاء ألا تعتقد أنني أخدمك ؛ تماما على العكس ، بمجرد وصولك ، رأيت كيف يمكنك ذلك ساعدني؛ بادئ ذي بدء ، أنا ضعيف في الإملاء وثانياً ، أنا أحيانًا أتحرك تمامًا باللغة الألمانية ، لذلك أنا جعلته يصل وأنا على طول الجزء الأكبر الوحيد من المحتم أن يكون التغيير للأفضل على الرغم من يستطيع أن يقول ، ربما يكون الأمر في بعض الأحيان إلى الأسوأ

هل ستقوم بأخذها؟ تولى راسكولنيكوف الأوراق الألمانية في صمت ، استغرق ذهب ثلاثة روبل وبدون كلمة خرج رزوميهين يحدق من بعده في دهشة لكن عندما كان راسكولنيكوف في الشارع التالي ، عاد إلى الوراء ،شنت الدرج إلى Razumihin مرة أخرى ووضع على الجدول المادة الألمانية والروبلات الثلاثة ، وخرج مرة أخرى دون

His contradiction also, hang him well, do you want to do the second signature of Is the woman a human being? If you will, take German, pens and paper - all these are the introduction, take three rubles because I had six rubles in advance for everything, three rubles come to you for your share and when you finish signing up there will be another three rubles for you and please do not think I serve you; completely on Conversely, as soon as you arrived, I saw how you could help me; First of all, I am dictate poorly and secondly, I sometimes move completely in German, so I made it up and I was along the only major part of it was bound to be a change for the better though he could say Sometimes it could be worse

Are you going to take it? Raskolnikov took the German papers in silence, took three rubles and without a word Rzumhin came staring after him in astonishment but when Raskolnikov was on the next street, he went back, mounted the stairs to Razumihin again and put on the table German material and the three rubles, and went out again without

نطق كلمة هل أنت فى هذيان ، أم ماذا؟ لالغضب في الماضي ما هذه المهزلة؟ سوف تدفعني إلى الجنون أيضا لماذا أتيت لرؤيتي من أجل ، اللعنة عليك؟ لا أريد الترجمة ، تمتم راسكولنيكوف من الدرج ثم ماذا الشيطان الذي تريده؟ Razumihin من فوق واصل راسكولنيكوف نزول الدرج في صمت مرحبا اين تعيش؟ لا اجابة حسنًا ، أربكك إذن لكن راسكولنيكوف كان يخرج بالفعل إلى الشارع على جسر Nikolaevsky تم نقله بالكامل الوعي مرة أخرى عن طريق حادث غير سار أعطى مدرب ، بعد الصراخ عليه مرتين أو ثلاث مرات له رموش عنيفة على ظهره بسوطه سقطت تقريبا تحت حوافر خيوله السوط غاضب جدا انه انطلق بعيدا السبب أنه كان يسير في منتصف جسر في حركة المرور انه غاضب مشدود والأرض أسنان سمع الضحك بالطبع يقدم له الحق النشافة التي أجرؤ على قولها التظاهر بأنك في حالة سكر ، بالتأكيد ، والانهيار عجلات عن قصد وعليك الإجابة عليه

Pronounce the word are you delirious, or what? For anger in the past, what is this farce? You're going to drive me crazy, too. Why did you come see me for, damn you? I do not want translation, Raskolnikov muttered from the stairs and then what the devil do you want? Razumihin from above Raskolnikov continued going down the stairs in silence Hello Where do you live? No answer well, confused then, but Raskolnikov was already taking to the street on Nikolaevsky Bridge, the consciousness was completely transferred again by an unpleasant accident he gave the instructor, after screaming at him two or three times his violent eyelashes on his back with his whip almost fell under the hooves of his horses the angry whip He went too far because he was walking in the middle of a bridge in traffic. He was angry, tight, and the floor had teeth. He heard laughter, of course, giving him the right dryer that I dare say, pretending that you were drunk, sure, and the wheels collapsed on purpose.

إنها مهنة منتظمة ، هذا ما هي عليه ولكن بينما كان واقفًا على الدرابزين ، ما زال يبدو غاضبًا وحيرة بعد النقل التراجع ، وفرك مرة أخرى ، شعر فجأة شخص اقتحم المال في بلده اليد وقال انه يتطلع كانت امرأة مسنة في منديل وأحذية جلد الماعز ، مع فتاة ، وربما ابنتها ترتدي قبعة ، وتحمل مظلة خضراء خذها يا رجل صالح ، باسم المسيح خذها واذهبوا لقد كانت قطعة من العشرين من ملابسه وظهورهم جيدا أخذوه عن متسول يسأل الصدقات في الشوارع ، وهبة العشرون copecks انه بلا شك المستحقة للضربة ، مما جعلهم يشعرون بالأسف له أغلق يده على عشرين copecks ، مشى لمدة عشر خطوات ، وتحولت تواجه Neva ، تتطلع نحو القصر كانت السماء بلا سحابة وكان الماء الأزرق مشرق تقريبا ، وهو أمر نادر للغاية في نيفا القبة الكاتدرائية التي ينظر إليها في أفضل حالاتها من جسر حوالي عشرين خطوة من الكنيسة ، تلمع في ضوء الشمس ، وفي الهواء النقي كل زخرفة على ذلك يمكن أن يكون متميز بوضوح ذهب الألم من السوط ، ونسي راسكولنيكوف ذلك ؛ واحد غير مستقر وليس

It's a regular profession, that's what it is but while standing on the handrails, he still looks angry and baffled after the move back down, rubbing again, suddenly felt someone broke into the money in his hand and said he looked an elderly woman was a handkerchief and goat skin shoes, with a girl And maybe her daughter wears a hat, and she carries a green umbrella. Take it, good man. Take it in the name of Christ. Take it and go. It was a piece of twenty of his clothes and their backs. They took him from a beggar asking for alms in the streets. His hand on twenty copecks, he walked for ten steps, turned face Neva, Tet Ascending towards the palace The sky was without a cloud and the blue water was almost bright, which is very rare in Niva Cathedral Dome, which is seen at its best from a bridge about twenty steps from the church, shining in the sunlight, and in the fresh air every decoration on it can be Distinguished clearly the pain went out of the lash, and Raskolnikov forgot it; one uneasy and not

تماما فكرة محددة احتلته الآن تماما وقف صامد وحدق طويلا وبعيدا في المسافة ؛ هذه البقعة كانت مألوفة خاصة له عندما كان يحضر الجامعة ، كان لديه مئات المرات بشكل عام في طريقه إلى المنزل بقي صامتا في هذا المكان ، محدقًا بهذا الأمر حقًا مشهد رائع ومدهش دائما تقريبا العاطفة الغامضة التي أثيرت فيه تركته للبرد الغريب كانت هذه الصورة الرائعة فارغة ولاحياة فيها تساءل في كل مرة في كآبه وانطباع غامض ، وعدم الثقة في نفسه ، تأجيل العثور على تفسير لذلك وذكر بوضوح تلك القديمة الشكوك والحيرة ، ويبدو له أنه كان لا توجد فرصة أن يتذكرهم الآن لقد صدمته كالغريب ، أنه كان يجب أن يتوقف عند نفس المكان كما كان من قبل ، كما لو كان يتخيله فعلاً يمكن أن نفكر في نفس الأفكار ، تكون مهتمة في نفسه النظريات والصور التي كانت تهمه قصيرة جدا زمن مضى لقد شعر أنها مسلية تقريبًا في أعماقي ، مخبأة بعيدا عن الأنظار كل ذلك بدا له الآن كل ماضيه القديم ، أفكاره القديمة ، المشاكل والنظريات القديمة وانطباعاته القديمة وذات

Quite a definite idea I totally occupied now standing steadfast and staring long and far in the distance; this spot was especially familiar to him when he was attending college, he had hundreds of times in general on his way home he remained silent in this place, staring at this matter really wonderful and surprising scene almost always His mysterious emotion in which his legacy was raised for the strange cold. This wonderful picture was empty and life in it asked every time in his depression and a mysterious impression, lack of confidence in himself, the delay in finding an explanation for that and clearly mentioned those old doubts and confusion, and it seems to him that there was no opportunity to remember them Now I shocked him as strange, that it was He should stop at the same place as before, as if he was actually imagining that we could think of the same ideas, be interested in himself the theories and images that were of interest to him so short a long time ago he felt almost amusing in my heart, hidden out of sight all that It seemed to him all his ancient past, his old ideas, old problems and theories, his old and image impressions, himself and everything. He felt as

الصورة ونفسه وكل شيء ،شعر كما لو كانت تحلق صعودا ، وكان كل شيء يختفي من بصره صنع حركة اللاوعي مع نظيره اليد ، أصبح فجأة يدرك قطعة من المال في قبضته فتح يده ، يحدق في العملة ، ومع ذلك اكتسحت ذراعه في الماء ؛ ثم التفت وذهب للمنزل بدا له أنه قطع نفسه من الجميع ومن كل شيء في تلك اللحظة المساء كان يأتي عندما وصل إلى المنزل ، لذلك جب أن يكون المشي حوالي ست ساعات كيف وحيث عاد لم يتذكر تعري،ويرتعش مثل الحصان المحموم ، استلقى عليه الأريكة ، ووجه معطفه له ، وغرقت في وقت واحد في غياهب النسيان كان غسقًا عندما استيقظ من صراخ خائف اللهم اريد يا له من صراخ هذه الأصوات غير الطبيعية ، مثل عويل ، نحيب ، طحن ، والدموع ، وضربات ولعنات كان لديه لم أسمع لم يك ليتخيل مثل هذه الوحشية نوبة في الرعب ، جلس في السرير ، وكان يغمض معه سكرة لكن القتال والبكاء ولعن نمت بصوت أعلى ثم إلى دهشته الشديدة اشتعل صوت صاحبه كان عويل ، الصراخ ونحيب ، بسرعة ،

The image, himself, and everything, he felt as if it was flying up, and everything was hidden from his sight making the subconscious movement with his hand counterpart, suddenly he realized a piece of money in his fist opened his hand, stared at the coin, and yet he swept his arm in the water; then he turned and went The house seemed to him that he had cut himself from everyone and from everything at that moment the evening was coming when he got home, so it was necessary to walk about six hours how and where he came back he did not remember the nakedness, and trembled like a frantic horse, lay down on the sofa, and directed his coat to him, And I drowned simultaneously in the darkness of oblivion. It was dusk when I wake up from the screaming of fearful God, I want what the screaming of these voices Abnormal, such as howling, wailing, grinding, tears, blows and curses he had never heard I had not imagined such brutality a fit in terror, he sat in bed, and he closed with drunkenness but the fighting and crying and cursed slept louder then to his extreme amazement the voice of his friend flared up Howling, screaming and wailing, was quickly, hurriedly,

على عجل ، بشكل غير مترابط ، حتى يتمكن من ذلك لا تجعل ما كانت تتحدث عنه ؛ أنه كان يتوسل ، بلا شك ، لا للضرب ، لأنه كان بلا رحمة للضرب على الدرج صوت المعتدي عليها كان فظيعا للغاية من الغضب لدرجة أنه كان تقريبا تشاءم؛ لكنه ، أيضا ، كان يقول شيئا ، وكذلك بسرعة وبدون تمييز ، على عجل وتلويث في كل مرة واحدة ارتعش راسكولنيكوف لقد تعرف على الصوت كان صوت ايليا بتروفيتش ايليا بتروفيتش هنا وضرب صاحبة الأرض إنه يركلها ويضرب رأسها ضد الخطوات - هذا واضح ، ويمكن أن يقال من الأصوات ، من البكاء والبلطجة كيف هو ، العالم كان يمكن أن يسمع الناس يركضون حشود من جميع الطوابق وجميع السلالم ؛ سمع أصوات ، تعجب ، طرق ، ضجيج الأبواب لكن لماذا، وكرّر التفكير بجدية أنه قد جن جنونه ولكن لا ، سمع بوضوح كبير وسوف يأتون إليه بعد ذلك ، بلا شك الأمر كله في هذا بالأمس من شأنه أن يثبت بابه مع المزلاج ، لكنه يستطيع ألا يرفع يده إلى جانب ذلك ، سيكون عديم الفائدة ذعر أمسك قلبه كالثلج وعذبه وخدره ولكن في النهاية كل

Hurry, inconsistently, so that he could not make what she was talking about; that he was pleading, no doubt, not to be beaten, because he had no mercy to hit the stairs The voice of the assailant was so terrible that he was almost pessimistic; but he Also, he was saying something, as well as quickly and indiscriminately, in haste and polluting every single time Raskolnikov wavered. He recognized the voice. Ilya Petrovich's voice Ilya Petrovich was here and hit the landowner he kicks her and hits her head against the steps - that's clear, it can be said from the voices From crying and bullying how it is, the world could have heard people running crowds of all floors and All the stairs; he heard voices, amazement, knocking, the noise of the doors but why, and he repeated seriously thinking that he had gone crazy but no, he heard very clearly and they will come to him after that, undoubtedly the whole matter in this yesterday would prove his door with the latch, but he He could not raise his hand to the side of that, it would be useless panic that held his heart like snow and tortured and numbed but in the end all

هذه الضجة ، بعد المتابعة عشر دقائق ، بدأت تدريجيا تهدأ كانت صاحبة المنزل الأنين والزئير؛ كان ايليا بتروفيتش لا يزال يتحدث بالتهديدات والشتائم ولكن في النهاية بدا هو أيضًا صامتاً ، والآن لا يمكن أن يسمع هل قد ذهب بعيدا؟ يا رب نعم ، والآن صاحبة المكان تسير أيضا ، لا تزال تبكي وتشتكي ثم بابها انتقد الآن كان الحشد يذهب من الدرج إلى غرفهم ، مصيحًا ، متنازعًا ، ينادي بعضهم بعضًا ، رفع أصواتهم إلى الصراخ ، وإسقاطها على همسة يجب أن يكون هناك أعداد منهم تقريبا جميع نزلاء الكتلة لكن ، يا رب ، كيف يمكن ذلك يكون ولماذا ، لماذا جاء إلى هنا غرق راسكولنيكوف على الأريكة ، ولكن لا يمكن أن يغمض عينيه استلقى لمدة نصف ساعة في مثل هذا الألم ،مثل هذا الإحساس الذي لا يطاق من القلق اللانهائي كما كان لم يسبق له مثيل من قبل فجأة تومض ضوء ساطع في غرفته جاء Nastasya مع شمعة وصفيحة من الحساء النظر إليه بعناية والتأكد من أنه لم يكن نائما ، وضعت الشمعة على الطاولة وبدأت بوضع ما أحضرته الخبز ، الملح ، طبق ، ملعقة

This uproar, after ten minutes' follow-up, gradually began to calm down the homeowner was whining and roaring; Ilya Petrovich was still speaking with threats and insults but in the end he also seemed silent, and now he could not hear whether he had gone away? Oh Lord, yes, and now the owner of the place is walking too, still crying and complaining and then her door criticized now the crowd was going from the stairs to their rooms, shouting, fighting, calling each other, raising their voices to scream, and dropping them on a whisper there should be numbers of them almost all Inmates of the block But, Lord, how can this be and why, why did Raskolnikov come here drowned on the sofa, but could not close his eyes lay for half an hour in such pain, such an unbearable sense of endless anxiety as before His instance before suddenly flashing a bright light in his room Nastasya came with a candle and a plate of looking soup Les carefully and make sure it was not asleep, put the candle on the table and started putting what brought him bread, salt, dish, spoon

لم تأكل شيئًا منذ البارحة ، أضمن ذلك كانت تتجول طوال اليوم وأنت تهتز مع الحمى ناستاسيا ماذا كانوا يضربون الأرض؟ نظرت إليه باهتمام من الذي تغلب على صاحبة الأرض؟ الآن فقط منذ نصف ساعة ، ايليا بتروفيتش ، ومساعد مشرف ، على الدرج لماذا كان سوء المعاملة لها مثل هذا ، ولماذا كان هنا؟ فحصه ناستاسيا ، صامتاً ومعبوساً ، ولها استغرق التدقيق فترة طويلة ان يشعر بعدم الارتياح ، حتى بالخوف في عيونها تبحث قال خجولاً: ناستاسيا ، لماذا لا تتحدثين؟ بصوت ضعيف إنه الدم ، أجابت في نهاية المطاف بهدوء ، كما لو تتحدث إلى نفسها دم؟ ما دم؟ تمتم ، ينمو أبيض وتحول نحو الجدار ناستازيا لا يزال ينظر إليه دون التحدث وقال في: لا أحد كان يضرب المنزل الماضي بصوت حازم حدق به ، بالكاد قادر على التنفس

سمعت ذلك بنفسي لم أكن نائماً كنت جالساً وقال لا يزال أكثر خجلا لقد استمعت لفترة طويلة جاء مساعد المشرف ركض الجميع على السلالم من جميع الشقق لا يوجد أحد هنا هذا هو الدم بكاء في آذان

She didn't eat anything since yesterday, so I was guaranteeing she was wandering all day and shook with Fever Nastasia What were they hitting the ground? I looked at it with interest Who beat the landowner? Just now half an hour ago, Ilya Petrovich, and Musharraf's aide, was on the stairs why was her abuse like this, and why was he here? Nastasia examined him, silent and frowned, and her scrutiny took a long time to feel uncomfortable, even with fear in her eyes looking up. Shy said: Nastasia, why don't you talk? Weakly blood, she eventually answered quietly, as if she were talking to herself blood? What blood? Stuttering, white grows and turns toward the wall. Nastasia still looks at him without talking and said in: No one was hitting the last house with a firm voice staring at him, barely able to breathe

I heard it myself, I was not asleep. I was sitting and said he was still more shy. I listened for a long time. The assistant supervisor came. Everyone ran on the stairs of all apartments. There is no one here. This is blood crying in the ears .

الفصل الثالث

لم يكن فاقد الوعي تماما ، ومع ذلك ، كل الوقت كان مريضا كان في حالة من الحمى ، في بعض الأحيان هذيان ، وأحيانا نصف واعي لقد تذكر الكثير بعد ذلك في بعض الأحيان يبدو كما لو كان هناك كان عدد من الناس حوله أرادوا أن يأخذوا بعيدا عنه في مكان ما ، كان هناك قدر كبير من الشجار ومناقشة عنه ثم سيكون وحده في مجال؛ لقد ذهبوا جميعًا خائفين منه ، والآن فقط ثم فتح الباب صدعًا للنظر إليه ؛ هم هددوه ، ورسم شيئا معا ، ضحك ، كان يتذكر ناستاسيا في كثير من الأحيان في مكتبه جانب السرير لقد ميز شخصًا آخر أيضًا يبدو أنه يعرف جيدًا ، رغم أنه لم يستطع ذلك تذكر من كان ، وهذا خائف منه ، حتى جعل يبكي في بعض الأحيان كان يتخيل أنه كان يرقد هناك شهر؛ في أوقات أخرى ، بدا الأمر كله جزءًا من نفس اليوم لكن من ذلك - لم يكن لديه أي ذكر ، وبعد كل ذلك دقيقة شعر أنه قد نسي شيئًا ما يجب عليه للتذكر انه قلق وتعذب نفسه في محاولة تذكر ، أنين ، طار في غضب ، أو غرقت في النكراء ،رعب لا يطاق ثم

Chapter III

He was not completely unconscious, however, all the time he was ill he was in a state of fever, sometimes delirium, and sometimes half-conscious he remembered a lot after that sometimes it seemed as though there were a number of people around him they wanted to take away from him Somewhere, there was a great deal of quarrels and discussion about him then he would be alone in a field; they all went afraid of him, and only now then the door opened a crack to look at him; they threatened him, he drew something together, laughed, he often remembered Nastasia in His desk is by the side of the bed he has distinguished someone else who also seems to know well, although he could not remember who he was, and that's scared of him He even made him cry sometimes as he imagined he was lying there a month; at other times, it all seemed part of the same day but from that - he had no mention, and after all that minute he felt he had forgotten something he had to remember that Anxious and tormented himself in an attempt to remember, moaning, flew in anger, or drowned in awful, intolerable horror then

كافح من أجل الاستيقاظ هرب ، لكن شخصًا ما منعه دائمًا القوة ، وانه غرق في العجز الجنسي والنسيان في النهاية عاد لاستكمال الوعي لقد حدث في الساعة العاشرة صباحًا على ما يرام أيام أشعة الشمس إلى الغرفة في تلك الساعة ، ورمي خط من الضوء على الجدار الأيمن والزاوية القريبة من باب كان ناستاسيا يقف بجانبه مع آخر شخص غريب تماما ، الذي كان ينظر إليه كان شابًا ذو لحية ، وكان يرتدي ملابس كاملة ، معطف قصير مخصر ، وبدا وكأنه رسول كان صاحبة الأرض يختلس النظر في الباب نصف مفتوح جلس راسكولنيكوف وتساءل من هذا يا ناستاسيا؟ شاب قال أنا أقول إنه هو نفسه مرة أخرى هو نفسه ، ردد الرجل استنتج أنه قد عاد إلى رشده ، وصاحبة الأرض أغلق الباب واختفى كانت دائما محادثات أو مناقشات خجولة ومروعة كانت امرأة من الأربعين ، وليس على الإطلاق سيئة المظهر ، والدهون ممتلئة الجسم ،مع عيون سوداء وحواجب ، وحسن محيا من السمنة والكسل ، وخجل سخيف

He struggled to wake up escaped, but someone always prevented him from strength, and he drowned in impotence and forgetfulness in the end he returned to complete consciousness.It happened at ten in the morning fine on sunlight days to the room at that hour, and throwing a line of light on the right wall and the corner Close to the door Nastasia was standing next to him with another totally strange person, who was looking at him was a young man with a beard, wearing full clothes, a short-waisted coat, and looked like a messenger who was the landlady peeking into the door half open open Raskolnikov sat and asked who this Nastasia ? A young man said, I say that he himself is again the same, the man repeated, concluding that he had returned to his senses, and the landowner closed the door and disappeared. It was always shy and horrific conversations or discussions. It was a woman of forty, not at all bad-looking, and full-body fat, with eyes Black eyebrows, good natured obesity and laziness, silly shyness

من أنت؟ وتابع ، خاطب الرجل ولكن في تلك اللحظة كان الباب مفتوحًا ، تنحدر قليلا ، كما كان طويل القامة ، جاء رازومين في ما هي المقصورة هو بكى أنا دائما أطرق بلدي رئيس يمكنك استدعاء هذا السكن لذلك أنت واعية ، شقيق؟ لقد سمعت للتو الأخبار من باشينكا قال ناستاسيا: لقد وصل لتوه فقط تعال إلى ، ردد الرجل مرة أخرى ، بابتسامة سأل رازومين فجأة ومن أنت؟ مخاطبته اسمي Vrazumihin ، في خدمتكم لا رازومين ، كما اتصلت دائما ، ولكن Vrazumihin طالب ورجل نبيل وهو صديقي ومن هم أنت؟ أنا رسول من مكتبنا ، من التاجرShelopaev ، وقد انضممت إلى العمل الرجاء الجلوس رازومين جالس على الجانب الآخر من الجدول شيء جيد أتيت إليه ، أخي ، ذهب إلى راسكولنيكوف لآخر أربعة أيام كنت نادرا ما أكل أو في حالة سكر أي شيء كان لدينا لتعطيك الشاي في الملاعق احضرت Zossimov لنرى أنت مرتين تتذكر زوسيموف؟ لقد فحصك وقال بعناية في وقت واحد لم يكن شيء خطير يبدو أن شيئا ما قد ذهب إلى رأسك بعض هراء عصبي ، نتيجة سوء التغذية ، كما

who are you? He continued, he addressed the man but at that moment the door was open, sloped a little, as it was tall, Razumin came in What is the cabin he cried I always knocked my head You can call this housing so you are conscious, brother? I just heard the news from Pashinka Nastasia said: He just arrived, come to me, the man shouted again, with a smile He asked Razumen suddenly and who are you? My name is Vrazumihin, at your service not Razumen, as I have always called, but Vrazumihin is a student and a gentleman who is my friend and who are you? I am a messenger from our office, from trader Shelopaev, I joined the business Please sit Razumin sitting on the other side of the table A good thing I came to, my brother, went to Raskolnikov for the last four days I rarely ate or drunk Anything we had to give you tea in spoons I brought Zossimov to see you twice you remember Zosimov? I have checked you and said carefully at one time. It was not a dangerous thing. It looks like something has gone into your head some nervous nonsense, as a result of malnutrition, as

يقول لك لم يكن لديك ما يكفي من البيرة والفجل ، ولكن هذا لا شيء كثيرا ، سوف يمر وسوف تكون على ما يرام زوسيموف هو زميل من الدرجة الأولى انه صنع اسم تماما تعال انا قال: لن يحفظك سوف تشرح ما تريد؟ يجب أن تعرف ، روديا ،هذه هي المرة الثانية التي يرسلون فيها من المكتب ؛ لكن ذلك كان رجلاً آخر مرة ، وتحدثت معه من كان لقد جاء من قبل؟ كان هذا أول من أمس ، أغامر بالقول ، إذا من فضلك يا سيدي كان هذا أليكسي سيميونوفيتش انه في مكتبنا أيضا كان أكثر ذكاءً منك ، ألا تعتقد ذلك؟ نعم ، في الحقيقة يا سيدي ، إنه ذو وزن أكبر مني الى حد بعيد؛ تابع بناءً على طلب ماما الخاص بك ، من خلال Afanasy Vahrushin ، الذي افترض أنك سمعت أكثر من مرة واحدة ، يتم إرسال التحويلات إليك من مكتبنا ، الرجل بدأ ، مخاطبة راسكولنيكوف إذا كنت في حالة واضحة ، أنا خمسة وثلاثين روبل للتحويل إليك ، كما تلقت سيميون سيميونوفيتش من عفاناسي إيفانوفيتش بناء على تعليمات طلب ماما الخاص بك لذلك تأثير ، كما هو الحال في المناسبات السابقة هل تعرفه يا سيدي؟نعم ، أتذكر فهروشين ، قال راسكولنيكوف تسمع ، إنه يعرف فهروشن ، بكى رزوميهين إنه في حالة واضحة وأنا أراك أنت رجل ذكي جدا حسنًا ، من الجيد دائمًا أن تسمع كلمات من الحكمة هذا رجل نبيل ، فهروشن ، أفاناسي إيفانوفيتش وبناء على طلب ماما الخاص بك ، الذي أرسل لك التحويلات مرة واحدة بنفس الطريقة من خلاله ، لم يرفض هذه المرة أيضًا ، وأرسل تعليمات إلى Semyonمنذ بضعة أيام لتسليم لك خمسة وثلاثون روبل على أمل أن يأتي أفضل أمل في أن يأتي هو أفضل شيء لقد قلت ، رغم أن ماما ليست سيئة أيضًا تعال إذن ، ماذا تقول؟ هل هو واع تماما ، أليس كذلك؟ لا بأس إذا كان فقط يمكنه توقيع هذه الورقة الصغيرة يمكنه أن يخرب اسمه هل لديك كتاب؟ نعم ، ها هو الكتاب اعطني اياه هنا ، روديا ، اجلس سوف أتمسك بك يأخذ القلم ويخربشة راسكولنيكوف بالنسبة له الآن فقط ، أخي ، المال أحلى من الغدر قال راسكولنيكوف: لا أريد ذلك قلم جاف لا تريد ذلك؟ لن أوقعه كيف يمكن أن تفعل دون التوقيع عليه؟ لا أريد المال لا تريد المال تعال يا أخي ، هذا هراء ، أنا أشهد لا مشكلة ، من فضلك ، إنه فقط انه

Fahroshin, Raskolnikov said you hear, he knows Fahrosin, Rzumihen cried that he is in a clear state and I see you you are a very smart man well, it is always good to hear words of wisdom This is a gentleman, Fahroshin, Avanasi Ivanovich and at your Mama's request, who sent you Transfers once in the same way through it, he didn't refuse this time either, and sent instructions to Semyon a few days ago to hand you thirty-five rubles in the hope that the best hope that comes will be the best thing I have said, although mama is not bad too come then, what do you say? Is he completely conscious, right? It's okay if only he can sign this little paper can ruin his name Do you have a book? Yes, here's the book. Give it to me here, Rudia. Sit. I'll hold on to you. Take the pen and scribble Raskolnikov for him just now. Brother, money is better than treachery. Raskolnikov said: I don't want that pen. You don't want that? I wouldn't sign it, how would you do without signing it? I don’t want money. Don’t want money. Come brother, this is nonsense. I’m seeing no problem, please, it’s just that

في رحلاته مرة أخرى لكن هذا شائع جدا معه في جميع الأوقات رغم انك رجل حكم وسوف نأخذه في اليد ، وهذا هو ، أكثر من ذلك ببساطة ، خذ يده وسيوقعه هنا لكن يمكنني أن آتي مرة أخرى لا لا لماذا يجب علينا المتاعب لك؟ أنت رجل الحكم الآن ، روديا ، لا تحتفظ بزائرك أنت ترى انه ينتظر ، وقال انه على استعداد لعقد يد راسكولنيكوف بجدية توقف ، سأفعل ذلك بمفرده ، قال الأخير ، وأخذ القلم و بتوقيع اسمه أخذ الرسول النقود وذهب بعيدا برافو والآن يا أخي ، هل أنت جائع؟ نعم ، أجاب راسكولنيكوف هل هناك أي حساء؟ بعض الأمس ، أجاب ناستاسيا ، الذي كان لا يزال واقفا هناك مع البطاطا والأرز فيه؟ نعم فعلا أنا أعرفه من القلب أحضري الحساء واعطونا بعض الشاي

ممتازنظر راسكولنيكوف إلى كل هذا بعمق دهشة وقلق ممل وغير معقول لقد صنع عقله للحفاظ على الهدوء ورؤية ما سيحدث أنا أعتقد أنني لا أتجول أعتقد أنها حقيقة واقعة فكر في بضع دقائق عاد ناستاسيا مع حساء ، وأعلن أن الشاي سيكون جاهزا مباشرة مع الحساء

On his trips again but this is very common with him at all times even though you are a man of wisdom and we will take him in the hand, and this is, more than that simply, take his hand and sign him here but I can come again no no why should we trouble you? You are the man of judgment now, Rudyah, do not keep your visitor. You see that he is waiting, he is ready to hold Raskolnikov's hand seriously. Stop. ? Yes, Raskolnikov answered Are there any soups? Some yesterday, he answered Nastasia, who was still standing there with potatoes and rice in it? Yes, I know it from the heart. Bring the soup and give us some tea

Raskolnikov looked at all this with astonishing depth and boring and unreasonable anxiety He made up his mind to keep calm and see what happens I think I am not wandering I think it is a fact Think a few minutes Nastasia returned with soup, and announced that the tea would be ready directly with soup

أحضرت ملعقتين ، طبقين ، ملح ، فلفل والخردل للحوم البقر ، وهلم جرا تم تعيين الجدول كما لم يكن لفترة طويلة قطعة قماش كانت نظيفة لن يكون خاطئا ناستاسيا إذا براسكوفيا بافلوفنا كانت ترسل لنا بضع زجاجات من البيرة نستطيع تفريغها حسنا ، أنت يد رائعة ، تمتم ناستازيا ، وهي تغادر لتنفيذ أوامره لا يزال راسكولنيكوف محدقًا باهتمام شديد وفي الوقت نفسه جلس Razumihin على الأريكة بجانبه ، بشكل خرقاء مثل الدب وضع ذراعه اليسرى حول راسكولنيكوف الرأس ، على الرغم من أنه كان قادرا على الجلوس ، وبحقه أعطى له ملعقة من الحساء ، تهب عليه قد لا يحرقه لكن الحساء كان دافئًا فقط ابتلع راسكولنيكوف ملعقة واحدة بشراهة ، ثم الثانية ، ثم الثالثة ولكن بعد إعطائه المزيد ملاعق من الحساء ، توقف Razumihin فجأة ، وقال أنه يجب أن يسأل Zossimov ما إذا كان يجب أن يكون أكثر من جاء Nastasya مع اثنين من زجاجات البيرة هل ستشرب الشاي؟ نعم فعلا

I brought two tablespoons, two dishes, salt, pepper, mustard for beef, and so on. The table was set as it was not for a long time. A piece of cloth was clean. It wouldn't be wrong. Nastasia. Praskovia Pavlovna was sending us a few bottles of beer that we could empty Well, you are a wonderful hand. As she leaves to fulfill his orders, Raskolnikov is still staring staring with intense attention and at the same time Razumihin sat on the sofa next to him, clumsily like a bear putting his left arm around Raskolnikov's head, although he was able to sit, and rightly he gave him a spoonful of soup, blowing it might It doesn't burn it but the soup was warm just grill Raskolnikov punched one tablespoon voraciously, then the second, then the third but after giving him more spoons of soup, Razumihin suddenly stopped, and he should ask Zossimov whether it should be more than Nastasya came with two bottles of beer Will you drink tea? Yes really

قص ، ناستاسيا ، وجلب بعض الشاي ، لتناول الشاي نحن قد المغامرة على من دون أعضاء هيئة التدريس ولكن ها هي البيرة عاد إلى كرسيه ، وسحب الحساء واللحوم أمامه ، وبدأ الأكل كما لو لم يفعل لمست الطعام لمدة ثلاثة أيام يجب أن أخبرك يا روديا ، أنا أتناول مثل هذا هنا كل يوم الآن ، تمتم بفمه المليء باللحم البقري ، وهذا كله باشينكا ، صاحبك الصغير العزيز ، الذي يرى ذلك ؛ هو يحب أن يفعل أي شيء لي أنا لا أطلب ذلك ، ولكن ، من بالطبع ، أنا لا أعترض وهنا ناستاسيا مع الشاي

إنها فتاة سريعة Nastasya ، عزيزي ، أليس كذلك بعض البيرة؟ كن مع هراء خاص بك كوب من الشاي ، إذن؟ كوب من الشاي ، ربما يسكبها ابقى ، سوف اسكبها بنفسي اجلس

سكب كوبين ، وغادر عشاءه ، وجلس على أريكة مرة أخرى كما كان من قبل ، وضع ذراعه اليسرى حول المرضى رأس الرجل ، رفعه وأعطاه الشاي في ملاعق ،مرة أخرى تهب كل ملعقة بثبات وجدية ،

Cut, Nastasia, bring some tea, for tea We might venture on without the faculty but here is the beer He went back to his chair, pulled the soup and the meat in front of him, and started eating as if he had not touched the food for three days I must tell you, Rudia, I I eat like this here every day now, muttered with his mouth full of beef, and all this pashinka, your dear little friend, who sees that; he loves to do anything for me I don't ask for that, but, of course, I do not object and here is Nastasia with tea

It's a quick girl Nastasya, dear, isn't it some beer? Be with your own nonsense cup of tea, then? A cup of tea, maybe I spill it, I will pour it myself Sit

He poured two cups, left his dinner, sat on a sofa again as before, put his left arm around the sick man's head, raised it and gave him tea in spoons, again blowing each spoon steadily and seriously

على الرغم من أن هذه العملية كانت رئيسية وأكثر فعالية يعني نحو الشفاء من صديقه قال راسكولنيكوف لا شيء ولم يبدِ مقاومة ، رغم أنه شعر تمامًا قوية بما يكفي للجلوس على الأريكة دون دعم ولا يمكن أن يكون مجرد عقد كوب أو ملعقة ، ولكن حتى ربما كان يمكن أن يسير نحو ولكن من بعض الغريبة ، ما يقرب من حيوان ،ماكر وقال انه تصور فكرة إخفاءه بالقوة والكذب منخفضة لبعض الوقت ، والتظاهر إذا لزم الأمر لا يكون بعد في حيازة كاملة من وفي الوقت نفسه الاستماع لمعرفة ما كان يحدث بعد لم يستطع التغلب على إحساسه بالغباء بعد وهو يحتسي دزينة من الملاعق من الشاي ، وأطلق سراحه فجأة الرأس ، ودفع الملعقة بعيدا بشكل منقلب ، وغرق الظهر على الوسادة كانت هناك بالفعل وسائد حقيقية تحته الآن ، أسفل الوسائد في الحالات النظيفة ، لاحظ أنه أيضا ، وأحاط علما به يجب أن تعطينا بعض مربى التوت إلى يوم

قال رازومين: اجعله بعض شاي التوت العودة إلى كرسيه ومهاجمة حساءه والبيرة مرة أخرى وأين هي للحصول على التوت بالنسبة لك؟

Although this process was a major and more effective mean towards recovery from his friend Raskolnikov said nothing and did not show resistance, although he felt quite strong enough to sit on the sofa without support and could not just be holding a cup or spoon, but even perhaps he could To walk towards but from some alien, nearly an animal, feline and he conceived the idea of hiding him by force and lying low for a while, pretending if necessary not yet being in complete possession of and at the same time listening to see what was happening after he could not overcome his sense Stupid after sipping a dozen spoons of tea, he was suddenly released Head, push the spoon away in a flip-over, and drowned the back on the pillow There were already real pillows under it now, under the pillows in clean cases, note that, too, and take note of it you should give us some berry jam to day

Razomen said: Make him some raspberry tea back to his chair and attack his soup and beer again and where is she to get the raspberry for you؟

Nastasya ، وتحقيق التوازن بين الصحن على أصابعها الخمسة المنتشرة واحتساء الشاي من خلال كتلة من السكر سوف تحصل عليه من المتجر يا عزيزتي ترى ، روديا ، كل شيء أنواع الأشياء التي تحدث أثناء وجودك وضعت فوق عندما قمت بإخماد بهذه الطريقة دون ترك عنوانك ، شعرت بالغضب لدرجة أنني قررت العثور عليها أنت خارج ومعاقبتك أنا وضعت للعمل في ذلك اليوم بالذات ماذا ركضت حول جعل الاستفسارات لك هذا السكن من لك كنت قد نسيت ، على الرغم من أنني لم أتذكر ذلك ،في الواقع ، لأنني لم أكن أعرف ذلك ؛ وأما القديم الخاص بك مساكن ، يمكن أن أتذكر فقط أنه كان في الخمسة زوايا ، منزل هارلاموف ظللت أحاول أن أجد ذلك منزل هارلاموف ، وبعد ذلك اتضح أنه كان كذلك ليس هارلموف ، ولكن بوخس كيف واحد يشوش الصوت بعض الأحيان لذلك فقدت أعصابي ، وذهبت لهذه الفرصة إلى مكتب العنوان في اليوم التالي ، ويتوهم فقط ، في دقيقتين نظروا لك اسمك موجود هناك اسمي وأرجو أن أعتقد ذلك؛ وبعد الجنرال كوبيليف هم لا يمكن أن أجد بينما كنت هناك حسنًا ، إنها قصة

Nastasya, balancing the saucer on her five fingers spread and sipping tea through a lump of sugar you will get from the store my dear see, ruddy, everything kinds of things that happen while you are put on when you put out this way without leaving your address, I felt so angry I decided to find her outside and punish you I set to work on that particular day What did I run about making inquiries for you this housing from you I had forgotten, although I did not remember it, in fact, because I did not know that; and as for your old housing , I can only remember that he was in the five corners, Harlamov's house I wouldn't try to find that Haramov’s house, and after that it turned out that it was so, not Harlemov. And I hope I think so; after General Kobelev they can't find while I've been there well, it's a story

طويلة ولكن بمجرد أن وصلت إلى هذا المكان ، سرعان ما تعرفت على كل ما تبذلونه من شؤون - كل شيء ، أنا أعرف كل شيء سوف أقول لك أنا جعلت من التعارف نيكوديم فوميتش وإيليا بتروفيتش ، ومنزل السيد Zametov ، الكسندر Grigorievitch ، وكاتب رئيسي في مكتب الشرطة ، وأخيراً وليس آخراً وناستازيا تعرف هذا غمزها ناستازيا مبتسما بفظاظة: لقد تدور حولها لماذا لا تضع السكر في الشاي الخاص بك ، Nastasya؟

أنت واحد بكى ناستاسيا فجأة ، وانطلق قهقه وأضافت لست نيكيفوروفنا ، لكن بتروفنا فجأة ، تعافى من مرثتها حسنا ، أخي ، لفترة طويلة قصة قصيرة ، كنت ذاهبا لتفجير منتظم هنا اقتلاع جميع التأثيرات الخبيثة في المنطقة ، ولكن فاز باشينكا اليوم لم أكن أتوقع يا أخي تجد لها ذلك التملك آه ، ما رأيك؟ لم يتكلم راسكولنيكوف ، لكنه ظل يراقب عينيه مثبتة عليه ، مليئة بالانذار وكل ذلك يمكن أن يتمنى ، في الواقع ، من كل النواحي ذهب رازومين ، ولم يشعر بالحرج على الإطلاق بصمته آه ، الكلب خبيث صرخ ناستاسيا مرة أخرى هذه أعطى محادثة لها

Long but once I got to this place, I quickly got acquainted with all your affairs - everything, I know everything I will tell you I made acquaintance Nikodim Vomic and Ilya Petrovich, the house of Mr. Zametov, Alexander Grigorievitch, and a lead clerk at the police office And, last but not least, Nastasia knows this winked of Nastasia, smiling rudely: You have been spinning around. Why don't you put sugar in your tea, Nastasya؟

You are one Nastasia cried suddenly, giggled and added I'm not Nikiforovna, but Petrovna suddenly, recovered from her legacy Well, my brother, for a long time a short story, I was going to a regular bombing here uprooting all the malignant effects in the region, but pashinka won today I did not expect my brother to find Have that ownership ah, what do you think? Raskolnikov did not speak, but he kept watching his eyes fixed on him, full of alarm and all that he could wish, in fact, in all respects Razumen went, and he was not embarrassed at all by his silence Ah, the sly dog Nastasia cried again This gave a conversation to her

فرحة لا توصف إنه لأمر مؤسف يا أخي أنك لم تشرع في العمل فيه الطريق الصحيح في البداية يجب أن تكون قد اقتربت منها بشكل مختلف إنها ، إذا جاز التعبير ، أكثر من غير قابل للمساءلة حرف ولكن سوف نتحدث عن شخصيتها في وقت لاحق كيف يمكن أن تدع الأمور تأتي إلى هذا الحد أنها هي تخلى عن إرسال لك العشاء الخاص بك؟ وانا يا يو؟ أنت يجب أن يكون جنون لتوقيع I O U وهذا الوعد الزواج عندما كانت ابنتها ناتاليا يغوروفنا على قيد الحياة؟ أنا أعرف كل شيء عن ذلك لكنني أرى أن هذا أمر حساس المسألة وأنا الحمار ؛ سامحني ولكن ، الحديث عن حماقة ، هل تعرف براسكوفيا بافلوفنا ليست تقريبا أحمق كما تظن لأول وهلة؟ لا ، راكم راسكولنيكوف ، نظرًا بعيدًا ، ولكنه شعورأنه كان من الأفضل مواكبة المحادثة إنها ليست كذلك ، هل هي؟ صرخت Razumihin ، مسرور للحصول على أجب منه لكنها ليست ذكية جدا أيضا ، إيه؟ هي في الأساس ، شخصية غير قابلة للمساءلة أنا في بعض الأحيان في حيرة ، وأؤكد لكم يجب عليها ان تكون أربعين؛ تقول إنها في السادسة والثلاثين ،

It is an indescribable joy that it is unfortunate my brother that you did not start working on it the right way in the beginning must have approached it differently it is, so to speak, more than unaccountable character but we will talk about her personality later how can she let Things come this far they are giving up on sending you your dinner? And me, yo? You must be mad to sign I O U and this marriage promise when her daughter Natalia Yegorovna was alive? I know everything about it but I see that this is a sensitive issue and I'm ass; forgive me but, talking about crap, do you know Braskovia Pavlovna is not nearly as foolish as you first think? No, Raskolnikov accumulated, looking far, but feeling that it was better to keep up with the conversation that she is not, is she? Razumihin screamed, pleased to get an answer from him but she is not very smart either, eh? Basically, she is an unaccountable character. I am sometimes confused, and I assure you that she must be forty; she says she is thirty-six،

وبالطبع لديها كل شيء الحق في قول ذلك لكن أقسم أنني أحكم عليها فكريا ، ببساطة من وجهة نظر الميتافيزيقية ؛ هناك نوع من رمزية نشأت بيننا ، وهو نوع من الجبر أوما لا لا افهمها حسنًا ، كل هذا هراء

فقط ، ترى أنك لست طالبًا الآن وقد فقدت دروسك وملابسك ، وذلك من خلال الشباب وفاة السيدة ليست بحاجة إلى معاملتك كعلاقة أخذت فجأة الخوف وكما اختبأ في دن وأسقطت كل علاقاتك القديمة معها ، خططت للحصول عليها التخلص من أنت وهي تعتز بهذا التصميم لفترة طويلة الوقت ، ولكن آسف أن تفقد I O U ، لأنك أكد لها نفسك التي ستدفعها والدتك لقد كانت قاعدة لي أن أقول ذلك والدتي هي نفسها تقريبا متسول وقلت كذبة للحفاظ على السكن الخاص بي وقال راسكولنيكوف بصوت عال وواضح نعم ، لقد فعلت ذلك بشكل معقول ولكن الأسوأ من ذلك هو أنه في هذه النقطة يظهر السيد تشيباروف ، رجل أعمال لن يفكر باشينكا في فعل أي شيء حسابه الخاص ، هو متقاعد لكن رجل الأعمال لا يتقاعد بأي حال من الأحوال ، وأول ما يضعه السؤال ، هل هناك أي أمل في تحقيق I O U؟ الجواب: يوجد

Of course she has everything right to say that but I swear that I judge her intellectually, simply from a metaphysical point of view; there is a kind of symbolism that has arisen between us, and it is a kind of algebra or I do not understand it well, all this is nonsense

Only, you see that you are not a student now and have lost your lessons and clothes, and that through the youth the death of the lady does not need to treat you as a relationship that suddenly took fear and as he hid in den and dropped all your old relationships with her, I planned to get her rid of you and she cherished this design for a long time, But sorry to lose IOU, because you assured her yourself that your mother would pay it was a rule for me to say that my mother is almost the same as a beggar and I said a lie to keep my housing and Raskolnikov said loudly and clearly yes, I did it reasonably but the worst of it is that At this point Mr. Chibarov appears, a businessman who will not think Pashinka in doing anything his own account, he is retired but the businessman does not retire in any way, and the first thing that puts the question, is there any hope in achieving I O U? Answer: there is

لأنه لديه أم تنقذه روديا معها مئة وخمسة وعشرين روبل معاش ، إذا كان عليها أن تجوع نفسها ؛وأخت أيضا ، سوف تذهب إلى العبودية لأجله هذا ما كان عليه بناء على لماذا تبدأ؟ أنا أعرف كل خصوصيات وخارج عن شؤونك الآن ، يا صديقي العزيز الأمر ليس كذلك لا شيء كنت مفتوحا جدا مع Pashenka عندما كنت صهرها المحتمل ، وأنا أقول كل هذا باعتباره صديقي لكنني أخبرك ما هو ؛ صادق وحساس الرجل مفتوح ويستمع رجل أعمال ويستمر فى مناولة الطعام لك حسنا ، ثم أعطت I O U عن طريق الدفع إلى هذا تشيباروف ، ودون تردد هو قدم طلب رسمي للدفع عندما سمع من كل شيء هذا أردت تفجيره ، أيضًا ، لتوضيح ضميري ، ولكن بحلول ذلك الوقت ساد الوئام بيني وبين Pashenka ، وأصررت على وقف هذه القضية برمتها ، إشراك أنك سوف تدفع ذهب الأمن بالنسبة لك ، شقيق هل تفهم؟ اتصلنا تشيباروف ، فونج له عشرة روبل وحصلت على I O U مرة أخرى منه ، وهنا أتشرف بتقديمه لك إنها تثق كلمتك الان هنا ، خذها ، كما ترى ، لقد مزقتها وضع رازومين المذكرة على الطاولة راسكولينكوف

Because he has a mother whom Rodia saves with her a hundred and twenty-five pension rubles, if she has to starve herself; and a sister also, will she go to slavery for his sake what was it based on why did you start? I know all the peculiarities and out of your affairs now, my dear friend It is not so nothing I was very open with Pashenka when I was her potential brother-in-law, and I say all this as my friend but I tell you what it is; honest and sensitive man is open and businessman listens and continues to handle food for you Well, then she gave IOU by paying to this Chibarov, and without hesitation he made a formal request for payment when he heard of everything this I wanted to blow it up, too, to clarify my conscience, but by that time the harmony prevailed between me and Pashenka, and she insisted on stopping this whole issue, Engage that you will pay the security went for you, brother do you understand? We called Chibarov, Phung had ten rubles and got I O U again from him, and here I have the honor to introduce it to you She trusts your word now here, take it, you see, Razumen has torn it put the memo on the table Raskolnikov

نظرت إليه وتحولت إلى الحائط دون نطق كلمة حتى Razumihin شعرت بوخز قال بعد لحظات أرى يا أخي تم لعب أحمق مرة أخرى اعتقدت أنني يجب أن يروق لك مع الثرثرة ، وأعتقد أنني جعلت لك فقط تعبر هل كنت لم أدرك عندما كنت أشعر بالهذيان؟ سأل راسكولنيكوف ، بعد توقف مؤقت من دون لحظة تحول رأسه نعم ، لقد حلقت في غضب ، خاصة عندما أحضرت زاميتوف ذات يوم

Zametov؟ كاتب الرأس؟ لماذا؟ راسكولنيكوف استدار بسرعة وثبّت عينيه على رازومين ما خطبك؟ ما الذي أزعجته؟ حول؟ أراد أن يجعلك من معارفى لأني تحدثت معه كثيرا عنك كيف يمكن أن وجدت خارج الكثير إلا منه؟ هو زميل في العاصمة ،أخي ، من الدرجة الأولى بطريقته الخاصة ، بالطبع الآن نحن وهم أصدقاء ، نرى بعضنا البعض كل يوم تقريبًا عندي انتقلت إلى هذا الجزء ، كما تعلمون لقد انتقلت للتو لقد كنت معه عند لويس إيفانوفنا مرة أو مرتين هل تتذكر لويس ، لويس إيفانوفنا؟ هل قلت أي شيء في الهذيان؟ وأرجو أن أعتقد ذلك كنت بجانب نفسك ماذا عندي؟ ماذا بعد؟ ماذا الهذيان؟ ما يفعله الناس

I looked at him and turned to the wall without uttering a word until Razumihin felt a tingling said after moments I see my brother was playing a fool again I thought I should amuse you with gossip and I think I just made you cross Do you not realize when I was delirious? After a temporary pause without a moment turning his head off, Raskolnikov asked yes, she flew in anger, especially when one day I brought Zamitov

Zametov? Head clerk? Why? Raskolnikov quickly turned around and fixed his eyes on Razumin. What's wrong with you? What did you bother? About? He wanted to make you an acquaintance because I talked a lot with him about you. How could I have found out so much other than him? He's a fellow in the capital, my brother, first class in his own way, of course now we are friends, we see each other almost every day I have moved to this part, you know I just moved I have been with him at Louis Ivanovna once or twice do you remember Louis, Louis Ivanovna? Did you say anything in delirium? I hope you think so you were next to yourself. What do I have? What then? What are you raving? What people do

يهذي به ، أخي ، الآن يجب أن لا تضيع الوقت إلى العمل نهض من الطاولة وتولى قبعته ماذا عندي؟ كيف يحافظ على هل أنت خائف من السماح ببعض السر؟ لا تقلق نفسك ؛ قلت شيئا عنه الكونتيسة لكن قلت الكثير عن البلد ،وعن حلقات الأذن وسلاسل ، وحول جزيرة كريستوفسكي ، وبعض العتال ، ونيكوديم فوميتش وإيليا بتروفيتش ، مساعد المشرف وشيء آخر كان من اهتمام خاص لك كان جورب خاص بك أنت أنين ،أعطني جورب بحث زاميتوف عن غرفتك للجوارب الخاصة بك ، ومع نظيره المعطرة ، منقوشة على الحلبة الأصابع أعطاك قطعة قماش وعندها فقط كنت أنت مريح ، وعلى مدى الأربع وعشرين ساعة القادمة التي عقدتها الشيء البائس في يدك لم نتمكن من الحصول عليها أنت على الأرجح في مكان ما تحت لحافك في هذه اللحظة وبعد ذلك طلبت بشدّة من أجل هامش سراويل خاص بك حاولنا معرفة أي نوع من الهامش ، ولكن لم نتمكن من الخروج بها الآن للعمل هنا خمسة وثلاثين روبل أنا آخذ عشرة منهم ، وسوف أعطيك حساب منهم في ساعة أو ساعتين سأترك زوسيموف تعرف في

Delirious about it, brother. Now you should not waste time at work. He got up from the table and took his hat. What do I have? How do you keep are you afraid to let some secret? Don't worry yourself; I said something about the countess but I said a lot about the country, about ear rings and chains, around Krestovsky Island, some porter, Nikodim Vomic and Ilya Petrovich, assistant supervisor and something else that was of special interest to you was your own sock You moan, give me a sock Zamitov about your room for your socks, and with his scented counterpart, engraved on the ring the fingers gave you a piece of cloth and only then were you comfortable, and for the next twenty-four hours you held the miserable thing in your hand we couldn't get it you probably are somewhere under your quilt in This moment and then I strongly requested for a special panty fringe By you we tried to find out what kind of margin, but we couldn't get it out now to work here thirty-five rubles I'm taking ten of them, and I'll give you an account of them in an hour or two I'll let Zosimov know in

الوقت نفسه ، على الرغم من أنه يجب أن يكون هنا منذ فترة طويلة ، لأنه ما يقرب من اثني عشر وأنت يا ناستاسيا ، أنظر في كثير من الأحيان بينما أنا بعيد ، لمعرفة ما إذا كان هو يريد الشراب أو أي شيء آخر وسوف اقول باشينكا ما هو المطلوب نفسي وداعا يسميها باشينكا آه ، إنه عميق كما خرج ثم فتحت الباب

ووقفت للاستماع ، ولكن لا يمكن أن تقاوم الجري في الطابق السفلي بعده كنت حريصا جدًا على سماع ما سيقوله إلى صاحبة الملك كانت من الواضح أنها فتنت به Razumihin لم تعد تغادر الغرفة من الرجل المريض تتدلى من أغطية السرير وقفزت من السرير مثل مجنون مع حرق ، نفاذ الصبر لديه انتظر أن يختفوا حتى يتمكن من العمل ولكن إلى أي عمل؟ الآن ، كما لو أن يبغضه ، فإنه بعيد المنال يا الله أخبرني شيئًا واحدًا: هل يعرفون ذلك بعد أم لا؟ ماذا لو كانوا يعرفون ذلك ويتظاهرون فقط ، يسخر مني وأنا وضعت ، وبعد ذلك سوف يأتي قل لي أنه قد تم اكتشافه منذ فترة طويلة وهذا لديهم فقط ماذا علي أن أفعل الآن؟ هذا ما أنا عليه منسي ، كما لو كان عن قصد ؛ نسيت كل شيء

The same time, though, he must have been here long ago, because it's almost twelve and you, Nastasia, look often while I'm away, to see if he wants a drink or something else and I will tell Pashinka what he is What I want is a goodbye, he calls it Pashinka ah

I stood to listen, but couldn't resist running downstairs after him I was so eager to hear what he would say to the landlord she was clearly fascinated by him Razumihin no longer left the room from the sick man hanging from the bed linen and jumped out of the bed like crazy with burning, running out Patience has to wait for them to disappear so that he can work but to what job? Now, as if he hates him, it is so far away, O God, tell me one thing: Do they know that yet or not? What if they only knew it and pretended, mocked me as I put it, and then would come tell me that it had been discovered long ago and that they only have what should I do now? That's what I am forgotten, as if on purpose; I forgot everything

في وقت واحد ، أنا تذكرت منذ دقيقة وقف في منتصف الغرفة وحدق في حيرة بائسة عنه مشى إلى الباب ، فتحه ، استمع ولكن هذا لم يكن ما هو عليه مطلوب فجأة ، كما لو أنه يتذكر شيئًا ما ، فهو هرع إلى الزاوية حيث كان هناك ثقب تحت ورقة ، بدأ فحصها ، ووضع يده في الحفرة ، تخبطت - ولكن هذا لم يكن كذلك ذهب إلى الموقد ، فتحه وبدأ التفتيت في الرماد المتوتر وكانت حواف سراويله وقطع الخرق قبالة جيبه هناك تماما كما ألقى بهم لا أحد لديه أبدا ، إذن ثم تذكر الجورب الذي كان رزوميهين يخبره للتو نعم ، هناك وضع عليه الأريكة تحت لحاف ، لكنها كانت مغطاة بالغبار وسخ أن زاميتوف لا يمكن أن يرى أي شيء على ذلك زاميتوف مكتب الشرطة ولماذا أنا أرسلت لمكتب الشرطة؟ أين الإشعار؟ انا خلطها التي كانت آنذاك نظرت إلى جوربي أيضًا ، ولكن الآن لقد كنت مريضا ولكن ماذا فعل زاميتوف تعالي من أجل؟ لماذا أحضره رازومين؟ يجلس بلا حول ولا قوة على الأريكة مرة أخرى ماذا يعني؟ هل ما زلت في حالة من الهذيان ، أم أنه حقيقي؟ أعتقد أنه حقيقي آه ، أتذكر ؛ يجب أن أهرب تسرع في الهروب نعم

At one time, I remembered a minute ago he stood in the middle of the room and stared in a miserable confusion about him. He walked to the door, opened it, listened but that was not what it was suddenly required, as if he remembered something, as he rushed to the corner where there was a hole underneath A paper, he started examining it, placing his hand in the hole, floundered - but that was not the case he went to the stove, opened it and began crumbling into tense ash and the edges of his trousers were cutting the rags off his pocket there just as no one had ever thrown them, so then remember the sock that was Rzumyhin just tells him yes, there the sofa was put on him under a quilt, but it was covered in dirty dust that Zamitov couldn't Z anything on that Zamatov police office and why I was sent to the Office of the police? Where is the notice? I mixed it that was then I looked at my socks, but now I was sick but what did Zamitov come for? Why did Razomen bring him? Sitting helplessly on the sofa again What does it mean? Are you still raving, or is it real? I think it's real ah, I remember; I have to run away. Hurry to escape Yes

فعلا،لابد لي من الهرب نعم ولكن أين؟ وأين هي ملابسي؟ ليس لدي حذاء لقد نقلوهم بعيدا لقد أخفاها اني اتفهم آه ،إليكم معطفي لقد مروا أكثر وهنا المال على الطاولة ، شكرا للاله وإليك I O U سآخذ المال وأذهب واتخاذ سكن آخر لن يجدوني نعم ، ولكن مكتب العنوان؟سيجدونني ، رازومين سوف تجد لي أفضل الهروب تماما بعيدا لأمريكا ، والسماح لهم تفعل أسوأ ما لديهم وخذ I O U سيكون من المفيد هناك ماذا يجب أن تأخذ؟ يعتقدون أنني مريض إنهم لا يعلمون أنني أستطيع المشي ، هاهاها أستطيع أن أرى بأعينهم أنهم يعرفون كل شيء ذلك إلا إذا كان يمكنني الحصول على الطابق السفلي وماذا لو كان لديهم ضبط ساعة هناك رجال الشرطة ما هذا الشاي؟ هنا البيرة اليسار ، نصف زجاجة ، البرد انتزع زجاجة ، التي لا تزال تحتوي على كوب من البيرة ، ونهمته مع المذاق ، كما لو تبريد لهب في صدره لكن في دقيقة اخرى ذهب البيرة إلى رأسه ، باهتة وحتى ممتعة ركض رعشة أسفل العمود الفقري له انه وضع وسحب لحاف فوقه نمت أفكاره المريضة وغير المتماسكة أكثر انقطاع ، وقريبا

Actually, I must escape Yes but where? Where are my clothes? I don't have shoes. They took them away. I hid them. I understand. Ah, to you my coat. They passed over and here is the money on the table. Thanks to God. Here I’m going to take the money and go and take another residence. They won't find me Yes, but the address office? For America, letting them do their worst and take IOU would be helpful out there What should I take? They think I'm sick that they don't know I can walk, hahaha I can see with their own eyes that they know everything that unless I can get downstairs and what if they have an hour set there are policemen What is this tea? Here the beer left, half a bottle, a cold grabbed a bottle, which still contains a cup of beer, and his taste with taste, as if cooling a flame in his chest but in another minute the beer went to his head, faded and even enjoyable jerk ran down his spine that he put And pulling a quilt over it grew his sick and incoherent ideas more interrupted, and soon

ضوء ، لطيفة جاء النعاس عليه مع شعور بالراحة وتقع رأسه في الوسادة ، ملفوفة عن كثب عنه ، لحاف لين محشو حل محل معطف واق من المطر القديم ، تنهد بهدوء وغرق في أعماق ،الصوت ، والنوم المنعش استيقظ ، وسمع شخص يأتي فتح له عيون ورأى Razumihin يقف في المدخل ،غير مؤكد ما إذا كان سيأتي أم لا جلس راسكولنيكوف بسرعة على الأريكة ونظر إليه كما لو كان يحاول تذكر شيئا آه ، أنت لست نائما ها أنا ناستاسيا ، جلب الطرد صرخ Razumihin أسفل الدرج يجب عليك امتلاك الحساب مباشرة سأل راسكولنيكوف: ما هو الوقت؟ بصعوبة نعم ، لقد نمت جيدًا يا أخي ، لقد أمضينا وقتًا تقريبًا ستكون الساعة السادسة مباشرة لقد نمت أكثر من ست ساعات والسماوات الجيدة هل أملك هل لدي؟ ولم لا؟ انها لن تفعل أنت خير ما الداعي إلى العجلة؟ وأليس كذلك؟ نحن في كل وقت قبلنا لقد كنت منتظرا لآخر ثلاث ساعات من أجلك ؛ لقد استيقظت مرتين ووجدتك نائما لقد اتصلت بزوسيموف مرتين ؛ ليس في المنزل ، يتوهم فقط ولكن بغض النظر ، سوف يحضر ولقد كنت خارج نطاق

Light, Latifa drowsy upon him with a feeling of comfort and his head rests in the pillow, closely wrapped about him, a soft stuffed quilt replaced the old raincoat, quietly sighed and drowned in the depths, the sound, and the refreshing sleep awoke, heard someone who came opening his eyes and saw Razumihin Standing at the entrance, not sure whether or not to come Raskolnikov sat quickly on the sofa and looked at him as if he was trying to remember something Ah, you are not asleep Here I am Nastasia, brought the parcel Razumihin cried down the stairs You must own the account directly Ask Raskolnikov asked: What is Time? With difficulty, yes, I slept well brother, we spent almost time it will be six o'clock directly I have slept more than six hours and good heavens do I have do I have? Why not? Would it not do you well what to hurry? And is not it? We are all the time before us I have been waiting for the last three hours for you; I woke up twice and found you asleep I called Zosimov twice; not at home, only fancy but regardless, he will come and I was out of range

عملي أيضاً أنت تعرف أنني كذلك تم الانتقال إلى اليوم ، تتحرك مع عمي أنا لدي عم يعيش معي الآن ولكن هذا لايهم ،اعمال أعطني الطرد ، ناستاسيا سنفتحه مباشرة وكيف تشعر الآن يا أخي؟

أنا بخير ، أنا لست مريضًا Razumihin ، هل لديك كان هنا لفترة طويلة؟

أخبرك أنني كنت أنتظر الساعات الثلاث الأخيرة لا قبل كيف تعني هذا؟ منذ متى وأنت قادم إلى هنا؟ لماذا أخبرتك بكل شيء عن هذا الصباح لا انت تذكر؟ تفكر راسكولينكوف بدا الصباح وكأنى أحلم به لم يستطع أن يتذكر وحده ، ونظرالاستفسار في Razumihinقال الأخير ، لقد نسي أنا متخيل ذلك الحين أنك لم تكن نفسك تماما الآن أنت أفضل نومك أنت حقا تبدو أفضل بكثير ، من الدرجة الأولىحسنا ، لرجال الأعمال انظر هنا يا صديقي العزيز بدأ فك الحزمة ، ومن الواضح يهمه صدقني يا أخي ، هذا شيء قريب بشكل خاص قلبي لأننا يجب أن نصنع رجلاً منك هيا نبدأ من أعلى قال هل ترى هذا الغطاء؟ حزمة جيدة إلى حد ما على الرغم من رخيصة قبعة دعني أجربها وقال راسكولنيكوف وهو يلوح بها في الوقت الحالي ، بعد

My job also you know that I have been moving to today, moving with my uncle, I have an uncle who lives with me now but this does not matter, works give me the package, Nastasia we will open it directly and how do you feel now my brother? I'm fine, I'm not sick Razumihin, have you been here for long? I tell you I've been waiting for the last three hours, not before. How do you mean this? How long have you been coming here? Why did I tell you everything about this morning don't you remember? Raskolnikov is thinking the morning seemed like I dreamed of he could not remember alone, and considering the query in Razumihin said the last, you forgot I imagined then that you were not quite yourself now You are your best sleep You really look much better, first class Okay, for businessmen Look here my dear friend He started unpacking the package, and he obviously cares about me, believe me brother, this is something especially close to my heart because we have to make a man from you let's start from above he said do you see this cap? A fairly good package though a cheap hat Let me try it out Raskolnikov said he was waving it right now, After

بعد ذلك بتذمر تعال يا رودي ، يا صبي ، لا تعارض ذلك ، بعد ذلك سيكون متأخرا جدا ولن أنام طوال الليل ، لأني اشتريتها عن طريق التخمين ، دون تدبير صحيح فقط منتصرا ، تركيبها ،فقط حجمك غطاء رأس مناسب هو أول شيء في اللباس وتوصية بطريقتها الخاصة تولستياكوف ، صديق لي ، دائماً مجبر على خلع حوض البودينج الخاص به عندما يذهب أي مكان عام حيث يرتدي أشخاص آخرون قبعاتهم أو قبعات إنه ببساطة يخجل من عش الطائر ؛ هو مثل هذا الزميل متبجح انظروا ، ناستاسيا ، هنا اثنان عينات من أغطية الرأس: هذا بالمرستون أخذ من الزاوية ، وقبعة راسكولنيكوف القديمة لسبب غير معروف ، دعا بالمرستون أو هذا جوهرة تخمين السعر ، روديا ، ماذا تفترض قال: لقد دفعت ثمنها يا ناستاسيا لم راسكولنيكوف الكلام أجابني: عشرون من كوبيك ،لا أكثر ، أجرؤ على القول Nastasya عشرين صرخة ، سخيفة بكى واهان لماذا في هذه الأيام سوف تكلف أكثر من ذلك – ثمانين كوبيك وذلك فقط لأنه تم ارتداؤه وهو كذلك تم شراؤها بشرط أنه عندما يتم تهالكها ، فإنها ستفعل ذلك تعطيك آخر

After that grumbling Come on, Rudi, boy, do not oppose that, then it will be too late and I will not sleep throughout the night, because I bought it by guessing, without proper measure only victorious, its installation, only your size a suitable head scarf is the first thing in the dress and a recommendation in its own way Private Tolstiakov, a friend of mine, is always forced to take off his pudding basin when he goes anywhere public where other people wear their hats or hats He is simply ashamed of the bird's nest; he is such a bragging fellow. Look, Nastasia, here are two samples of headgear: this Palmerston was taken from the corner, and Raskolnikov's old hat for an unknown reason, called Palmer Toon or this is the jewel of guessing the price, Rudia, what do you suppose he said: I paid for it Nastasia Raskolnikov did not speak to me answered: twenty kopiks, no more, I dare say Nastasya twenty screams, silly cried wahhan why these days will cost more than that - Eighty kopeks is just because it was worn and it was also bought on the condition that when it is worn out, it will give you another

العام المقبل نعم على كلامي حسناً الان دعنا نمر إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، كما دعوا لهم في المدرسة أؤكد لكم أنني فخور بهذه المؤخرات ،وعرض على راسكولنيكوف زوج من الضوء ، الصيف سراويل من المواد الصوفية الرماديةلا ثقوب ، لابقع ، ومحترمة تماما ، على الرغم من أنها بالية قليلا وصدرية للمباراة ، تماما في الموضة ويرتديها هو حقا ، إنه ليونة ، أكثر سلاسة تفكيري ، الشيء العظيم في الحصول عليهاهو دائما للحفاظ على الفصول ؛إذا كنت لا تصر على وجود الهليون في يناير ، عليك أن تبقي أموالك في محفظتك وهذا هو نفسه مع هذا الشراء إنه الصيف الآن كنت أشتري أشياء صيفية سوف أشتري مواد أكثر حرارة أن تكون مطلوبة لفصل الخريف ،لذلك سوف تضطر إلى رمي هذه بعيدا في أي حال خاصة وأنهم سوف يقومون بها من قبل ثم من الافتقار إلى التماسك إن لم يكن أعلى الخاص بك مستوى الفخامة تعال ، وسعر لهم ماذا تقول؟ اثنين روبل خمسة وعشرين copecks وتذكرالشرط: إذا كنت ترتدي هذه ، سيكون لديك آخر دعوى من أجل لا شيء إنهم يفعلون فقط الأعمال على هذا النظام في

Next year, yes to my words. Well now, let's pass to the United States of America, as they called them at school. I assure you that I am proud of these breeches. He offered Raskolnikov a pair of light, summer gray woolen shorts, no holes, stinks, and quite respectable, although she A little worn and a bra for the match, totally in fashion and really wears it, it's softness, smoother my thinking, the great thing about getting it is always to keep the seasons; if you don't insist on having asparagus in January, you have to keep your money in your wallet and that's the same with this Buy It is summer now I used to buy summer stuff E will buy warmer materials that are required for the fall, so you will have to throw these away in any case especially that they will do them before then from lack of cohesion if not above your luxury level Come, and price them what do you say? Two rubles twenty five copecks and remember the condition: if you wear this, you will have another suit for nothing they just do the work on this system in

وإذا كنت قد اشتريت شيئا مرة واحدة ، فأنت راضٍ مدى الحياة ، لأنك لن تذهب إلى هناك مرة أخرى مجانًا الآن للأحذية ماذا تقول؟ ترى أن قد تم ارتداؤها قليلاً ، ولكنها ستستمر لمدة شهرين إنه عمل أجنبي وجلد أجنبي؛ سكرتير باعتها السفارة الإنجليزية الأسبوع الماضي - كان يرتديها فقط لهم ستة أيام ، لكنه كان يعاني من نقص شديد في المال سعر واحد روبل ونصف صفقة؟ لاحظ ناستازيا لكن ربما لن يكونوا لائقين لا يلائم؟ مجرد إلقاء نظرة وانسحب من جيبه حذاء راسكولنيكوف القديم المكسور المكسو بصلابة طين لم أذهب خالي الوفاض - لقد أخذوا الحجم من هذا الوحش لقد بذلنا قصارى جهدنا وفيما يتعلق بك الكتان ، وقد شهدت صاحبة الخاص هنا ، لتبدأ ثلاثة قمصان ، القنب ولكن مع جبهة عصرية حسنا الآن ثم ، ثمانون كوبيك الغطاء ، واثنين من روبل خمسة وعشرون كوبيك الدعوى - معا ثلاثة روبل خمسة كوبيك روبل ونصف للأحذية كما ترى ، إنها جيدة جدًا ، مما يجعل أربعة روبل خمسة وخمسين كوبيك خمسة روبل للملابس الداخلية كان اشترى في لو مما يجعل

And if you only bought something once, you are satisfied for life, because you will not go there again for free now for shoes What do you say? You see that it has been worn a little, but it will last for two months It is a foreign business and a foreign skin; a secretary sold by the English embassy last week - he only wore them for six days, but he was suffering from severe money shortages one price ruble and half a deal? Notice Nastasia, but maybe they will not fit it does not fit? Just look and pull out of his pocket Raskolnikov's old broken shoe clad with hardness of clay I did not go empty-handed - They took the size from this monster We have done our best regarding your linen, I have seen your owner here, to start with three shirts, hemp but with a modern front Well now Then, eighty kopeks cover, two rubles twenty five kopeks suit - together three rubles five kopeks and a half rubles for shoes as you see, it's very good, which makes four rubles fifty five kopeks five rubles for underwear was bought in Lu which makes

الفهرس